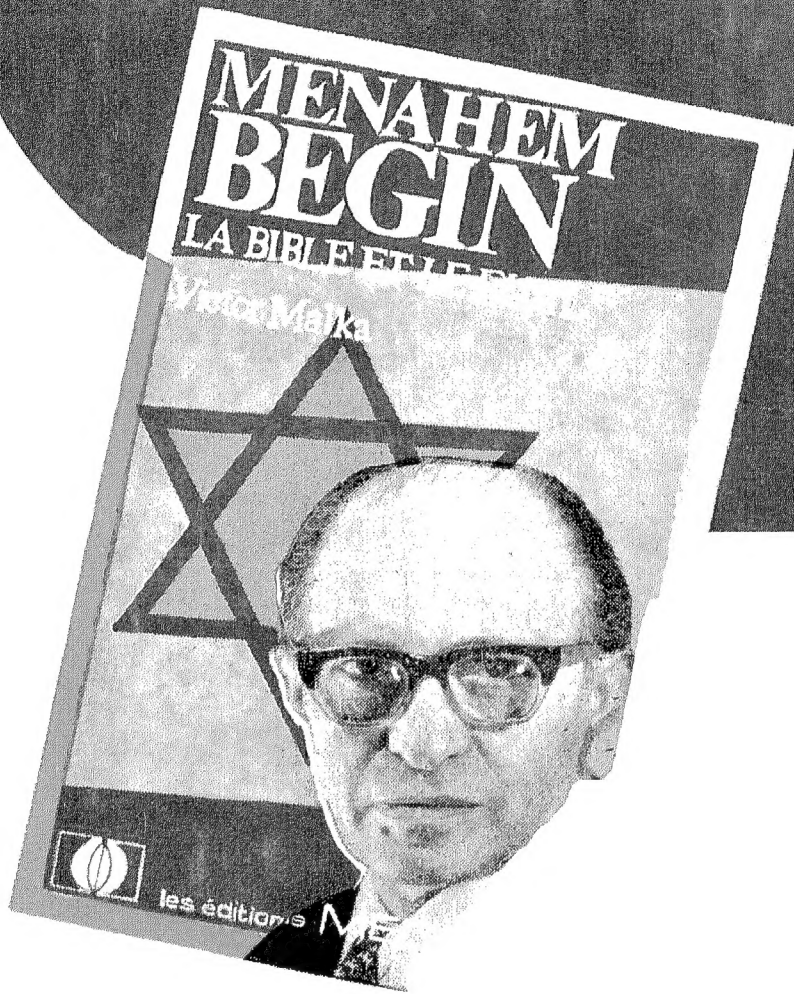


مكتبة العامة للاستعلامات

كتب مترجمة

رقم ٧٢٨



مناحم بين

التوراة والتلمذة

دكتور فيكتور مالكا



الهيئة العامة للاستعلامات

كتب مترجمة

رقم ٧٢٨

إهداء إلى  
مركز تراث الإسكندرية  
مصر

لواء ج

مكتبة تراث الإسكندرية

مناحم بيجين

التوراة والبندقية

تأليف: فيكتور مانكا



# فهرس

| صفحة |   |
|------|---|
| ٥    | مناحم بيجين « الثوراة والبندقية                           |
| ٧    | <b>الفصل الأول : من هو مناحم بيجين</b>                    |
| ١١   | « غروب دولة حزب العمل                                     |
| ١٣   | من أجل بضع دقائق  |
| ٢١   | مجتمع فى أزمة   |
| ٣٤   | الفضائح   |
| ٤٢   | صراع على القسمة بين راين وبيريز                           |
| ٤٤   | عملية عنتيبى  |
| ٤٥   | عندما كان أطفالنا يكون على القنصلية كان العالم يلزم الصمت |
| ٤٧   | البديل المستحيل   |
| ٤٩   | الصهيونية وتياراتها                                       |
| ٥٩   | على أعتاب الحكم   |
| ٦٣   | الثورة بالانتخابات  |
| ٦٥   | طفولة زعيم  |
| ٧٤   | فترة عصيبة  |
| ٨٢   | تعلم السلطة   |
| ٨٩   | اسرائيل الجديدة   |
| ٩١   | من بن جوريون الى بيجين                                    |
| ١١٣  | العودة الى اليهودية                                       |
| ١١٥  | المجتمع العلمانى  |
| ١٢٢  | البجينية  |
| ١٢٣  | من يخلف بيجين   |
| ١٢٨  | الامل   |
| ١٣١  | لقد خلق الرجلان ليلتقيا                                   |



## مناحم بيجين التوراة والبندقيّة

بقلم : فيكتور مالكا

ان النفور من شيء يساعد على تحليله  
بصورة أفضل بيد أن التعاطف معه  
هو وحده الذى يساعد على فهمه .  
( اندريه سينجر )

لا يمكن انجاز عمل كبير بدون رجال كبار ، وقد أصبح هؤلاء كذلك  
لأنهم أرادوه لأنفسهم .

( شارل ديغول )

تولدت فكرة هذا الكتاب من ذكرى واستياء . ولنبدأ بالذكرى : لقد  
انفعل المؤلف انفعالا عارما عندما كان طفلا يعيش في مملكة الفقر والضيء  
المتهملة في الجيتو الغربى ، لدى قرائته لكتاب « ثوره اسرائيل » لمناحم  
بيجين حيث وجد أن تاريخ شعبه يعد أيضا تاريخ المقاومة والشجاعة .  
ومنذ ذلك الحين ظل المؤلف يكن لبيجين التقدير والاعجاب ، وأن لم يوافق  
على آرائه السياسية .

أما عن الاستياء فقد جاء نتيجة الأقوال المخالفة للصواب التى تسرعت  
الصحف ونشرتها عن مناحم بيجين غداة الانتخابات الاسرائيلية التى أجريت  
فى مايو سنة ١٩٧٧ بينما كان الرجل يتأهب لتولى زمام أمور اسرائيل  
ومستقبلها .

وقد أراد المؤلف تحليل تلك الأفكار المسبقة ومكافحتها فى بعض  
الاحيان .

ها هو اذن ملف بيجين . ولا يتمثل الهدف هنا في كتابة قصة حياة الرجل ولكنه في رسم صورة لشخصية رجل كان على موعد مع التاريخ .

فما هو لغز هذا الرجل ؟ ومن أين بسنمد سر قوته ؟ وهل سسيقود شعبه نحو الحرب الاسرائيلية - العربية الخامسة التي يعلم الجميع انها ستسفر عن نتائج وخيمة ، أم سيكون الرجل الذي اختاره التاريخ ليوقع على اول معاهدة سلام تبرم بين اسرائيل وجاراتها ؟ .

ومن ذا الذي يستطيع أن يتوقع شيئا اليوم بينما المسرح السياسي في الشرق الاوسط يشبط همة جميع التحالفات ويبدو خصيبا بالمتناقضات ويمكن أن يخبئ انشئ ونقيضه على السواء ؟

ولا يدعى مؤلف هذا الكتاب أنه سيرد على جميع الاسئلة التي تطرح اليوم على دولة اسرائيل في مواجهة العالم العربى . ومع ذلك فانه قد يسهم في التعريف بدرجة اكبر برجل من أكثر الرجال جاذبية على المسرح السياسى الاسرائيلى ربما سيتترك بصماته على التاريخ في الغد . .

**« فيكتور مالكا »**



## الفصل الأول

### من هو مناحم بيجين

« يشبه التاريخ معرضا للوحات قليل  
منها أصلى ومعظمها تقليد »  
( اليكسى دى توكليل )

( من كتاب : « نظام الحكم القديم والثورة » )

السابع عشر من مايو ١٩٧٧ . اقتربت الساعة من الحادية عشرة مساء  
وخلت شوارع اسرائيل من المارة . ان الاسرائيليين قابضون في ديارهم ،  
منتبهين امام اجهزة التليفزيون لمعرفة النتائج الاولى للانتخابات . . وأخذ  
هنوك سمث ، المتخصص في شئون الانتخابات ، يقلب أوراقه بعصبية وهو  
يعلن بلهجة المهاجرين الأمريكيين : « تدهور واضح لحزب العمل الذي فسد  
ثمانية عشر مقعدا ، حصل الليكود على أربعة وأربعين مقعدا وداشن على  
خمس عشرة مقعدا . ومن المؤكد ان مناحم بيجين سيشكل الحكومة  
الجديدة » .

انها العاصفة : أهم انقلاب سياسى عرفته اسرائيل انقلاب من القاع  
- ثورة انتحائية فجائية ؟ غير متوقعة . أذهلت الجميع حتى صانعيها  
انفسهم .

اهتز عالم . وانتهت بصورة مؤلمة خمسون عاما من هيمنة العماليين ،  
كانت قد أنتهت بالمزج بين الدولة والحزب في علاقة تشبه الملكية . .

وفي الساعة الواحدة والنصف صباحا ، ظهر شيمون بربز الذى لم  
يحالفه الحظ بالفوز بمنصب رئيس الوزراء في مقر الحزب وهو منهك القوى  
وصاح قائلا : أصبنا بنكسة خطيرة . ولكنها ارادة الامة .

وانطفأت الأنوار في مقر حزب العمل الذى يقع في المبنى رقم ١١٠ شارع  
هياركون في تل أبيب بعد أن تجاهله الصحفيون . وانتقلت الفرحة الى  
الجانب الآخر من المدينة والى الطرف الآخر من التاريخ . .

ضج شارع كنج جورج بالهتافات . تدفقت الجماهير بلا انقطاع على  
« قلعة زيف » مقر الليكود وهى تهتف : « بيجين بيجين » وبدأ بيجين وقد

فقد بعضا من وزنه ( فقد كان يتمثل للشفاء بعد أزمة فلبية كادت أن تؤدي بحياته ونحرمه من نصره ) مرتديا سترته ورباط عنقه على الباب وهو يتسسم تلك الابتسامة التي لن يفقدها أبدا .

فبعد تسعة وعشرون عاما من المعارضة ، ذاق أخيرا نصرا طال رفضه كما طال انتظاره . ورفع ذراعه مشهرا علامة الانتصار وهي حركة محببة الى قلبه - وقال وسط الهتافات والتصفيق « يمثل هذا اليوم تحولا في تاريخ الشعب اليهودي والحركة الصهيونية » .

وعلى أجهزة التللكس في السفارات وصلات التحرير توالى البرقيات الهامة . . وحملت هذه البرقيات اسم رئيس الوزراء الاسرائيلي الجديد وطرحت التساؤلات في العالم كله من اقضاه الى اقضاه . . وبدأ اخراج الملفات القديمة من الارشيف وسؤال الخبراء : من هو مناخم بيجين ؟ وفي واشنطن ، النى يمكن اعتبارها اقرب الضواحي السياسية للقدس ، كانوا يعرفونه بالكاد . . فلم يلتق الرئيس جيمى كارتر ببيجين من قبل ( رغم أن هذا الأخير طلب الاجتماع معه ، لدى مروره بالعاصمة الأمريكية في بداية عام ١٩٧٧ ) كذلك وزيره سيروس فانس . وحتى هنرى كيسنجر ، الذى قابل كثيرا من الشخصيات فى اسرائيل اثناء جولاته المستمرة ، لم يكن لديه الوقت للاجتماع بزعيم المعارضة ، ومما لا شك فيه أنه كان يعتبر حزب الليكود كان مهما . .

ان الرحالة الدبلوماسى الأمريكى لم يتبادل مع بيجين سوى عبارات قصيرة خلال حفل استقبال لم يترك لكسينجر ذكرى طيبة .

كسينجر : أنك الرجل الذى يريدنى أن اذهب الى الجحيم ؟

بيجين : أنك مخطيء يا سيدى الوزير . انى أتمنى أن تذهب الى الجنة ولكنى أأمل أن تستحق ذلك .

ولم تكن باريس أكثر حظا . بل أن صحفى الاذاعة كانوا يتلثمون وهم ينطقون باسم بيجين « وأعلنت إحدى اذاعات الأقاليم لمستمعيها أن السيد « محمد بيجين » فاز فى الانتخابات . . ، ولم يكن متبقيها لها سوى أن تضيف كلمة « الحمد لله » . ولا يشكل اصدقاء الليكود السياسيون فى فرنسا عددا غفيرا ، وأن كان بيجين قد احتفظ ببعض العلاقات الوطيدة منذ الايام البطولية لجماعة أرجون والمقاومة اليهودية .

وكان جاك سوستيل وحده هو الذى أرسل برقية تهنئة غداة الانتخابات النشريعة الى الرجل الذى كتب له مقدمة كتابه « ثورة اسرائيل » وهذا شىء قليل اذا قيس بالدولة الاشتراكية « ذات الاعتبار التى كان أعضاء حزب العمل يتفاخرون بالانتماء اليها . . (ومقابل ذلك ، لم تتأخر ردود الفعل العربية . وكانت التعليقات بعيدة عن الرقة تماما ، مثلما كان متوقعا . فقد وصف راديو دمشق مناحم بيجين بأنه « عنصرى وارهابى » وصرح محمود رياض أمين عام الجامعة العربية قائلا : لقد أدخل الارهاب فى المنطقة » وأضاف كريم خلاف عمدة رام الله : « أن الحرب الاسرائيلية العربية الخامسة فى طريقها الى الاندلاع » .

ومن العريب ان انور السادات الذى كنا ننتظر تعليقه ، قد تحدث بلهجة أقل حدة . . ان الرئيس المصرى لا يرى أى اختلاف بين رابين وبيجين فهما من وجهة نظره سواء . فهل كان السبب فى ذلك هو حرصه على الاحتفاظ ببعض فرص انعقاد مؤتمر جنيف الذى تتمناه مصر كثيرا مثلها فى ذلك مثل الولايات المتحدة ؟ لقد قدم معلق اسرائيلى نفسيرا أكثر تنوعا اذ كذب يقول صرح الرئيس السادات عام ١٩٧٣ بأنه قرر شن حرب الغفران لى يجعل حزب العمل يدفع ثمن موافقته على المبادئ التوسعية . ويكرر التاريخ نفسه بصفة دائمة . ولكن الثمن سيرتفع . مع « بيجين » .

من هو مناحم بيجين ؟ سرعان ما سنعرفه . فقبل أن يتولى مهام منصبه كشف رئيس الوزراء عن طابعه الخاص غداة الانتخابات . . اذ كانت أول زيارة يقوم بها ، زيارة لمستعمرة « قدوم » فى الضفة الغربية لنهر الاردن حيث بارك أنصار « اسرائيل الكبرى » أعضاء منظمة « جوش ايمونيم » ( كتلة الايمان ) واجاب بيجين باستهزاء على صحفى كان يسأله عما اذا كان سيضم الضفة الغربية لنهر الاردن ، قائلا : « لا يمكن أن نتحدث عن ضم أرض تعد جزءا لا يتجزأ من اسرائيل » وتمتت سيدة من جماعة جوش ايمونيم قائلة : « ها هو قد جاء عهد المسيح وقالت الصحافة الأمريكية التى وصفت بيجين « بالحماس الشديد » : لقد جاء « عهد الصقور » . . ونشرت مجلة نيويورك على غلافها عنوانا يقول : « يوم الصقور » . . أما صحيفة التايمز فقد تحدثت عن انتصار الصقور المتطرفة . . وهكذا حددت هاتان الصحيفتان ، اللتان لم تتهما أبدا بمعاداة اسرائيل الاتجاه العام .

ومن الذى لا يخشى مناحم بيجين ؟ ذلك الارهابى ، زعيم منظمة أرجون وشبح المقاومة المعادية لبريطانية ، ومؤيد القضية اليهودية والمناضل من أجل إقامة « إسرائيل الكبرى » ؟ سرعان ما تكونت الأسطورة وتبلورت السمعة . ونطق بالحكم . ولن يكون من السهل معارضة التيار . وتعين على بيجين أن يوفد اثنين من أفضل مستشاريه هما صمويل كاتز ، الى الولايات المتحدة ، وإيلى بن العازر ، الى باريس ، فى مهمة تستهدف طمأنة العاصمتين وإعادة الأوضاع الى حالتها الطبيعية ..

أن الحزب الذى تولى السلطة فى إسرائيل ظل فى صفوف المعارضة طوال ربع قرن دون أن ييأس ويرجع انتصاره الى صناديق الاقتراع وحدها .

كما يرجع الى التفتت البطيء الذى أصاب مجتمع حزب العمل الذى تآكل من الداخل نتيجة تفشى الفضائح والخدع . ويدين ليكون بهذا الانتصار - وهذا مؤكد بالأرقام - للقوى الحية فى الأمة ، وللشباب الذى تحول عن طبقة سياسية زال نفوذها ، وللعمال الذين صدمهم انتشار الاختلاسات والرشاوى واستغلال المناصب وأخيرا الى السفارديم ( اليهود الشرقيين ) الذين ملوا الوقوف بلا نتيجة على أبواب السلطة ..

أن الرجل الذى تولى السلطة فى إسرائيل ليس بذلك الشبح الذى تصوره الرسوم الكاريكاتورية العربية ، ولا هو « روبسيير » ( رجل الثورة الفرنسية ) كما تصوره قصص وأساطير حزب المايابى . فلا شك فى أنه رجل يمينى ومن المؤكد كذلك أنه وطنى وربما كان متصوفا يبد أنه رجل ظل طوال حياته يحترم قوانين الديمقراطية .. وظلت الجملة التالية تلازمه طوال حياته السياسية وهى : « أن الحرية تحكم ايديولوجيتى من البداية الى النهاية » ..

بيجين فى بولندا مسقط رأسه . بيجين مسئول عن البيتار ( الحركة القومية للشباب ) بيجين قائد منظمة أرجون ( حركة المقاومة ضد الانتداب البريطانى فى فلسطين ) بيجين رئيسا للمعارضة . بيجين منتصرا يوم السابع عشر من مايو . لم يتغير بيجين فى جميع مراحل حياته اذ صرح قائلا « اننى مناضل من أجل الحرية ، رجل يحاول خدمة شعبه » ..

ومن النادر ، بالفعل ، أن نجد حياة سياسية ، بنفس صدق حياة مناحم بيجين .. واذا ما تتبعنا الخطب التى ألقاها ، لاكتشفنا أحدى مفاتيح شخصيته فى تلك الازمة التى تتكرر دائما فى تصريحاته : اذ نجد نفس الادارة الجبارة الرامية الى رفع النهضة اليهودية فوق الأحداث وفوق الزمن وفوق الرجال .

## غروب دولة حزب العمل

« أن انحدار مجتمع ما يبدأ من اللحظة  
التي يتساءل فيها الرجال عما سيحدث ،  
بدلاً من التساؤل عما يمكنهم القيام به »  
« ديني دي روجومونت »



## من أجل بضع دقائق :

أن انتصار بيجين يمثل في المقام الأول هزيمة حزب العمل . ولقد عجل هذا الحزب نفسه بهزيمته ..

ففي العاشر من ديسمبر سنة ١٩٧٦ أخذ اسحاق رابين رئيس الوزراء وأغلبية وزراء حكومته وموردخاي جور رئيس أركان حرب جيش الدفاع الاسرائيلي ونخبة من كبار الضباط بقطعون بعصية بالغة ساحة قاعدة جوية ريفية تقع في مكان ما من الدولة على حد التعبير الذي تستخدمه الرقابة العسكرية الصارمة وأخذ اتباع رئيس الوزراء يتفحصون السبيل بخليط من الفخر ونفاذ الصبر الممزوج بالقلق .

وسأل اسحاق رابين : « هل سيصاؤون في الوقت المحدد ؟ » . وأجاب موردخاي جور الذي لا يفصح وجهه العسكري الصارم عن أى تعبير قائلا : « من المقرر ان يصاوا في الثالثة والدقيقة الخامسة والعشرين » .

وفجأة وتحت الأفق شقت ثلاث طائرات من طراز ف ١٥ السحب الكثيفة التي تكاثرت فوق المطار ووقفت الواحدة تلو الأخرى في طرف معر الهبوط صفا واحدا في نظام تام . وانبثق من صدور الحاضرين ترحيب شديد تحية لهذا الوصول الذي كان رحلة روتينية عادية بالنسبة للطيارين .

بيد أن هذه الطائرات الثلاث من طراز ف ١٥ والتي حصلت عليها اسرائيل بعد مئات الساعات من المشاورات المضنية مع الولايات المتحدة تعلن عن أسطول حقيقى سيدعم طائرات الميراج التي أصبحت قاذبة صواريخ والفانتوم والكفير التي يتكون منها الطيران الاسرائيلي الأسطوري الذي بخشاه الجميع وتعد هذه الطائرة مفخرة التقنيات ومعجزة الاليكترونيات .

وقد تحدث ، لفترة انقلابا في توازن الرعب للأسلحة في الشرق الأوسط وهو انقلاب سيكون في هذه المرة لصالح اسرائيل : وبلغ العدد الإجمالى لهذه الطائرات خمسا وعشرين طائرة أولا عن آخر .

وصرح اسحاق رابين امام ملايين المدعوين وهو يستقبل الطيارين الثلاثة قائلا : « أن اليوم مشهود فقد حصل جيش الدفاع الاسرائيلي ، وخاصة

قواته الجوية على طائرة ذات كيفية غير عادية ، لقد تسلم طيارونا افضل طائرة في الشرق الأوسط » .

اما موردخاي جور فقد قال : « لقد أصبحت دولة اسرائيل وجيش دفاعها بعد حصولهما على طائرات ف ١٥ دولة أخرى وجيشا آخر » .

وفي هذه اللحظة المحددة ، لم يكن في مقدور أحد من المدعويين أن يلمح كل ما لآراء رئيس اركان الجيش من صفة النبوة الحقبة .

كان هذا اليوم هو يوم الجمعة ، وانتهت الحفلة المتواضعة واتجهت قوافل السيارات ببطء الى مقر مجلس الوزراء . واستعد الجميع لقضاء يوم « سبت لطيف » وقد شعروا بالسعادة لان الولايات المتحدة دعمت مرة أخرى قوة اسرائيل العسكرية . وتجاوزت الساعة الرابعة بعد الظهر بقليل . وكانت عطلة السبت في القدس قد بدأت في الساعة الثالثة وتسعة وخمسين دقيقة بعد الظهر ، وفي تل أبيب تبدأ في الساعة الرابعة وسبع عشرة دقيقة . وبحل السبت ، طبقا للتقاليد اليهودية مثل ظهور النجوم بساعة تقريبا . وتلتزم المؤسسات القومية طبقا لاتفاق حكومي ، باحترام قدسية يوم الراحة الأسبوعية وتمنع من « انتهاك حرمة يوم السبت علنا » .

ولم يكن سبب القلق الذي كان يستولى على القادة منذ دقائق يرجع الى وصول الطائرات الثلاث بقدر ما كان يرتبط بحاول الليل المفاجيء . فهل سينتهك رئيس الوزراء وأعضاء وزارته قدسية عطلة يوم السبت علنا ؟ اذ قد تترتب على مثل هذا الانتهاك آثار ونتائج لا يمكن حسابها ، في دولة يحتاج حزب العمل في اطار الائتلاف الحاكم الى المساندة البرلمانية والأحزاب الدينية لكي يضمن أغلبية المقاعد ويحتفظ بالسلطة ، نظرا لأن توزيع التنازلات والحلول الوسط التي تحكم العلاقات بين العماليين وأعضاء الأحزاب الدينية يعد هشا للغاية . . وكان كالمان كاهان ، النائب المتواضع ، لحزب « بادلي أجودات اسرائيل » والذي ينتمي الى فريق المتعصبين دنيا ، سيدخل التاريخ رغما عنه فبعد هذه القضية ستنتهي دولة الماباي لتحل محلها دولة الميكود . وقبل انعقاد الحفلة لاستقبال الطائرات كان هذا النائب قد اتصل بوزير الأديان طالبا منه اتخاذ كل الاحتياطات اللازمة والتأكد من رئيس الوزراء شخصا من أن الاحتفال سينتهي قبل بداية عطلة السبت . وبعد انتهاء الحفلة ظل اسحاق رايبين يدافع عن حسن نواياه ونوايا أجهزته واضطر الى اذاعة بيان يعرب فيه عن « أسفه الشديد في حالة ما لو كانت عطلة السبت قد انتهكت » .



ولم تقنع ثورة النائب المتشدد الغيور على التقاليد الدينية هذه  
الاعتذارات العلنية :

ففى الرابع عشر من ديسمبر قدم كاهان اقتراحا للبرلمان بسحب  
الثقة من الحكومة : وانتصرت الحكومة فى الاقتراع بخمسة وخمسين صوتا  
ضد ثمانية وأربعين صوتا . ولكن يا للمفاجأة ! لقد امتنع البرلمانيون الأعضاء  
فى حزب « الفدال » ( وهو الحزب القومى الوطنى العضو فى الائتلاف ،  
الحاكم ) عن التصويت باستثناء بوست بورج وزير الداخلية الذى صوت  
لصالح اسحاق رابين . وقال وزير الداخلية فيما بعد : « عندما رأيت  
توفيق طوبى النائب العربى الشيوعى وشولاميت ألونى الشهيرة بمناهضتها  
للدين يدافعان عن قدسية عطلة السبت ، بدأت أحدد نصيب الدين ونصيب  
السياسة فى هذه القضية . إنها لقضية سياسية بحثة » .

واخذ الطابع السياسى لهذه القضية فى التزايد يوما بعد يوم . فى التاسع  
عشر من ديسمبر وخلال اجتماع مجلس الوزراء أخبر اسحاق رابين وزارته  
الأعضاء فى الاحزاب الدينية باستغنائهم عنهم : لان امتناعهم عن التصويت  
يتنافى تماما مع التضامن الحكومى . وفى مساء اليوم نفسه قدم رابين  
استقالته . واستقالت وزارته الى اقرايم كاتزير رئيس الدولة واتفقت  
الاحزاب التى تمت مشاوراتها على تحديد يوم السابع عشر من مايو موعدا  
لاجراء الانتخابات التشريعية القادمة .

ورأى الجميع فى هذا الاجراء « مناورة ماهرة » من جانب رابين . .  
فهو يقطع الطريق ، فى ظل هذه الظروف ، على الجهود التى يبذلها خصمه  
فى الحزب الا وهو شيمون بيريز وزير الدفاع الذى ينازعه السلطة علنا حتى  
ان حربا حقيقية بين الاخوة قد دارت بين صفوف حزب العمل وامتدت  
الى الحكومة وظهرت انباءها فى جميع الصحف . ومن جهة أخرى اوقف  
رابين باجرائه هذا انطلاقة حركة داشن ( الحركة الديمقراطية من أجل  
التغيير ) التى انشئت حديثا برئاسة الجنرال - عالم الآثار ايجال يادين  
والتي تضم مجموعة من التكنوقراطيين الشبان اللامعين ، وأساتذة  
الجاسوسية وكبار الضباط ومديرى المؤسسات وكل العناصر التى تمثل  
مفخرة الهيكل التكنوقراطى الاسرائيلى . كما يتجنب رابين بذلك أيضا ،  
نشر ساسلة من الإجراءات الاقتصادية ، التى قد تغضب الشعب ، والتى  
اضطر وزير مالىته الى اتخاذها لمواجهة التضخم السريع ولتلبية المطالب  
المتزايدة للعاملين فى القطاع العام والذين ضاعفوا من اضراباتهم الوحشية

والقاسية ( مثل الاضراب الذى أعلنته الممرضات ) أن تعيين رابينو فيتشش المالية يمثل فشلا يتعذر بصورة مطردة كتمانها أو اخفاؤه وأخيرا فاجأت استقالة رابين غير المتوقعة حزب الليكود الذى كان يعيد تنظيم صفوفه تحت إشراف عيزرا وايزمان رئيس أركان حرب السلاح الجوى السابق ، الذى دأب منذ تقاعده على الاضطلاع بدور جمع شمل البمين الليبرالى والوطنى .

وما لبث تكتيك رابين أن توفف دون أن يحقق أية نتيجة لقد استقال رئيس الوزراء السابق لكى يسحب البساط من تحت أقدام جميع خصومه - فى المعارضة وداخل حزبه على حد سواء - ولكنه سيكون الموظف الأخير فى نصفية السيطرة القديمة للعمال على الحكم « ان ما لم ينجح زلزال حرب الغفران فى أكتوبر سنة ٧٣ » فى تحقيقه ، أحدثته عيوب حكومة رابين - ببريز الى جانب سأم ونفاذ صبر الطبقات الاجتماعية العديدة ( صفار البرجوازيين من التجار والصناع والشرقيين والشباب المسرح من الجيش والمهاجرين الجدد من الاتحاد السوفيتى .. الخ ) :

لقد اندحر حزب وجهاز توليا امور الدولة كلها لفترة طويلة للدرجة انهما ارتبطا بها ارتباطا وثيقا وأنهما هما الدولة ولذلك سيكون السقوط بالغ الصعوبة . وكانت الهزات الاولى المتمثلة فى المشاكل قد أثارت قلق كثير من سياسة حزب العمل مثل أسحاق بن احارون ، سكرتير عام نقابة المستأدروت السابقة والذى اتخذ منذ استقالته موقف المعارض القاضب والعنيد رغم هدوئه ، وكذلك دوفان مائير سكرتير عام حزب العمل السابق ( أفودا ) الذى كتب دراسة اجتماعية ذات دلالة هى « أزمة فى المجتمع الاسرائيلى » نشرت عشية حرب سنة ١٩٧٣ ، أيضا ارينى لوفال ياف مؤلف كتاب أحدث ضجة وهو « دولة الابل » ( أحد أسماء اسرائيل فى التوراة ) يتناول فيه هذا الرجل السباسى بالتحليل مشكلات اسرائيل المعاصرة ودخولها فى لعبة القوى الكبرى وفى مجال الشرق الأوسط ناقدا الادارة وجبن ساداتها فى البحث عن السلام . ويعد اليف اليوم أحد محركى نشاط اللجنة السياسية المشتركة الاسرائيلية الفلسطينية التى تحاول اجراء حوار صعب مع الفلسطينيين وأعضاء منظمة التحرير الفلسطينية وكانت انتخابات سنة ١٩٧٣ التى مهدت لهزيمة سنة ٧٧ ، قد جعلت رجال حزب العمل يشعرون بالخطر وهم الذين كانوا ينعمون ، حتى ذلك الحين ، بالطمأنينة التامة .

مهдал ، مهдал ، مهдал .. منذ الايام الاولى التى تلت هجوم المصريين المفاجئ فى السادس من أكتوبر عندما كانت اسرائيل تحتفل بيوم الغفران

وبينما فاجأت الحرب الدولة الفارقة في صلواتها وتأملاتها ظهرت هذه الكلمة وسرعان ما انتشرت في جميع وسائل الاعلام ، وعلى اقواه كل الجنود الشبان وأرباب الأسر الذين أرسلوا الى الجبهة والذين فاجأتهم الحرب وهم في سراديبهم وخنادقهم في حالة من عدم الاستعداد بل ومن الاهمال والغفلة تكاد تقارب عدم ادراك حقيقة الأمر من جانب المسؤولين العسكريين والسياسيين .. وأغرقت القوائم الأولى للخسائر في الأرواح والصور الأولى للأسرى الاسرائيليين الذين وقفوا في ذلة أمام آلات التصوير المصرية والسورية ، اسرائيل ، في حالة من التخبط واختلاط الأمور ليس من المؤكد أنها قد شفيت منها حتى اليوم .

ان كلمة مهذال تعنى اهمال . ان الاهمال قائم على جميع المستويات في نظام اسرائيل . ولنبدأ بالمجال العسكري .. ان المصير الذي لقيه خط بارليف الشهير لم يكن أفضل من مصير خط ماجينو الذي كان الجميع يشيرون اليه في عام ١٩٣٩ مرددين شعار « لن يمروا » .. ويحمل خط بارليف اسم رئيس أركان حرب الجيش الذي صممه .. وكان جميع الاسرائيليين يقولون دائما انه : « لا يمكن الاستيلاء عليه » . وقد تكلف بناء هذا الخط ملايين الجنيهات وأقيم خلال حرب الاستنزاف ، في الأعوام التي تلت حرب الأيام الستة . ولم يكن خط بارليف سوى سلسلة من مراكز المراقبة الحصينة والقلاع المدفونة حتى منتصفها تحت الأرض والتي تبعد الواحدة عن الأخرى بعشرات من الكيلو مترات . وقد اندفعت قوات الفريق الجسمي قائد القوات المصرية الى هذه الفجوات الحقيقية .. واستولت بسهولة على هذه الحصون كلها الواحدة تلو الأخرى باستثناء واحد فقط هو حصن « بودابست » .. والواقع أنه في يوم الغفران وعلى الرغم من تحذيرات أجهزة المخابرات ( التي أسىء تفسيرها ) خلت معظم هذه الحصون من الاعداد والكميات العادية من الرجال والمعدات .

وتضاف الى هذه الحالة من التسبب واللامبالاة ، سلسلة من الأخطاء التكتيكية التي ارتكبها بعض كبار الضباط منذ الساعات الأولى لنشوب الحرب . والأسوأ من ذلك أن المعلومات التي أذاعها المتحدث الرسمي باسم الجيش والتي نشرتها وسائل الاعلام الاسرائيلية قد حرفت حقيقة الموقف المؤسف .. ومما لا شك فيه أن أزمة الثقة التي هزت الدولة بعد ذلك قد تولدت في هذه الآونة عندما سمع الجنود المرابطون على الجبهة ببانات حكومتهم المتفائلة التي تكذبها وقائع المعركة الشرسة التي يواجهونها .

وقال أكثر من مقاتل إسرائيلي « لقد أصبحنا نكذب مثل العرب » .  
وأضاف آخرون « لقد تعلم العرب أن يحاربوا مثلنا وتعلمنا نحن كيف  
نكذب مثلهم » وانتشر هذا التعبير وذاع في حصون الجولان وفي خنادق  
سيناء .

وسيطل الخبراء يحاولون لفترة طويلة قادمة لكي يحددوا ما اذا  
كانت حرب الغفران قد أسفرت عن انتصار عسكري أم عن هزيمة سياسية  
لإسرائيل ، ولكن لا شك في أن الإدارة السياسية القديمة هي التي منيت  
بالهزيمة في الحرب .. وعلى « الديناصورات » - كما يطلق عليهم البعض  
بطريقة ( تفتقر الى الاحترام ) - ان يتركوا مقاعد الوزارة ويتخلوا عن  
السلطة التي يسكون بزمامها منذ نشأة الدولة وعن المهام المريحة التي تغدو  
بسببها السياسيين القابضين لهم .. وأخذ هذا الهمس الذي خرج من  
أرض المعركة يتزايد حتى بات صرخة غضب : « لا يمكن أن يدوم الحال  
على ما هو عليه » . وقد كررت مجموعة من جنود الاحتياطى الذين تم  
تسريحهم هذه الجملة اثر عودة «موتى الاشيكمينازى ( أحد الجنود الذين  
نجوا من نقطة مراقبة بودابست ، حيث نزل أفراد هذه المجموعة الى  
الشارع وقد امتزجت أراؤهم يمينية كانت أم يسارية وتجمعوا كلهم  
سواء كانوا من الحمائم أو الصقور ، ونادى الجميع « بالتغيير » .

وانتشرت حمى المناقشات والمشروعات وثار غليان سياسى لم يسبق  
له مثيل واستولى على قدامى الضباط وعلى الجامعيين والكوادر الشابة  
التي تريد أن يستخلص الجبل السياسى القديم ، الذى يأفل نجمه ،  
دروس حرب أكتوبر ..

وعلا بصورة مطردة صوت الذين أصبحوا لا يترددون فى المطالبة بأقالة  
الجنرال موشى ديان وزير الدفاع الذى حمله الرأى العام مسؤولية  
« أهمال » الحرب بينما برأه تقرير لجنة اجرائات « التى شككت لمحاكمة  
المسؤولين عن الحرب . ولم يستطع أرييل شارون ، الافريقى ، بطل  
الثغرة فى الضفة الأخرى لقناة السويس ، والذى يعد المنتصر الحقيقى  
الكبير فى هذه الحرب وبطل شعب بأكمله ، أن يخفى صراحته واحتقاره  
نجاه زملائه الضباط الذين اخفقوا فى الحرب . وصراحة القول كان ثمة  
شيء ما قد تغير داخل إسرائيل : فلم يعد هناك أشخاص مقدسون لا يمكن  
أن يتناولهم أحد بالنقد ولم يفلت أحد من النقد ولا حتى جيش الدفاع  
الإسرائيلى المزود بأحدث الاسلحة المطورة .

وفجأة استولى الخوف على حزب العمل : فقد تحدد يوم ٣١ ديسمبر موعدا لاجراء الانتخابات واستعد هذا الحزب طوعا أو كرها لاخلاء المكان لكتلة الليكود التى كانت فى أوج صعودها بفضل شعبية اريل شارون الذى كان اسمه يتصدر احدى القوائم الانتخابية لتلك الكتلة وفى مقر قيادة (المعراخ ، تحالف أحزاب العمل والمابام ، الأكثر يسارية والماركسى) لم يعد أحد يتوهم كثيرا : اذ أن الشعب مستعد للتحويل والتغيير . ومن المؤكد أن حركة « التمرد والرغبة فى التغيير » الجماعية سنعكس على صناديق الاقتراع .

٣١ ديسمبر سنة ١٩٧٣ : سيعلم التلفزيون بعد لحظات النتائج الأولى للانتخابات التشريعية التى اتفق جميع النقاد على انها قد تكرر فشل وعجز المجموعة التى تتولى السلطة . وأخذت جولدا مائير تدخن السيجارة تلو الأخرى ، وتطلق زفرات تنبئ من أعماق صدرها « لقد بدأت فى تلقي النتائج الأولى للمجالس البلدية ( المقترنة بالانتخابات التشريعية ) لقد انتزعت عمودية تل أبيب من أيدي « بيهوشوا رابينوفيتش أحد القادة القدامى للماباي لكى تستقر فى أيدي شلومولاهات ، مرشح ليكود ، والجنرال الاحتياطي .

وبعد انتضاء بضعة ساعات أمكن للجسدة الشجاعة أن تتنفس الصعداء : فقد انتصرت مرة أخرى على عدوها اللدود مناحم بيجين اذ حصل الليكود على ٣٥ مقعدا مقابل ٥١ مقعدا حصل عليها تآلف المعراخ . . وعلى الرغم من استيائهم ، شعر الناخبون الاسرائيليون المحافظون بالخوف من المضي فى المفامرة وخوض المجهول . ومرة أخرى وبعد حصولها على ثقة الكنيست شغلت جولدا مائير الوزارة الجديدة برجال حزبها وحزب الائتلاف وبقي ديان وزيراً للدفاع وكوفى رابينوفيتش بعد فشله فى انتخابات المجالس البلدية لتل أبيب ، وعين وزيراً للاسكان . وحصل اسحاق رابين لدى عودته من واشنطن على أول منصب وزارى له حيث أصبح وزيراً للعمل .

ومع ذلك فقد حدث تحول معين ومحسوس من جانب هيئة الناخبين نفذ فقد المعراخ ستة مقاعد من تلك التى كان فاز بها فى انتخابات عام ١٩٦٩ بينما نجح الليكود فى الحصول على ١٣ مقعدا جديدا ، وهكذا بدأ

في عام ١٩٧٣ ما حدث فيما بعد في عام ١٩٧٧ . فقد لقن حزب العمل درساً قاسياً من هيئة الناخبين التي وقفت عند حافة التغيير السياسي الشامل .

وعلى مدى أربعة أعوام تولت الحكومة التي خلفت حكومة جولدا مائير ( التي استمرت في الحكم ثلاثة أشهر فقط ) والتي رأسها اسحاق رابين مهمة التبريد السريع لكمية الثقة التي بقيت لدى الشعب . . ذلك الشعب الذي هزته أزمة عميقة زلزلت أسس مجتمعه التي لم تمس حتى الآن بما في ذلك معتقداته ورؤيته للعالم .

## مجتمع في أزمة

انتقل المجتمع الاسرائيلي فجأة في عام ١٩٧٣ من جو الكآبة الذي ساهه اعتبارا من عام ١٩٧٠ الى العنف شبه العصبى والى نوع من الاستسلام المرضى للهلح الذي يعد صفة مميزة لليهود والذي اختلط بتقلب الأطوار الذي يعد سمة شرقية بحثة .. « ان هواء القدس ينقى الروح » هكذا يقول حكماء التلمود .. اذ أن مناخ اسرائيل العام يؤثر على التفكير أيضا ، ويشحذ الاحاسيس كالخمر ؛ وانتقل شعب بأكمله في ليلة واحدة من نشوة الانتصار الى التشبع بالندم ويعكس ذلك الأمر أيضا الروح الجماعية لاسرائيل التي اعتادت ندول المستحيلات الجدلية ..

ومحاولة التوفيق بين الأضداد وتنسيق التناقضات الفلسفية بصورة يكاد لا يصدقها العقل حقا ان اسرائيل تمثل هذا المزيج المتفجر من التفاؤل المكابر الذي يتطلع الى الخلاص وهو في أفران النازية رازحا تحت نير ألوان التعذيب والاضطهاد ..

ومن الذى يستطيع الشك فى أن الهواء الطبيعى الذى تتنفسه اسرائيل هو نوع من الهيستريا المذابة فى صرخات لا نهاية لها تنتقل من اللوم الدائم الى شك كبير استقر فى أكثر التأكيدات جزما ؟ هذا هو السؤال الذى يلائم اسرائيل بما لا يقل عن ملائمة الأجوبة التى تحاول تقديمها بشأن بقائها .

ومن الأفضل لكى نفهم اسرائيل من الداخل ، أن نحللها فى حركتها وليس فى سكونها ، فى المناقشات التى تجرى داخل السيارات وليس فى المقالات الافتتاحية التى تنشرها التايمز البريطانية . ويا لها من سخريه هائلة وتشاؤم كامل يحدث أثره أولا على الذات ثم على العالم . ودخل عهد الشك التاريخ منذ ظهور ابراهيم الذى حطم أصنام والده . ولم تعرف اسرائيل عقدة أوديب .

وعلىنا ان نتذكر دائما أن التوتر الأقصى بين الأمل والخوف هو الذى يكون النسيج الحسى والروحي لاسرائيل .

فهل أدركنا ذلك ؟ لقد أدركنا بوضوح هذا الجنون بالوطنية الذى يمثل مرض إسرائيل الجماعى والذى يشل فجأة كلا عضلاتها ويوتر أعصابها ويجعلها تنبش جراحها بقوة لا مثيل لها وتمارس ذكاء أعشى ، لا يظهره سوى منتهى اليأس ، ويذهب الى حد انكار الذات والى « كره اليهودى لذاته » الذى وصفه الفيلسوف الألمانى ليسنج . بأنه شعب لا يستطيع « الرضاء النفسى » - أو نادرا ما يستطيعه - ولا يرضى عن نفسه الا بصعوبة بالغة حيث تلتصق به مشكلة شخصية . ان إسرائيل هى شعب يناضل ضد نفسه قبل أن يناضل ضد الآخرين .

وهناك على أية حال فترة من التاريخ المعاصر لإسرائيل الحديثة أوشك فيها القلق الدائم والتساؤل عن الذات المذبذبة ، على التحول الى شعور « تافه » هو الكبرياء ، بسبب تحقيق الانتصارات العسكرية . كان ذلك فى عام ١٩٦٧ بعد أن هزم جيش الدفاع الاسرائيلى القوات العربية المشتركة وبعد ان فرضت قواته سلطان إسرائيل على الشعوب الذليلة . وأخذ كبار الجنرالات ، عباقره أرض المعركة الذين يفتقرون الى اللباقة فى الحديث أمام الصحافة العالمية أخذوا يتحدثون ، وهم يحملون الكؤوس بين أيديهم ويرتدون زيا عسكريا أثيقا ، عن امبراطورية إسرائيل والقدرة الاسرائيلية والحمولات الجديدة لكى يصارحوا دمشق والقاهرة والحكام العرب بحقيقة أمرهم ولكى يحققوا فى غمرة الاحداث الديمقراطية والأمن الاجتماعى للجماهير العربية التى ستعترف لإسرائيل بهذا الجميل . . ولم يتبق ثمة أثر للنزعة العسكرية ما دام المديون عسكريين . وكل العسكريين يصبحون مدنيين منذ بلوغهم سن الخامسة والأربعين .

وفد تولدت روح من البلادة اثر حرب الأيام الستة متمثلة فى تنافس الأناشيد العسكرية وظهور الأغانى الهزيلة ، كما يحدث دائما بعد عروض الجيش العسكرية ، واصدار البومات الصور التذكارية التى يتخاطفها السياح ، واقامة الحفلات التى يظهر فيها كبار الضباط الذين يشيرون اعجاب سيدات الطبقة البورجوازية القليلة العدد فى تل أبيب . وانتشر هؤلاء الجنود فى كل مكان بعد أن تملقهم شعب بأكمله وراحوا يتحدثون كثيرا وهم الذين كان صمتهم واصدارهم للأوامر المختصرة والفعالة يعد بمثابة الأساطير .

ثم ظهرت المثالب الأولى لهذا الوضع الجديد فقد عاد هذا الجنرال أو ذاك من إيطاليا بعد مهمة رسمية وقد شيد داخل منزله حمامات من



المرمر الايطالى فما هو عذره ؟ انه يعانى من البواسير . وشيد آخر فيلا  
واخرة بفضل الايدى العاملة التى التقطها من قاعدته العسكرية وبأدوات  
سرقها من الترسانات . وذهب به مرض التعاظم الى حد تغطية مقابض  
الابواب بالذهب . ولا شك فى ان هذه الظاهرة تعد هامشية ولكنها كانت  
تكشف عن مدى الاخطار التى تحوم باسرائيل : ان عام ١٩٦٧ يمثل حقاً  
صدماً فى تاريخ هذه الدولة .

فالواقع انه حتى ذلك الوقت كانت الصورة العزيزة على قلب هذا  
المجتمع الصغير المتطوع ، المتضامن الذى يشبه قرية كبيرة تفوق مساحتها  
مساحة قطاعين فرنسيين ونصف ، هى صورة مجتمع الأخوة المتكشف ،  
الرائد ، المتواضع فى طلباته وحيث يتساوى نصيب العلم مع نصيب  
الواقع . وكان بن جوريون الذى اعتزل فى أواخر حياته فى صحراء النقب  
المهجورة فى مستوطنة سدى بوكر المنعزلة التى أنشأها الشباب المجنون  
المولع بالمغامرات والخدمة الاجتماعية ، يمثل أكثر من صورة لقد كان نموذجاً  
مثالياً لا يمكن لأحد أن يفكر فى الاستهزاء به رغم ندرة الدين وجدوا فى  
أنفسهم الجرأة الكافية لكى يحدوا حذوه .

وفى خلال عشرة أعوام حلت الروح العملية - التى لم تكن فعالة  
دائماً - محل الايديولوجية القديمة الاشتراكية المثالية ، كما سادت المادية  
السافرة مع نزعة اقليمية تبعث على اليأس : واستقرت بالفعل الميول  
الشرقية التى طالما خشيها مؤسسو الدولة . وأنشئت المطاعم الفاخرة  
المزدحمة دائماً ، وانتشرت أزياء بيركاردان وركب الاسرائيليون السيارات  
الفولفو والمرسيدس وقاموا برحلات للخارج ، محققين بذلك حلم الطبقة  
البورجوازية الصغيرة المتطلعة الى الرفاهية فى جميع المجتمعات الغربية .

وترتب على ثراء طبقة اجتماعية محددة المعالم هى طبقة مقاولى  
الاشغال العامة ورجال الصناعة الذين يعملون لحساب وزارة الدفاع  
الوطنى ومستوردى المواد المستهلكة ، ان القى باسرائيل بين عشية وضحاها  
فى مجتمع السيولة . وقد أعطى المارك الألماني المتولد عن إصلاحات الحرب  
( التى عارضها بجين بشدة ) مذاقاً مسبقاً لهذا التحول الذى استكمله  
بصورة نهائية تدفق الدولارات التى قدمتها المساعدات الامريكية والدعم  
الذى تبرع به يهود الشتات غداة يونيو سنة ١٩٦٧ . وأثناء حرب  
الاستنزاف فى السبعينات وعندما أقام الجنرال بارليف خط الدفاع الذى  
يحمل اسمه على طول قناة السويس ، كان يكفى أن يمتلك المرء بولدوزراً

لكى يصبح عملاقا في مجال التشييد والبناء : وفي سنة ١٩٧٠ بلغت قيمة تأجير هذا الجرار ليوم واحد لوحدة الجيش المجاورة حوالى ثلاثة آلاف ليرة .

وطبقا لهذه الدفعة امكن لهيرمان كاهن Hermann Kahn الاسناذ في معهد هدسون Hudson ان يتوقع ان اسرائيل ستصبح في سنة ٢٠٠٠ سويسرا الشرق الأوسط بحق . . وفي انتظار تحقيق ذلك كانت النفقات العسكرية تستحوذ على ما يقرب من ربح اجمالى الناتج القومى وأثقلت الديون كاهل الدولة التى بلغت مديونية الفرد الواحد فيها لمختلف منظمات القروض الدولية رقما قياسيا هو ستمائة دولار تقريبا هذا فضلا عن الديون الشخصية . اذ ان الاسرائيلى المتوسط يعيش ، فى غفلة من الحكومة ، بأعلى من مستوى دخله ويضطر فى كثير من الأحيان الى أن يقوم بعملتين فى آن واحد بل وإلى العمل سرا أيضا ، ويعيش مثقلا بالديون طوال حياته مما يؤثر على عمله ويسبب له تأنيب الضمير أيضا . هكذا كان حال هذا الاسرائيلى المهاجر الى الولايات المتحدة الذى أفضى يوما لمراسل صحيفة معاريف بقوله : لقد تركت البلاد لأننى لم أعد أطيق الكذب ، ولم أكن راغب فى الانفاق أكثر مما اكسب ولا فى أن أعيش خائفا من رؤسائى فى العاملين اللذين لا اعتنى بأى منهما من حيث الكيفية حيث تضطرنى الى ذلك ظروف حياتى » .

سوق سوداء للعملات الحرة ، تزوير الاقراوات الضريبية للاذخار فى الخارج ( وتبلغ قيمة النقود المهربة للخارج بثلاثة مليارات من الدولارات ) كان جميع الاسرائيليين يقومون بهذه العمليات الخاصة متحايلين ، فى سبيل ذلك على القانون بطريقة ما . بيد ان ذلك يشغل كثيرا على مجتمع اراد أن يكون بعبدا ، على الأقل فى بداية عهده عن المظاهر المالية ، وعدوا للزيف ، ونقيا الى حد الزهد ، ومحتقرا للمادية . . حتى اذا كان الجميع - تقريبا - يخدعون السلطات ويفشون ضمايرهم ، فان عقدة الذنب تكون أكثر ثقلا فى حملها : وهكذا كان أحد قرارات وزير المالية فى حكومة بيجين هو تبويب الحال الأسود الذى ينساب داخل اسرائيل وخارجها وعلاوة على مزاياه المالية فيما يتعلق بمنطق الاقتصاد الحر ، فان لهذا الاجراء تأثيرا نفسيا : اذ ان الاسرائيليين اللذين يعتبرون انفسهم مواطنين غير صالحين بمقياس الالتزام الاجتماعى الصارم ، واللذين قاموا بتهريب أموالهم ، يمكنهم ، حماية لأموالهم التى امتصها التضخم الرهيب - تقريبا ٤٠٪ - فضلا عن الانخفاض المستمر لقيمة العملة الوطنية ، أن يعيدوا أموالهم

فهذا على الأقل هو ، ما تأمله وزارة المالية ) دون أن يتعرضوا لاي لوم عام .. وعلاوة على ذلك ، سيحصلون ، مكافأة لهم على ما يشبه شهادة بوطنيتهم .

والى جانب ثراء هذه الشريحة الاجتماعية ، كان المواطن المتوسط يعانى من الفقر خاصة فى نهاية كل شهر . ويشرى البعض بصورة متزايدة بينما البعض الآخر يعانى من تناقص الموارد اللازمة لمعيشتهم .. ولدى نشأة الدولة كانت الفوارق فى المرتبات لا تتجاوز ١ : ٣ بينما وصلت اليوم الى ١ : ١٢ . وعندما يعلن المهندسون الاضراب يكون ذلك لاتهم يعترضون على تباين المرتبات بينهم وبين زملائهم فى قطاعات أخرى . وعندما أوقف موظفوا شركة العال رحلات الطيران كان ذلك لاعتراضهم على المساس بعملاتهم الحرة من الدولارات والاسترليني التى يعتبرونها جزءا لا يتجزأ من مرتباتهم بينما يشير تقرير حكومى الى أنه ما من طيار تابع لشركة العال قد قام خلال الخمسة أعوام الأخيرة بتبديل أى مبلغ من العملات الحرة فى البنوك الاسرائيلية . بيد ان غلاء المعيشة الدائم والضرائب المفرطة تمس بصفة خاصة الطبقات الأكثر فقرا ..

وهى تمس فى المقام الاول قطاعا من الشعب الاسرائيلى يطلق عليه استحياء اسم « الطبقات غير المحظية » .. وغالبا ما تتكون هذه الطبقات من عائلات كثيرة لا تستطيع أن تعبر حاجز الفقر وتعيش فى ظل ظروف لا تطاق من التكدس .. ويقوم اطفالهم بارتكاب الأثام وممارسة الدعارة واستهلاك المخدرات والاتجار فيها .

وتنحدث بعض الأرقام عن نفسها .. وينطبق ذلك على تقديرات « اسرائيل كاتز » مدير التأمينات الاجتماعية السابق ( الذى يشغل اليوم منصب وزير الشؤون الاجتماعية ) الذى كتب تقريرا - يحمل اليوم اسمه - يتعلق بالفقر فى اسرائيل وبالشباب الذى يواجه الخطر : واذا كان متوسط الدخل القومى فى عام ١٩٧٥ قد بلغ ٣١٤٠٠ ليرة ، فان دخل العائلات التى يرجع أصلها الى الدول العربية بلغ ٢٧٤٠٠ ( بينما يزيد عدد أفرادها عن عدد أفراد العائلات الأخرى ) وتجاوزت العائلات التى يرجع أصلها الى أوروبا وأفريقيا هذه النسبة المتوسطة وبلغ دخلها ما بين ٣٣٤٠٠ و ٣٩٠٠٠ ليرة سنويا . ان اجراءات الإصلاح الاقتصادى التى اتخذها « سيمحا ايرلخ » والاتجاه القائم بصورة متعمدة على التحرير الرأسمالى للاقتصاد - وفقا للتوصيات الملحة للأب الأكبر للرأسمالية

الجديدة وهو « ميلتون فريدمان » الحاصل على جائزة نوبل في الاقتصاد لا بد أن يسفرا عن تفاهم الموقف .

ومنذ تولى حزب الليكود السلطة ارتفعت أسعار المنتجات الاستهلاكية الأساسية مرتين بما يتراوح ما بين ٢٠ ، ٢٥ ٪ مما يثقل كاهل ميزانية العائلات الأكثر فقرا . .

وفي مجال آخر لا شك في أنه سيحدد وجه المجتمع الاسرائيلي في المستقبل وهو مجال التعليم ، ترتب على تسعة وعشرين عاما قضاها حزب العمل في السلطة ، والأضرار ، لفترة طويلة قادمة بغرض تقدم العائلات السفارديم ( من أصل شرقي ) .

ويمثل أبناء هذا القطاع من السكان ( الذي يبلغ عدد أفرادده ٦٥ ٪ من أجمالي تعداد الشعب ) ٦٠ ٪ من تلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي و ١٢ ٪ من التعليم الثانوي ( بالمصاريف على الرغم من بعض الإعانات العائلية ) و ٨ ٪ من التعليم الجامعي و ٤ ٪ من الحاصلين على شهادات من الجامعات الاسرائيلية .

وفضلا عن ذلك فان هؤلاء اليهود ، الذين يرجع أصلهم الى دول إسلامية ، ليسوا ممثلين بصورة كافية في البرلمان ( ٢٠ نائبا من ١٢٠ ) وفي الحكومة ( وزيران ونائب وزير ) وفي الادارة العليا وفي الجيش ( جنرال واحد من أصل يمني وفي المجال الدبلوماسي ) لقد كان نصيبهم التجاهل والاستغلال : فهم الذين يكونون أغلبية الايدى العاملة الوطنية في قطاعات العمل وفي الطرق يقومون بتجفيف المستنقعات ، وتشجير الهضاب الجرداء ولكنهم دائما منسيين ساعة اعداد « بيانات الانتصار » التي تصدرها « المؤسسة » بصفة دورية . وفي أوروبا يمكن أن يطلق عليهم اسم « العالم الرابع » . وهنا يسمونهم « اسرائيل الثانية » .

اسرائيل الثانية : انه تعبير يطلق العنان للتفكير في مجتمع كان يريد لنفسه أن يكون مجتمعا متساويا ولكن نجد فيه طبقا لعنوان قصة اثارت ضجة كبرى ان البعض متساوون والبعض الآخر أكثر تساويا أيضا » .

ويقيم هؤلاء اليهود في المدن النائية أو التي تقع على الحدود في مواجهة هجمات الفلسطينيين ( مثل كيرات شمونية ، معلوت ، بيت شبان ) وفي الأحياء الفقيرة من المدن الكبرى ( موسارا وكاتانون في القدس ووادي صليب في حيفا وشوخناط هاتيكوا في تل أبيب ) ومعناها مدينة الأبل ( . . ان

« اسرائيل الثانية » هذه لا تجد نفسها في القيم التي نودى بها والتي حط العمالون من قدرها .. ويرى أفراد اسرائيل الثانية أن الحديث عن الاشتراكية الذي يفتقر الى لون محدد لا يفيد الا للبقاء على امتيازات نخبة أسست نفسها بنفسها . ولا شك ان اسرائيل الثانية تتعرف على نفسها بدرجة أكبر ، فيما وراء أى تحليل سياسى « منطقى » ، فى صورة اليهودى التقليدى الذى يمثلُه مناحم بيجين ، « الرجل القوى » الذى « يعرف كيف يتحدث الى العرب » .. وفى الحقيقة لا يهم هؤلاء اليهود الشرقيين كثيرا أن يكون جميع الوزراء من الرأسماليين الفعليين سواء أكانوا من كبار أو صغار رجال الصناعة الذين لا يعرفون العقد : أن هؤلاء على الأقل لديهم الجراءة الكافية للاعتراف بلونهم الحقيقى ولا يمارسون أعمال المتميزين من وراء الستار الباهت لاشتراكية اقتصرت فائدتها على الابقاء على من يلوكون اسمها حيث هم من السلطة .. « وذات يوم من أيام شهر ابريل ١٩٧١ اطلقت مجموعة من الجانحين الشبان والعاطلين ، الذين يعيشون بلا عمل فى ضواحي الفقر ، على نفسها اسم « الفهود السوداء » وألقت بذلك فى وجه المجتمع الاسرائيلى تحديا اجتاحت هذا المجتمع الى وقت طويل حتى تسنى له أن يفيق منه .

ومما لا شك فيه أنه لأول مرة منذ اضطرابات وادى صليب فى سنة ١٩٥٩ اكتشفت اسرائيل مدى صعوبة سد «الهوة الاجتماعية والطائفية» . ومنذ ذلك الحين فصاعدا يرفض الشباب الشرقى أن يضحي به على مذبح أمن البلاد ، تلك الحججة الأزلية التى تساق لرفض المطالب الزهيدة التى يتقدم بها هذا الشباب .

فماذا يريدون ؟ مساحة أكبر فى شققهم التى يرثى لحالها - تعيش ... ر.عائلة شرقية فى منازل تضيق بعدد سكانها - وتعلما يتلاءم مع تراثهم الثقافى ولا يصطبغ بهذه الصيغة الأوروبية - المركزية فى هذه الدولة التى تنتمى الى منطقة الشرق الاوسط ، ونظاما أفضل للتأمينات الاجتماعية والاعانات العائلية .. وفى كثير من الأحيان تختنق هذه الأصوات الشابة تحت وطأة المزايدات السياسية أو بالأحرى عن طريق شراء سكوتهم . بيد أن هذه الأصوات الشابة الثائرة لم توشك بعد على أن تخمد .. لقد انضم بعضهم الى المعارضة الشيوعية مثل النائب الشاب « شارلى بيتون » الذى ذاق مرارة السجون ، بينما انضم الآخرون الى الأحزاب المعتدلة مثل حزب داش أو الى اليسار مثل حزب شيلى . بيد أن الجميع يريدون أن يكون لهم فى النهاية صوت مسموع ، أى أن يشتركوا فى الحكم . وربما يدل

القرار الذي اتخذ مؤخرا بإنشاء وزارة الشؤون الاجتماعية التي عهد بها الى « اسرائيل كاتز » ( الذي يحظى باحترام جميع ممثلى اليهود الشرقيين ) على ان الحكومة الاسرائيلية الجديدة اتجهت ، على الرغم من المنطق الاقتصادي الذي يحكمها نحو العمل على تحقيق المزيد من العدالة الاجتماعية .

ذلك انه حان وقت العمل بسرعة .. وخاصة فيما يتعلق بالشباب .. . ان معظم الجانحين وممارسى الدعارة وتجارة المخدرات ( من جميع الأنواع ) ينتمون الى الطبقات الفقيرة بينما يرتكب الجرائم الحقيقية أفراد الطبقات المتميزة والدينية أيضا في بعض الأحيان . ولا يتأثر أحد على الإطلاق من أن ٩٠٪ من نزلاء السجون يتكونون من يهود من أصل شرقى . ولكن عندما يتعاطى بعض أبناء طبقة الشباب الثرى في اسرائيل الجميلة ( الوجه الآخر لها ) المخدرات في مدارس رامات هاشارون وفي الأحياء الانيقة من تل أبيب أو القدس يسارع الجميع بالإشارة الى أن هذه المخالفة تمثل أحد ظواهر المجتمع الحديث وتفيد دراسة اجراها البروفسير باراك المستشار القضائى للحكومة بأن حوالى مائة ألف شخص يتعاطون المخدرات بصورة منتظمة الى حد ما .. ومن بين هؤلاء الأشخاص كثير من الشبان ، مثلما يحدث فى العالم كله .. ومع ذلك ينظر الى هذا الأمر فى اسرائيل على اعتبار أنه كارثة حقيقية ، اذ أن مستقبل الدولة ووجودها يرتكزان أساسا على الشباب الذى قام الحلم الاسرائيلى من أجله واستنادا اليه .. ان هذا الشباب الممثل فى الصابرا يعد فخرا لأهله الذين يقومون بحمايته وتدليله وجعله مسيطرا لا يواجه العقبات . انهم يريدون طرد أشباح المنفى والعائلة اليهودية التقليدية التى تعانى من الاختناق والجائرة الى حد ما ..

وماذا لو كف هذا الشباب فجأة عن الايمان بالملمحة الصهيونية ؟

سينهار المشروع اذن . لقد اهتموا هذا الشباب بجميع العيوب : بالمادية والأنانية والافتقار الى المثالية بينما قد يقتصر مطلبه الوحيد على أن يعيش حياة طبيعية كالتى يعيشها الناس فى ليفربول وتولوز أو بوستون وينظر هذا الشباب بعين متشككة وساخرة الى المثاليات الاجتماعية التى ارساها الكبار ثم خانوها ..

وقد بعث طلبة المدارس بخطاب الى جولدا مائير فى ابريل سنة ١٩٧١ بعد ان رفضت السماح للدكتور ناحوم جولدمان بمقابلة عبد الناصر جاء

فيه . « عن طلبه السنة النهائية ، نعبر عشية دخولنا الجيش ، عن انتقاداتنا للسياسة التي تنتهجها الحكومة فيما يتعلق بمقابلة جولدمان لناصر . وكنا نعتقد حتى هذا اليوم اننا سوف نخدم البلاد ونقاتل طوال ثلاثة أعوام لانه ليس أمامنا أى اختيار . ولكن وبعد أن أثرت هذه المسألة ، تبين لنا أنه لو توفر مثل هذا الاختيار ، حتى وإن كان بسيطاً ، فإننا نتجاهله . . ان سياسة الحكومة تبدد فرص السلام ونحن نوجه لكم نداء نناشدكم فيه استغلال أى فرصة تسنح لاقرار السلام » . وقد أحدث هذا الخطاب دوى القنبلة داخل نظام الحكم . اذ تحدث البعض عن نزعة الانهزامية والمدمية دون مراعاة القلق الذى ينتاب هذا الشباب اليائس . وأثارت جماعات اليسار ( ماتسيين وسياح ) ومسرحة النقد السياسى اللادع ( مثل مسرحية « ملكة الحمام » ، تضحية اسحاق ، وهى المسرحية التى تعرض أسطورة قديمة من التوراة تتعلق بالتضحية بحياة الشباب الذى كان الكهول الأنانيون يلقون بهم فى الهلاك باسم المثاليات القاسية وغير الواقعية ) أثار ذلك غضب الكبار الذين وجدوا ان هذا الشباب المجادل والغاضب لم يعد يشبه فى شيء تلك اللبنيات الصغيرة التى رعوها بكل العناية . ولم ينته النضال من أجل انقاذ هذا الشباب من مرض « الشك » واللاخلقية بل انه يمثل هدف زيتولون هامر وزير التعليم الجديد المتدين والذى لا يخفى ميوله للنشاط الروحاني لجماعة الجوش ايمونيم .

وظهر خوف جديد أكثر الحاحا يتمثل فى مشكلة الهجرة .

ففى عامى ١٩٧٦ و ١٩٧٧ عبر ٢١٠٠ مهاجر ابواب الدخول الى الأرض المقدسة ( منهم ٧٥٠٠ من الاتحاد السوفيتى و ٢٢٠٠ من الأرجنتين و ١٥٠٠ تقريباً من فرنسا ) بيد أن ٨٠٠٠ من بينهم جاءوا لقضاء فترة مؤقتة فقط . وفى نفس الوقت خرج ١٥٠٠٠ شخص مهاجرين من البلاد . ومنذ عام ١٩٤٨ ترك ما يقرب من ٢٣٠٠٠ شخص ( من بينهم ١٤٠٠٠ مهاجر ) اسرائيل بينما لم يكن قد اندمج فيها سوى ما يزيد على المليون يهودى منذ انشاء الدولة : وانقصت الهجرة ٩٣٪ من هذا المجموع .

ولا يمكن أن تحقق دولة اسرائيل ذاتها من خلال روح الصهيونية الا بالهجرة لأنها انشئت لاستقبال أكبر عدد ممكن من اليهود . وترمز كلمة « العليا » أى الصعود الى البلاد صعود بمعنى الارتفاع الروحى ، والتحول الكامل للفرد اليهودى الذى غسل نفسه وتقى روحه من بلاد المنفى . اما

انرحيل في صورة يهود الشتات أى النزول باللغة العبرية فانه يهدم مرة واحدة التبريد الايديولوجى والأخلاقى للمشروع الصهيونى ، انها خيانة يعيشها المهاجر والمحيطون به وهم يشعرون بالآلم والعار .

« مجموعة من البؤساء المساكين » كذلك وصف أسحاق رابين ، رئيس الوزراء الاسرائيلى السابق ، أولئك المهاجرين الى الخارج . ولكن هذا الوصف فقد فاعليته لدى الراى العام الذى لم يعد يكتفى بالشعارات الجوفاء . ويفضل الجميع اليوم دراسة الوسائل التى قد تعيد الأبناء المفقودين فى الخارج والذين يتمسكون بشدة فى غالبية الامر بوطنيتهم ، بدلا من معاملتهم كمذنبين . هذا اذا لم يكن من يريدون اعادتهم يفكرون فى دخيلة أنفسهم فى أن يفعلوا بالمثل وذلك لأسباب شتى : الحصول على المال أو من أجل الدراسة وخاصة من أجل استنشاق الهواء الحر والاستمتاع بالمساحات الواسعة لان أطول رحلة فى اسرائيل لا تتعدى مسافتها أربعة الاف كيلو متر وتنتهى عند حدود لا يمكن عبورها . أن المرء يختنق فى هذا المجتمع حيث يندر التألف لكثرة ما يقضى به التضامن ، ولتوالى بيانات الاذاعة وتسلط اعلانات الوفيات الكثيرة التى تنشر فى الصحف أو تعلق على لوحات المجالس البلدية . وثمة اتجاه انسانى يتغلب على كل ما عدا ذلك . وقد اندهش أرييل شارون بطل حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ الذى أوفد الى الولايات المتحدة لاقتناع بعض المهاجرين بالعودة الى اسرائيل حينما التقى بالعديد ممن كانوا يخدمون تحت قيادته كضباط ويبلغ عدد المهاجرين فى نيويورك ١٥.٠٠٠ اسرائيلى يعيش أغلبهم على الكفاف وندرا ما ينجح احد ( مثل رئاسة لوريه اشهر رسام كاريكاتورى فى الصحافة الأمريكية ) . ومن بين كل خمسة من سائقى سيارات الاجرة ثمة سائق يتحدث اللغة العبرية . وفى باريس أيضا وفى بعض المقاهى مثل مقهى السيلكت فى منطقة مونبارناس أو فى بعض المحال التجارية الصغيرة ، يزد عدد المتحدثين باللغة العبرية التى تشوبها نبرة حنين .

ومن قبل وفى عام ١٩٦٦ ، أى فى عهد الانكماش الاقتصادى انتشرت نكتة مرة فى صالات التحرير وداخل الصالونات تقول « يرجى من آخر من يغادر مطار اللد أن يطفى الأنوار ويضع المفاتيح تحت العتبة » . وبعد حرب عيد الفجران ازدادت حركة الهجرة ولم تكن هذه المرة لأسباب اقتصادية ولكنها كانت ترجع اساسا الى الضغوط النفسية التى تعرض لها العديد من المناضلين الذين اكتشفوا - مثلما حدث فى عام ١٩٤٨ -



أن الحرب لا تكون بالضرورة سريعة ولا نظيفة . وأن ما كان يدعم الإرادة الفولاذية لمؤسس الدولة هو نفسه الذى جعل أبناءهم بتراخون ..

أن الحرب مستمرة والسلام مرهون ويتزايد ابتعادا يوما بعد يوم . وبين هذين الشبحين توجد الحياة - أو ما تبقى فيها - بجرحها وآلامها وأشباحها بحيث لم تعد تشبه في شيء الحياة الآمنة في العواصم الغربية . وهذا ما يفسر بصورة كبيرة تفاقم الألم الذى لابد من إزالته والعنف الذى ينفجر في الحياة اليومية في صورة رياح شديدة ، والعصية التى تنتاب بلدا تعيش في حالة من الوهن العصبى الذى ساد وانتشر على الصعيد الوطنى كله ..

وكيف يمكننا أن ننسى أن هذه الدولة خاضت أربع حروب وأن وجودها قد تعرض للخطر ليس فقط من جانب جيرانها العرب ولكن أيضا من جانب عدد كبير من الدول وكيف نتجاهل أن ممارسى الضغوط الذين تتفاوض معهم إسرائيل يقيمون تحركهم استنادا الى ميثاق قومى يلزم الفلسطينيين الأعضاء في منظمة التحرير الفلسطينيين تصفية دولة إسرائيل وإقامة دولة علمانية وديمقراطية لا يجهل أحد طبيعتها إذا ما تذكر وضع من يتمتع بالحماية ، طبقا للحق الدينى وهو الوضع الذى يحدده الاسلام للأقلية اليهودية والمسيحية والقبطية وغير ذلك والذى تستند اليه أساسا حتى الآن الحياة والنضال السياسى في العالم العربى ؟

وكيف تصدق أيضا التعايش السلمى بين اليهود والعرب عندما يشاهد رجل الشارع في إسرائيل على شاشات التلفزيون المذابح التى حدثت في أيلول الأسود في عمان بين الاردنيين والفلسطينيين والتى عرضتها التلفزيونات العربية ، أو فيما بعد المذابح التى دارت بين الفلسطينيين والمسيحيين المارونيين في بيروت ؟

أن التشدد ورفض التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ( الذى رفضته الكنيسة بعد انتخاب بيجين بأغلبية الأحزاب باستثناء الأحزاب الشيوعية وامتناع بعض نواب اليسار عن التصويت ) والتمسك بالأراضى وتسليط فكرة الأمن ، كلن له ما يبرره قبل زيارة الرئيس أنور السادات الى القدس في التاسع من نوفمبر سنة ١٩٧٧ ، في الخوف من العالم العربى « الذى يرفض الاعتراف بإسرائيل ويكن لها العداء وهو الذى يحيط بها » وقد صرح ماكس نورودو في عام ١٨٩٧ بينما كان يرسى أسس الدولة اليهودية المقبلة مع هيرتزل بقوله : « ولكن هناك عرب فلسطين وهذا ما لم

أكن أعرفه » . والآن ، ولت هذه المرحلة وانتهت ويدرك أغلبية اليهود في الوقت الراهن ضرورة أن تندمج بلادهم في مساحة الشرق الأوسط اذا ما تخلى العرب عن ادعائهم القائل بأنهم أصحاب المساحة كلها .

ومن جهة أخرى يمكن أن نخشى من أن تثير زيادة النزعة الاستعمارية ، التي ترعرعت في الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ سواء أثناء حكم حزب العمل أو حزب بجين شكوك العرب فيما تدعيه إسرائيل من رغبتها في اقرار السلام .

وفي الحقيقة فإن هذا الصراع يعد تافها ومثقلا بالمتناقضات التي يتعذر التوفيق فيها بينها لأن هناك شعبين يدافعان عن حقين مطلقين ومتناقضين ولأن الشعبين قد جملا من كلمة شاربم وايزمان ، وأول رئيس لدولة إسرائيل « ان الذكرى حق » شعارا لكل منهما أنهما شعبان يعيشان على ذكرى موتاهم أكثر مما يعيشان لتحقيق آمال أطفالهما .

بيد أنه في البداية - حتى لو أسىء تقدير مدى المشكلة العربية - تمثل حلم مؤسس الصهيونية في انشاء مجتمع مثالي عادل ومتفتح مع بعض الاتجاهات الابوية اللا واعية .

وهل بعد ذلك Montenegro آخر ؟ ابدا هكذا صرخ ارتور روبين مدير الوكالة اليهودية في فلسطين في العشرينات « نعم أن دولة إسرائيل ستعيد الفخر لكل يهودى وستحقق له الفائدة الاجتماعية التي كان يفقر إليها في مجتمعات الشتات » . وكانت الشعارات الرئيسية تتمثل في التمرد على العمل وتجميع المهاجرين ونهضة الأرض - أنها الاشتراكية المتحدة من ماركس ومن أشياعه .

وتبدد الحلم أفلا تصبح إسرائيل على حدة ما قاله اموس أيلون مجرد متحف لأفكار القرن التاسع عشر يقام وسط ديكورات القرن العشرين ؟ هل ستصبح مثل مسرحية لتشيكوف أعاد دورينمات كتابتها ؟ وعلى أية حال فإن الايدولوجية القديمة لم تعد تؤثر على الواقع ! فلم تعد تسحر الشباب وستظل غريبة عن الطبقات الجديدة القادمة الى إسرائيل والمدفوعة برياح التاريخ القاتلة أكثر منها برغبتها في الرحيل عن بلاد المهجر مثلما كان حال الرواد الأوائل الذين تركوا في بداية هذا القرن ، مدارسهم وجامعاتهم ومجتمعات الفيتو وقراهم وعائلاتهم للحضور الى إسرائيل من أجل « البناء والتشييد » .

وقد طرا على الصهيونية ما يقوض كل الايديولوجيات المجسدة : تآكل السلطة وغروب الطاقات وتلقى صدمة الواقع والشعور بحلول التعب بعد النضال ، والفقلة بعد المرض والعبء بعد الرحمة . أو كما يقول مارتين بوبر بوضوح : « أن ما كان يمثل في الأصل أمرا يتمسك به اليهود الفقراء قد أصبح هواية لليهود الأغنياء » .

وقد أسهمت الفضائح الكثيرة التي توالى خلال الأعوام الأخيرة في التعجيل بتبديد شعارات الأمس .

## الفضائح

ولا ترجع سيطرة حزب العمل على الحياة العامة لاسرائيل الى الاعوام الأولى لنشأتها فقط .. فمنذ الثلاثينات وفي معاهد المنظمة الدولية للصهيونية والوكالة اليهودية وفي « اليكوف » ( وهى الجالية اليهودية التى كانت تقيم فى فلسطين فى عهد الانتداب ) استولى حزب الماباى برئاسة دافيد بن جوريون على زمام الامور منتصرا على الأحزاب الصهيونية العامة والتحريفية التى يميل قوامها الاجتماعى الى أن يكون تجسيدا لقوام الطبقات المتوسطة .

وفى بداية عهده كان حزب الماباى يضم العمال ويدافع عن مواقفهم الطبقة وذلك طبقا للنقائيد الماركسية لمؤسسيه الاوائل وهم ا. د. جودون دير بورشوف ( الذى شكل الجناح اليسارى لحزب الماباى ) وبيير كاتزنبلسون واسحاق تابينكى وتحت رعاية بن جوريون ما لبث « الحزب العمالى » ، الذى افتخر حتى الآن بصفته البروليتارية ان أصبح سريعا حزبا للجماهير وتوضح فقرة من كتاب نظرى « للنبي المسلح » العجوز هذا الانتقال « من تمثيل طبقة الى تمثيل الشعب » . وسرعان ما صوّر كاهن سدى يوكر مفهوم « ولاية الدولة على الطبقة » .

ومن جانب آخر سيطرت الحركة الصهيونية العمالية سريعا على المنظمات الحيوية مثل منظمة الهستادروت ( الاتحاد العام لعمال اسرائيل ) التى تشكل النقابة وصاحب العمل معا ، وذلك بوساطة المؤسسات الكثيرة التى انشأها فى مختلف المجالات مثل الصحة والتعليم والاسكان والهوى . ولفترة طويلة وبصورة واسعة حتى يومنا هذا تخضع الحياة اليومية لهذه العلاقة مع المؤسسات المنظمة للحزب : فيولد الانسان ويحبا ويتغذى ولبس ويسكن ويتعلم بفضل الخدمات التى تعتمد بشكل كبير على هذه النقابة والتى لم يستطع حزب الليكود المنتصر فى ١٧ مايو سنة ١٩٧٧ ان ينتزعها من العمال .

وحتى عهد قريب - فى نهاية حكم جولدا مائير - كان الشعار الذى نادى به بن جوريون هو : « الحكم بدون الجيروت وبدون الشيوعيين »

بمثابة قانون . ويشير بذلك الى أن قاعدة الائتلاف الحكومي كان لها أساس وطني حيث أن الأحزاب الصغيرة التي كانت تنضم الى حزب العمل كي لا تختفى في حزب المعارضة كانت لا تعترف سوى بحزب ماباي الذي أصبح فيما بعد حزب الافودا ( حزب العمل داخل الماباي ) .

واستمر الحال كذلك لدرجة أن الأسلوب السياسي للحياة العامة في إسرائيل قد تشكل لمدة طويلة بالصهيونية الاشتراكية وعقلية قاداته - أغلبهم قادمين من نفس المدن الصغيرة في بولندا وروسيا - وطريقته حياتهم المتقشفة المصبوغة بنفحة عمالية تثير اليوم ضحك مجتمع أصبح أكثر وقاحة . بيد أن هذا الأسلوب قد تشكل بصفة خاصة بفضل « الهيمنة العمالية التي يدافع عنها بشدة حزب أصبح مع الأعوام حزب الطبقة المتوسطة ، حزب « يأكل كل شيء » تعرفت فيه جماهير المواطنين المحافظين على نفسها وأتاح فرصة انتشار حب الغير وحب الأقارب وكذلك . ولد طبقة جديدة من « الإبارتشيكي » على أسوأ طريقة بولشفية ، يعتمد وجودها وإعانتها في المقام الأول على رضا سكرتيري الاتحادات والأقسام واللجان والأنظمة الأخرى التي نشرها الحزب في الدولة بأكملها .

ولم يساعد تطور « الكم » على التجديد الايديولوجي أو الجسرة الفكرية . لدرجة أن البعض ومنهم « أموس اليون » أستطاع أن يكتب وهو على حق في ذلك ، أن المتطرفين القدامى على القدر قد أصبحوا قديرين بدورهم . واتجه القادة القدامى الى انتهاز سياسة التشدد حيال العرب ولم ينصتوا الى مطالب أو مشاكل الطبقات الاجتماعية الجديدة وأغلقتوا أنفسهم في حصون السلطة وفي مراكزهم القوية وكانوا لا يتمتعون بالجرأة في تحليلاتهم السياسية . وتبع القادة القدامى والدثاب الشابة في الحزب في قلعة ضخمة تعادل الانطواء النفسي والسياسي . ومنذ ذلك الحين قاموا بأى عمل للاحتفاظ بالسلطة وفي بعض الأحيان للاستفادة منها مستخدمين أخط الوسائل : مثل شراء الأصوات في الانتخابات ، وتحويل الأموال العامة الى صناديق الحزب والتجسس السياسي داخل الحزب نفسه وبين الروافد المتنافسة وممارسة الرشوة ونشر الافتراءات ضد الأعداء السياسيين . أن القائمة طويلة جدا لدرجة أنها أسهمت كثيرا في اندحار حزب العمل في ١٧ مايو سنة ١٩٧٧ .

ومع ذلك ، فإن الأحزاب العمالية كانت قد تلقت ما يشبه الإنذار اثر « زلزال » حرب كيبور . فعلى الرغم من الهدنة التي حظى بها نظام

أحكم القائم في مجال الانتخابات بذل شارون اعتبارا من اليوم التالي للحرب مباشرة جهوده من أجل تجميع قوى المعارضة في بديل - هو ليكود - لحزب العمل الذي يفقد اعتباره بصورة مطردة ، بيد أن الخلافات الداخلية والصراع على القمة من اسحاق رابين وشمعون بيريز وبصفة خاصة الفضائح الكثيرة التي تنفجر نبعا ، لم تترك لهذه الأحزاب السياسية فرصة التقاط الأنفاس .

أن طول الفترة التي فضاها العماليون في السلطة قد دفعت عناصرهم السياسية المستهلكة الى مقاعد المهمين في المحاكم وزنانات السجون ومقاعد الاقلية البرلمانية أو صحراء النسيان المنمثلة في المعارضة . أن صوت الشعب هو صوت الله .

وعندما تولى اسحاق رابين السلطة في يونيو سنة ١٩٧٤ خلفا لجولدا مائير ، تنبأ له المراقبون السياسيون بمستقبل باهر وأعلنوا عن تدوم عهد جديد لحزب العمل العجوز . . لقد كان رابين صانع انتصار الأيام السمتة - على الرغم من التقرير الذي كتبه عزرا وايزمان وانتشر في الخفاء والذي اتهم فيه رابين بأنه ضعيف الشخصية - وكان سفيرا ممتازا في الولايات المتحدة ويقول البعض أن الحكومة الأمريكية تنصت لأرائه . ومنذ توليه السلطة صرح قائلا : « لن نستخدم السياسة التي سننتهجها مقياسين ولا ميزانين . سوف نبذل جهدنا لتطبيق العدالة حتى ولو تعلق الأمر بسياسيين سقطوا » . .

أى أنه سستم التضحية « بالأبقار النميئة » ( وهم الأشخاص الذين لا يمكن المساس بهم ) على حد تعبير رابينوفيتش وزير المالية الذي خلف بنحاس ساير . ولا شك في أن أول هذه الشخصيات من وجهة نظر أبنيسوفينس كان سلفه ساير . . ومنذ توليه الوزارة ظل الوزير الجديد يثير الشك في إدارة بنحاس ساير الذي كان يدير ، في الحقيقة ، وزارة المالية منلما يدير صاحب محل في القرية محله الصغير ، منلعبا بالماليات في دفتره الصغير الأسود حيث كانت تفيد بنود الميزانية .

وقد أمكن لرابينوفينس أو يقول أن الحكومة الجديدة قد أنهت عهد « مجلة الشعب » وكان يعنى أن الإصلاح الضريبي الذي أقره سيساعد على « تطهير الجو العام » وتلك طريقة أخرى للإشارة الى أن بنحاس ساير لم تواته الشجاعة لاتخاذ اجراءات اقتصادية أكثر صراحة . . واكتفى

هذا الأخير بالاجابة على هذا الاتهام قائلا « عندما توليت الوزارة عام ١٩٧٠ لم أجد سوى ٣٧٠ مليون دولار في خزانة الدولة ، رلدى مفادرتى تلك الوزارة تركت بها مليارا ، ٦٥٠ مليون دولار » .

ولم تكن هذه الانتقادات الاولى سوى مجرد مناوشات اذا ما فورنت بسلسلة الفضائح التى وقعت خلال السنوات الثلاث التى تولى فيها رابين الحكم . . فالواقع أن الجمهور ، الذى يعانى من فضول مرضى تغذيه الصحافة المنطلقة ، كان يرى ويسمع ما يجعله فى دهشة مطردة . فقد تلوثت أسماء أكثر الشخصيات الاسرائيلية حظوة ، الواحد تلو الآخر . ومن المجدى أن نتوقف عند الدور الذى تلعبه الصحافة الاسرائيلية الحرة والراسعة الانتشار ( تعد النسبة المئوية للتوزيع مقدرة بالفرد الواحد من أعلى النسب فى العالم ) والننى تستقى معلوماتها من أفضل واسوأ المصادر الصحفية المتيرة على الطريقة الأمريكية . فلو كانت فضيحة مماثلة لفضيحة ووترجيت قد حدثت فى اسرائيل لأسفرت عن نتائج فتاكة ان الاسرائيليين يقرأون كثيرا وربما يكتبون أكثر مما يقرأون . ويتعاشيش اليمينيون واليساريون فى نفس الصحيفة ويهاجمون بعضهم البعض من صفحة الى أخرى وبنفس التعطش الى الحقيقة والطهر الخيالى . . ونقدم الاذاعة والتليفزيون الدراما النفسية الحقيقية للمشاهدين الذين تطيب لهم مثل هذه الفقرات التى ترغم الرجال المعنيين على الادلاء بشهادات علنية والتى لا تشبه فى شىء الحضرة التقليدية التى تميز الاذاعة والتليفزيون فى فرنسا . وفضلا عن ذلك كان يتم لقاء الضوء العام على شئون كثيرة بمجرد أن يتقدم صحفى بتسكوى ضد هذا أو ذاك من الشخصيات ويعقب ذلك مختلف التظلمات وأقوال الشهود ( الذين تكون أسمائهم مجهولة فى معظم الاحوال ) التى تسجل طيلة الساعات الأربع والعشرين لليوم على فيشة التسجيل الاوتوماتيكي فى الادارة الوطنية للبوليس .

ووقعت الفضيحة الاولى فى يوليو سنة ١٩٧٤ وهى المتعلقة بالبنك الانجليزى - الاسرائيلى . . أن الشبهات التى تحول حول هذه المنشأة المصرفية لم تمنع مدير البنك من ايداع مبلغ ٣٠ مليون مارك و١٠ ملايين فرنك فى فرع البنك بلندن .

وقام البنك فى عهد ليهوشوا بن سيون بمضاربات تتسم بالغامرة وتتعلق بأسعار بيع العملات والمعادن عن طريق شركات لا وجود لها فى الواقع . وقد أدت هذه العمليات الى اغلاق البنك . وتبدد مبالغ يقدر

بحوالى ٢٠٠ مليون ليرة اسرائيلية فى هذه العمليات وقد حكم على مدير البنك بالسجن مدة اثنى عشرة عاما لانه سرق مائة مليون دولار من رأس مال البنك وأفرج عنه فى اكتوبر سنة ١٩٧٧ . لأسباب صحية . ويقول البعض أن علاقاته مع عدد كبير من رجال الحكومة الجديد لها صلة بهذا الاجراء . وعلى أية حال تسبب عدم حذر السلطات المالية للدولة فى ضياع أموال عامة لم تقدر قيمتها بعد .

وما انتهت مشكلة البنك حتى ظهرت فضيحة جديدة تتعلق بفرع شركة للقطاع العام وهى شركة « فيرى » التى بلغت خسائرها من المشروعات التى نفذتها فى الخارج خلال أعوام ٧٠ ، ١٩٧٤ ما يقرب من مائة مليون ليرة . وقد تم بيع هذه الشركة المتخصصة فى مواسير المياه فى عام ١٩٧٢ لشركة « سوليليونية » وهى فرع من شركات القطاع العام للهستادروت وتناولت الشكوك التى أثرت من جراء افلاس شركة « فيريد » مجالا آخر غير المجال المالى يتعلق بالسياسة . فاذا كانت الهستادروت هى القلعة التى يحميها العماليون ، فهل استخدمت الخسائر الضخمة للشركة والتى غطتها النقابة لدى شرائها لها فى تمويل صناديق حزب العمل ؟ أن هذا السؤال سيظل مطروحا لمدة طويلة . .

وأدى افلاس « انتر ناشيونال كريدى بنك » فى جنيف الذى يملكه سور تيبورددزنبوم الى الكشف عن سلسلة من الفضائح لن يكفى كتاب بأكمله لشرح أساليب المضاربة والتزوير وأنشاء الشركات الوهمية وممارسة الرشوة والسرقات التى مارستها مجموعة أشخاص مشهورين من المديرين - وأشهرهم ميشيل تسور الذى حكم عليه بالسجن لمدة خمسة عشر عاما - فى شركة « صندوق اسرائيل » وهو صندوق للاستثمارات العامة يضم مستثمرين من يهود الشتات من بينهم البارون آدموند دى روتشبايلد .

وتفاقم سوء الجو العام المحيط بمختلف هذه العمليات ومس جميع الأجهزة الكبرى فى الدولة التى اتهمت الواحدة تلو الأخرى بأنها مهدت السبيل للجوء الى الخداع وقبول الموظفين للرشوة حتى وصلت الاتهامات الى حصن وزارة الدفاع ، وهو الذى كان بعيدا عن النقد .

ووضعت ثلاث فضائح أخرى اللمسات الأخيرة لاحتضار سلطة العماليين : وتلك هى قضايا بادليين وأدنيير وأخيرا قضية رابين نفسه .



وكان أستير بادلين ، الرجل النموذجي لحزب العمل ، وذلك الانسان المرح رغم تجاوزه الخمسين عاما قد مضى حياة طويلة كرجل عام قادته من العمل الجاهد كمناضل في خلية الى عتبة منصب محافظ بنك اسرائيل بعد أن شغل منصب رئيس صندوق التأمينات الصحية الهستادروت الذي يكفل معظم الخدمات الصحية العامة في اسرائيل . وكان على وشك أن يعين محافظا لبنك الدولة ( وهو منصب يوازي منصب الوزير ) ابتداء من أول نوفمبر سنة ١٩٧٦ عندما فجر الصحفي أيجال لافيف الذي يعمل في صحيفة هاعولام هازي ( وهى صحيفة أسبوعية سياسية ساخرة يديرها النائب السابق أورى أفينري ولا ترحم المنحرف الثرثار ولا الإباحية التي تحولت الى أمر ضائع ومحبيب ) ، وكشف عن فضائح الطفل المدلل لحزب أفودا . فما هى التهم التي وجهت الى هذا الرجل الذي يعترف ببساطة أنه يحب الحياة الرغدة ، والذي يلقي بأموال طائلة على موائد القمار فى لاس فيجاس والذي يظهر دائما فى المجتمع بصحبة عشيقاته المتتاليات - ومن بينهن محاميته - والذي يصرح فى أحاديثه الى التلفزيون بأنه ينتمى الى الطبقة الراقية لكى يخفى خطاياه الواضحة ، لقد اتهم مرة أخرى بالمضاربات على الأراضي وفى العقارات وباختلاس أموال الدولة .

وقد تركه الدولة يواصل المفاوضات الشاقة مع الممرضات اللاتي كان اضراهن من أقسى الاضرابات التي عرفنها اسرائيل ، ثم القى القبض عليه وحكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات .

كما فقد أعز أصدقائه وهو ابراهيم أوفير وزير الاسكان ( الذى تسببه حياته العملية حياة يادلين بشكل غير عادى ) اعتباره وحيانه فى آن واحد .. ويرجع عهد الاتهامات التي وجهت اليه الى الفترة التي عمل فيها مديرا لشركة الاسكان التابعة للهستادروت وتعلق بقصور خدماته وإدارته السيئة والامتيازات التي خص بها أشخاصا عاديين من أهله أو المقربين اليه ..

ففى الثالث من يناير سنة ١٩٧٧ ذهب أوفير الى شاطئ البحر بالقرب من هرزليا وانتحر باطلاق الرصاصة على رأسه . وفى هذه المرة لم يدين المتهم بيد أن موجة الاشاعات التي انتشرت وما أبداه زملاؤه من أعضاء الحكومة أو الحزب من عدم تعاطف ، قد دفعت بهذا الرجل الى الانتحار . ولن يتسنى لأحد معرفة ما اذا كان أوفير مذنبا ام لا ، حيث أغلق ملف قضيته فور الاعلان عن وفاته ..

وفي النصف الأول من مارس سنة ١٩٧٧ فان اسحاق رابين ! الذي  
راس حكومة انتفالية تتولى السلطة الى ان تجرى الانتخابات في شهر مايو ،  
وذلك بعد اقضاء وزراء الحزب الدينى في شهر ديسمبر قام بزيارة لرئيس  
الولايات المتحدة الجديد جيمى كارتر . . وذكر الملاحقون الصحفيون  
الاسرائيليون ان الرئيس الأمريكى أبدى تفهما كبيرا حيال وجهات النظر  
الاسرائيلية وأقام علاقات بالغه الود مع اسحاق رابين .

ومع ذلك فسرعان ما أعلن جيمى كارتر فى أول تصريح له ، ضرورة  
إنشاء « وطن » للشعب الفلسطينى وعودة اسرائيل الى حدود سنة ١٩٦٧  
وبعد انتخابات مايو لم يستطع ييجين الا أن يعاتب منافسه السابق لأنه  
أخفى عن عمد اختلاف وجهات النظر بينه وبين كارتر لأسباب تتعلق  
بالانتخابات .

وفي العاشر من مارس ذهب ثلاثة من موظفى السفارذ الاسرائيلية  
الى البنك الوطنى فى واشنطن للحصول على مرتباتهم الأسبوعية وأعلن  
لهم موظف الخزينة وهو يتسم بطريقة بلهاء : « لقد زارتنا سيدتكم الأولى  
أمس . أنها رائعة الجمال حقا » .

ولم يتطلب الأمر من الصحفى — صحفى مرة أخرى ! — دان مارجالت  
من صحيفة هاآرتس الذى كان يعمل فى واشنطن ، سوى أن يطلب أيداع  
مبلغ خمسين دولارا فى حساب مدام رابين كى تنفجر المشكلة بأكملها .  
ونجت أعين المراسل المندهرش كتبت موظفة الخزينة على ظهر كراستها  
رقم الحساب وهو ٤٦٩٨٥٥٣ . وثمة شك فى أن يكون الصحفى قد حفظ  
الرقم عن ظهر قلب .

ورغم الزوجان أن حساب ليا رابين لم يتجاوز ٢٠٠٠٠ دولار  
— ٢٠ الف دولار فى الحقيقة — وأنهما فتحاه لتغطية النفقات الأخيرة  
لأقامتها فى واشنطن حيث كان رابين سفيرا لبلاده . . فهل كانت ليا رابين  
تجهل القانون الذى يحرم على الاسرائيليين فتح أى حساب فى الخارج ؟ .  
وهل كان رابين . . . ) يجهل بدوره وجود هذا الحساب ؟

ويحمل اسحاق رابين فى خطاب له نقله التلفزيون — وأجمع المراقبون  
السياسيون انه كان أفضل الخطب التى ألقاها فى حياته السياسية —  
نصبها من المسئولية فى أخطاء زوجته وقدم استقالته . . وهبط اسمه  
بناء على طلبه من رأس القائمة الى المركز العشرين بين مرشحي الحزب

وتولى شيمون بيريز رئاسة الوزارة بالنيابة الى حين اجراء الانتخابات في ١٧ مايو .

وأخيرا تحقق حلم شيمون بيريز - ولكن في ظل أية ظروف ! ذلك الحلم الذي راوده منذ بداية حياته السياسية حينما كان مع موسى ديان أحد المحيطين ببن جوريون العجوز . وأخذ المتخصصون في المسائل الانتخابية يقدرون حجم فرص الانتصار المتاحة أمام العمال بعد أن أصبح على رأسهم رجل عرف بمواقفه المتشددة وربما استطاع أن يكسر شوكة الليكود المتطلع الى السلطة . أفلم يهزم بفارق بسيط في المؤتمر الذي عقده حزب العمل قبيل الانتخابات لاختيار مرشحه حيث حصل على ١٤٠٤ صوتا مقابل ١٤٤٥ صوتا حصل عليها اسحاق رابين ، منافسه الذي لم يلزمه الحظ طويلا ، لقد قامت منافسة بين الرجلين ، على القمة منذ الأمام الأولى لتولى رابين الحكم قبل ذلك بثلاث سنوات . .

## صراع على القمة بين راين وبيريز

ومن المعروف أن شيمون بيريز يمثل نتاجا نقيا للتكنوقراطية لا نهمة  
الايديولوجية كثيرا ويتبنى الأسلوب العملي ، وكان عضوا في جناح رافى الذى  
يمثل الاتجاه الأكثر يمينية داخل حزب العمل . وكان من الشبان الشوريين  
واسهم في ادارة الدفاع بالتعاون الوثيق مع بن جوريون . ويشتهر  
بيريز بولائه لفرنسا نتيجة ذكريات قديمة يملؤها الحنين الى شهر العسل  
الفرنسى - الاسرائيلى والى عمله المشترك مع الفرنسيين فى باريس خلال  
المشتريات الكبيرة الحجم من الاسلحة فى الخمسينات من القرن الحالى . .

بيد أن بيريز يعد أكثر تشددا من زملائه أعضاء الحزب فيما يتعلق  
بمستقبل الأراضى ولا يؤيد تقديم التنازلات بل ويناصر اقامة المستوطنات فى  
الضفة الغربية لنهر الاردن . وقد تزايد عدد المستوطنات التى لم تقمها  
الحكومة وكان ذلك يحدث فى معظم الأحوال ضد رغبة أسحاق راين والنحمان  
من حزب العمل وعلى مسئولية بيريز بوصفه وزيرا للدفاع .

وبدأت المنافسة بين الرجلين فى المؤتمر الاول الذى عقده الحزب لاختيار  
خليفة جولدا التى انسحبت اثر شعورها بالتعب وخيبة الامل من  
جراة عمليات التشكيك فى سلطتها . وفى هذا المؤتمر أيضا ، كان الفارق  
بين الأصوات التى حصل عليها الرجلان ضئيلا للغاية حيث بلغ ٤٤ صوتا .  
ولم يمنع ذلك شيمون بيريز ( الذى أصبح الرجل الثانى فى الحزب ) من  
انتهاج سياسة شخصية بخته هاجمها رئيس الوزراء عدة مرات ، ذلك أن  
تشدد بيريز فيما يتعلق بالأراضى كان يهدد بدفع حزب المابام الأقرب الى  
اليسار - الى خارج الائتلاف الحاكم . . وقد انعكست الخلافات بين الرجلين  
على الحزب من الداخل فانقسم الى معسكرين بين مؤيدى بيريز وانصار  
راين .

ولم يخف بيريز نواباه عند اقتراب موعد انتخابات عام ١٩٧٧ . فقد  
أبد مناقشة « ديمقراطية » جرت داخل الحزب ورشح نفسه ضد راين  
رئيس الوزراء الذى كان مؤيدوه يرون أنه يجب أن يتم تعيينه بصورة  
اجماعية حفاظا على « وحدة الحزب » .

وفد اتاح القدر الساحر للذئب الشاب الذى انهزم مرة أخرى عشية الانتخابات فرصة أخيرة بقبادة حزبه الى النصر ولكنه كان مجرد مزفد للوصية . . وعاد لينتظر العودة المحتملة الى السلطة مثله فى ذلك منافسه اسحاق راين الذى لم ير بعد أن مجال عمله العام قد انتهى ، او ربما ليبحث - من يدري ؟ عن مخرج مثل زميله السابق موشى ديان وأيضا وبلا شك أبا إيبان الذى كان زميله فى المواجهة مع راين تطلعا الى ممرات السلطة التى يشغلها اللىكود الان ؟ .

## عملية عنتيبي

بينما تددت الآمال التي علقت على مجموعه راين - بيرز ، وقع حدث حفر لهذه المجموعة آخر توهج لها : وهو عملية عنتيبي في صيف سنة ١٩٧٦ .

فقد اختطف الفلسطينيون والامانيون طائرة فرنسية وأرغموها على الهبوط في مطار كمبالا . حيث احتجزوها بالنواطئ مع السلطات الأوغندية . وبلغ الأمر بعيدى امين : الشرس الذى يشين قارة بأكملها ، حد زيارة رهائن الطائرة المحتجزين في صالات المطار الذى بناه الاسرائيليون في فترة التعاون الاسرائيلى - الاغندى ، ألم يحصل عيذى امين على شارات رجال المظلات التى يحملها بكل فخر بعد أن أمضى فترة تدريب في صفوف جيش الدفاع الاسرائيلى ؟

وبسرعة فائقة قام الارهابيون الالمان بعملية فرز للركاب حيث فرقوا بين اليهود وبين الآخرين . ومنذ ذلك الحين اقتنعت السلطات الاسرائيلية بعدم جدوى اجراء أية مفاوضات لأن التفاوض لن يحول دون تنفيذ القرار الخاص باعدام الرهائن اليهود وهو القرار الذى تأكدت صحته بعد الافراج عن الركاب عن غير اليهود .

الفرز : ان الكلمة اصابته الراى العام الاسرائيلى بصدمة لأنها توقظ لديه مرة أخرى ذكريات اليمّة عن عملية الفرز التى أجراها فيما مضى الالمان أيضا وهكذا كان التاريخ يكرر نفسه وكأنه مسرحية مأساوية فممازالت ذكرى النازية تؤلم هذا الشعب الذى قرر الا يكون لعبة في يد العذر . مهما كان الثمن : وأن يرسى ضرورته الدابة ويقود مصيره كبقما شاء وستكون عملية عنتيبي عملية مضادة لعملية أوزويتشى . أوزويتشى حيث كان يتم انتقاء الذين سحرقون في الأفران وترك الذين سيؤجل اعدامهم مؤقتا بسبب الاعمال التى يقومون بها .

## عندما كان أطفالنا يكون على القنصلية كان العالم يلزم الصمت

انها ابيات الشاعر الاسرائيلي ناتان النيرمان وتدل ، افضل من اى تحليل ، على الشعور بالعزلة الذى يلزم شعبا أصبح - اوهو الى الابد ؟ - حذرا تجاه العالم ويقول الذين نجوا من معسكرات التعذيب انه - اذا كانت عملية مثل عملية عنيتيبي قد وقعت من قبل ، فربما ما كتب لعملية اوزويتش ان تحدث ..

وقد تركت الجراح التى خلفتها عملية اوزويتش بصماتها على الحساسية اليومية للاسرائيليين الذين اكسبتهم التجربة صلابة والذين فقدوا بلا شك كل ميل الى انتظار الخلاص واصبحت ارادة الحياة والبقاء قوية لديهم . وهم يفضلون التضحية بانفسهم على الموت اذعاناً لارادة غيرهم . تلك هى روح الماسادا .

وبعد حرب سنة ١٩٦٧ ظهر كتاب بعنوان ( حوار بين المقاتلين ) وصف الشكوك والامال والساؤلات التى عاشها الجنود الذين نجوا من نيران الحرب . وانتشرت نكتة بين آلاف النكت ، تقول ان احد القادة قال « اعتقد ان الحمل سيعايش الذئب معايشة سلمية فى نهاية التاريخ ، مثلما وعدنا الانبياء . ولكن حتى فى هذه الحالة افضل ان اكون انا الذئب » .. ولا يحتاج ذلك الى تعليق .

ودخلت عملية تحرير الرهائن بوساطة الفدائيين الاسرائيليين التاريخ . ومما لا شك فيه انها فتحت فصلا جديدا فى السياسة التى تنتهجها الحكومات تجاه الارهاب الدولى .. وثارت موجة من الاعتراضات على المبادرة التى اتخذتها اسرائيل لتحرير رعاياها - على الرغم من المديح الرسمية النادر وموافقة الراى العام العالمى الذى ادهشته جرأة الجنود الاسرائيليين الشبان . وبعد انقضاء عام على عملية عنيتيبي حظيت العملية التى قام بها الكوماندوز الالمان لتحرير ركاب طائرة تابعة لشركة لوفتهانزا كانوا محتجزين كرهائن بتأييد اجماعى وبامتداح كثير من الحكومات ومن بينها الحكومة الفرنسية ، التى لم تبد اى تشدد حيال الابتزاز الارهابى عندما افرجت عن ابو داود .





## البديل المستحيل

استحلفك بالله أن تغير الحكومة تفكيرها  
لأنى أوكد لك أن هذا التفكير سيقودكم الى  
الهاوية »

اليكس دى توكفيل

خطبة فى الجمعية الوطنية

قبل ثورة عام ١٩٤٨ بفترة وجيزة



## الصهيونية وتياراتها

غداة حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ ، فرض لفظ التغيير نفسه بقوة في مصطلحات السياسة ونودي بهذا اللفظ السحري بكافة اللهجات ، كما ظهر في جميع المقالات الافتتاحية . فقد بدت خريطة اسرائيل السياسية حتى الآن ثائية كما ورثتها الدولة اليهودية عن المسرح القديم للسياسة الصهيونية دون أن تطرأ عليها تقريبا أية تغييرات .

فعندما كتب تيودور هرتزل - وهو ليبرالى تقليدى من القرن العشرين - عن الدولة اليهودية ، لم تكن النظرية التى صاغها وسميت بالصهيونية ترجع الى التوراة بقدر ما كانت ترجع الى مازينى وغاربيالدى . ومن المؤكد أنه كان يعنى روابط الذكريات والحلم التى تربط الجماهير اليهودية بالدولة الاسرائيلية . ولم يكن الدافع وراء ذلك أية مهمة تبشيرية ولا أية نظرة اجتماعية واضحة . وانما كان الدافع صرخة « الموت لليهود » التى سمعها - وهو صحفى نمساوى يعمل فى باريس - فى فناء الكلية الحربية حينما كانوا يجردون القبطان دريفوس من رتبته ، وقد كان دريفوس ملهم فكره وعمله .

فمنذ عام ١٨٩٧ وهو تاريخ أول مؤتمر صهيونى انعقد فى مدينة بال وحتى العشرينات كانت الصهيونية تيارا سياسيا يرتبط الى حد كبير بموجة يقظة القوميات . فبقيام الثورة الروسية فى عام ١٩١٧ ، وانبعثت الآمال المتولدة عن الاشتراكية ، ونمو النظريات الكبرى للتقدم الاشتراكى - التى تأثر بها بعض يهود أوروبا - رغم أنهم لم يكونوا روادها - كان هناك عدد كبير من أولئك الذين يريدون الجمع بين الصهيونية والاشتراكية .

وبنفس الصورة وكرد فعل لذلك ظهرت نزعة صهيونية أكثر وطنية فى صورة « تقليدية » ، كان مناحم بيجين أحد أنصارها . ولم تتردد هذه الصهيونية فى استخدام شعارات أكثر تشددا من برامج المعتدلين « التى تطالب بأدنى حد من المطالب » وأكثر تشددا من مواقف الحركات الوطنية ( التى تطالب بزي موحد ، وتنظيم الاستعراضات العسكرية ، والتدريب شبه العسكرية ) . وأخيرا ظهر معسكر دينى تبنى مضمون الصهيونية

الدينى المؤثر بهدف الربط بين الدين اليهودى وضرورات قيام دولة حديثة  
واخذ يرسخ جذوره فى الحركة الصهيونية .

والتقت جميع هذه القوى - التى تغيرت الى حد ما - على مقاعد اول  
برلمان اسرائيلى .

ولكن منذ الثلاثينات ، وبفضل شخصية بن جوريون المهمة ، ونشاط  
بعض الرواد الذين كانوا يحلمون بالخلاص الاجتماعى بالعودة الى ارض  
اسرائيل ، وخاصة بفضل بعض الانجازات غير العادية التى شكلت وجه  
اسرائيل مثل الكيبوتزات ، والتعاونيات ، وجماعات الدفاع الذاتى الخ . .  
بفضل كل هذا شكلت الصهيونية العاملة الى حد كبير المجتمع الاشتراكى  
الصغير ، وتركت بصمتها على جميع مؤسسات الدولة الجديدة التى  
انشئت عام ١٩٤٨ . الأمر الذى ترتب عليه اصفاء الطابع السياسى على  
الحياة العامة ، حتى داخل الجيش الاسرائيلى ( ولا يخفى على احد ان  
آريل شارون هذا الرجل الاسطورى لم ينجح أبدا فى تولى منصب رئيس  
أركان الجيش الاسرائيلى ( تسنال بسبب تعاطفه مع حزب حيروت حزب  
بيجين ) . كما ترتب عليه منذ المعارضة ويجدر بنا الانسى انه اكتنف  
الاعوام التى سبقت ميلاد الدولة الصهيونية جو أزمة سياسية خطيرة  
ومصادمات أخوية بين الاتجاهات المعتدلة (بقيادة بن جوريون) والاتجاهات  
الوطنية ( بقيادة بيجين ) . حتى ان المعارك التى شنت ضد البريطانيين ،  
وعمليات الاعتداء ، ومسلك جماعة الايرجون فى بعض العمليات كل هذا  
جعل بعض أنصار المعسكر العامل يصفون بيجين وأنصاره بأنهم «فاشيون»  
وظلت التمزقات وصكوك الحرمان لفترة من الزمن سمة من السمات  
المميزة للحياة السياسية الاسرائيلية .

ونذكر هنا مثلا من بين آلاف الأمثلة ان العجزة والمقاتلين فى حزب  
الاستقلال الذين قاتلوا بين صفوف الايرجون أو اليهى ( أوجماعة شترن )  
التي تمخض عنها فيما بعد حزب حيروت حزب بيجين - وارامل هؤلاء  
المناضلين الذين سقطوا فى معارك عام ١٩٤٨ لم نرق خزائن الدولة بصرف  
معاشاتهم الا بعد انتهاء الحرب بستة أعوام بفضل قانون عام ١٩٥٤ الذى  
صدر متأخرا . فى حين أن أعضاء الهاجانا ( جيش الحركة العمالية )  
انضموا على الفور الى جيش الدفاع الاسرائيلى الجديد كما قامت الدولة  
بصرف مرتباتهم .

وحقيقة القوة ان الحركة العمالية في اسرائيل أصبحت - من خلال احزابها ، ومؤسساتها - هي والدولة شيئا واحدا - الى حد تملكها لها ، كما يقول البعض ، والى درجة أن هذه الحركة لم تتخيل في يوم من الايام ان تفقد هذه السلطة .

ولكن عندما عهد العمل الديمقراطي بالحكم الى الخصم الألى يوم السابع عشر من شهر مايو عام ١٩٧٧ - في مجتمع ظل يطبق النظام الديمقراطي بصورة سليمة رغم استمرار الحرب فيه - حينئذ اتخذت الحادثة صورة كارثة تاريخية .

فقد أخذ استغلال السلطة ، وازمة الثقة ، ووهن الجهاز الحاكم ، والفضائح والفساد ، والعفن النفسى ، وقلة التجديد الايدولوجى ، أخذت كل هذه الأسباب تتكاتف مع بعضها لاسقاط الاحزاب العمالية .

وهكذا حل الاحتفاظ بالحكم بأى ثمن محل مبادرة وجراة الآباء المؤسسين الذين أعطوا لاسرائيل أحداث سماتها وأكثرها تطورا تلك السمات التى يعترف أبناءهم اليوم بأنهم أول من خانوها فمأذا عن الكيبوتز ؟ ان الكيبوتزات التى كانت بالأمس مجتمعا جريشا ، وثورة في الحياة اليهودية والتى تشغل مراكز الصدارة في الدفاع والخبرة الاشتراكية أصبحت اليوم نوادى مغلقة وجزرا للرجاء والسكينة الايدولوجية في مجتمع متحرك متغير ونفوذا أخذ في الاضمحلال رغم أن أبناءها لا يزالون حتى اليوم يقدمون للجيش قوات من خيرة قواته . وهم « أبناء حلم » اسرائيل كما وصفهم برونوبتليم .

وماذا كان مصير الهستدروت ؟ ان الهستدروت الذى كان بالأمس بوثقة سياسية واقتصادية حقيقية للامة الاسرائيلية وهى في طور تكوينها أصبح اليوم حكرا على بعض الشخصيات البارزة الصغيرة التى فقدت صلتها بالطبقة العاملة . وظلت أعنف الاضرابات التى شهدتها اسرائيل في السبعينيات ماثرا خلافا مستمرة بين قيادة الهستدروت واللجان المتوحشة التى نشأت فجأة في الموانى والمصانع والشركات .

ولم يختلف أولئك الذين تولوا الحكم بعد تلك الوجوه الأسطورية عن غيرهم من الساسة اذ أخذوا يعجلون بانتهاء حزب أهلكته الخلافات ومساوىء أعضائه .

١١١. فبعد قيادة بن جوريون أو جولدا مائير التي لم يشاركها فيها شريك  
بشبه الصراع بين خلفائهم : فكان الالتحام بين رابين وبيريز بداية الانهيار  
١١٢. ولم يكفل هذا الصراع ممارسة الديمقراطية داخل هذا الحزب ، الذي  
تخللته الشقاقات ، وانما أوجد فيه خلافات لم يقق منها .

١١٣. ومن جهة أخرى كان التحالف المؤقت مع حزب مابام داخل كتلة معراخ  
الائتلافية دائما موضع تشكيك دائم من جانب الحماثم في حزب مابام الذين  
هالتهم المواقف المتشددة التي انتهجها شيمون بيريز .

ان حزب مابام الذي حاول في بادئ عهدده الجمع بين الماركسية  
والصهيونية ، الى حد أنه بكى وفاة ستالين في عام ١٩٥٣ قد خفف من  
اتجاهه نحو اليسار الى حد كبير الى حد أنه اتجه دون أن يشعر نحو  
اشتراكية باهتة انحصرت داخل كيبوتزاته ولم يعد يقدم على أى مبادرة  
سياسية ذات شأن .

١١٤. وترتب على تعايش حزب مابام مع حزب ماباي أن أصبح الأول مجرد  
قوة دعم . فأخفى زعماء هذا الحزب خوقهم من العودة الى المعارضة تحت  
شعارات بالية ، حتى أن المعركة من أجل الحوار مع الفلسطينيين ضد  
استعمار الأراضي كانت تدور خارجه وبوساطة رجال لم يعودوا معروفين  
في مصطلحات « الصهيونية العمالية » القديمة .

١١٥. « ان هزيمة ١٧ مايو تمت بتدبير منا » كان هذا قول دافيد هاكوين  
أشهر وجه من وجوه حزب ماباي .

١١٦. « والدين سيد السلطة » هي كلمة يشاو ليبوفيتز الابن العاق الذي  
بلغ السبعين من عمره . وليبوفيتز رجل لا يلتزم بالتقاليد ، متشدد في  
الدين اليهودي ، ولكنه في خلاف دائم مع سلطات الدولة القائمة .

وهذه الكلمة رغم قسوتها الا أنها على قدر من الصحة فيما يبدو .  
ان الحزب الوطني الديني الذي كان بالأمس عضوا في الائتلاف الحاكم مع  
حزب العمل ، والذي أصبح اليوم عضوا مع كتلة ليكود ففي هذا الائتلاف  
كان هدفه الوحيد الحفاظ على المكاسب التي منحتها السلطة للدين في  
الدولة مثل احترام عطلة يوم السبت حيث يعطل العمل بالمؤسسات  
الوطنية ، ووجود مجموعة من المدارس الدينية المستقلة التي تقوم الدولة  
بتمويلها ، والاعفاء من الخدمة العسكرية بالنسبة لطلبة مدارس التلمود

والبنات اللأى يتبعن التعاليم الدينية ، والالتزام بأحكام الديانة اليهودية ،  
فيما يختص بالقضاء ، في الأجهزة العامة الخ . .

فضلا عن أن حزب ماندال الوطنى الدينى قد ركز جهوده فى الأعوام  
الآخيرة على مشكلة اعتناق اليهودية ، ذلك أن مسألة : «من هو اليهودى ؟»  
مسألة تتسفل بال المسرح السياسى منذ أن أثارها بن جوريون حينما  
استشار خلال الستينات مجموعة من الحاخامات والعلماء والمدرسين  
اليهود . وهو سؤال غريب يطرحه هذا الشعب الغريب الذى يبحث دائما  
عن مشكلات ليس لها حلول . . الا أن هذا الأمر له أهمية خاصة وإن  
« قانون العودة » - وهو قانون تنظيمى فى دولة لا يوجد بها حتى الآن  
دستور مكتوب ، وإنما مزيج من القوانين اليهودية والتركية والبريطانية  
والفرنسية وحاليا قوانين اسرائيلية هذا القانون يسمح لآى يهودى يريد  
أن يكون اسرائيليا أن يصبح كذلك إذا ما تقدم بطلب بهذا المعنى عند وصوله  
الى اسرائيل . وعلى إية حال فالبطاقات الشخصية فى الدولة اليهودية  
تحمل هذه البيانات : المواطنة الاسرائيلية : والجنسية اليهودية ( أو  
المسيحية ، أو الإسلامية ، أو الدرزية ) .

ان القانون اليهودى التقليدى كما أعد فى التلمود الموسع والمقنن فى  
دستور الهالاخا يؤكد أن كل يهودى هو كل من ولد من أم يهودية ، وكذلك  
كل من اعتنق اليهودية وفقا للأصول - المعقدة والدقيقة - التى قررها  
الحاخامات فى تقنين بالغ الدقة . ورغم أن اليهودية قد مارست عبر التاريخ  
أو على الأقل فى بعض مراحل عملية تبشيرية هامة ، الا أن قلائل هم  
الذين يسعون اليوم الى اعتناق اليهودية . والحالات الأكثر رواجاً بصفة  
خاصة تلك المتعلقة « بالزيجات المختلطة » والتى يرغب فيها أحد  
الزوجين اعتناق الديانة اليهودية التى يعتنقها الشخص الآخر . واليهودية  
اليوم ، وبصفة خاصة فى الولايات المتحدة تنقسم الى تيارات تعرف بمدى  
التزامها أو عدم التزامها بأحكام الدين . « والتيار المعتدل » « أو التيار  
الحر » على سبيل المثال لا يهتم بالاجراءات البالغة التعقيد التى يهتم بها  
المتشددون عند اعتناق اليهودية .

فهؤلاء الذين تبنى آراءهم الحزب الوطنى الدينى وكذلك المتشددون  
من تشكيل اجودات اسرائيل ( هو تشكيل أكثر تشددا من حيث موضوع  
الالتزام الدينى ) وهؤلاء يريدون أن يقر « قانون العودة » منح الجنسية  
الاسرائيلية لليهود الذين اعتنقوا الديانة اليهودية وفقا لدستور «الهالاخا» .  
ويستندون فى ذلك الى الاستمرارية التاريخية والدوجماتية للديانة

اليهودية . ويدعون الى الحفاظ على وحدة الشعب وفقا لذلك القانون الذى اعطى - على مر القرون وفي جميع مناطق الشتات اليهودى - للديانة اليهودية تلك الصورة التى لا تزال تحتفظ بها حتى اليوم ، وعلى نحو لا يمكن للمستقبل نفسه أن يغير منها .

وعدا هذه النقطة التى ظلت مثار جدل حتى الانتخابات الاخيرة ، أبد الحزب الوطنى سياسة الحكومة التى كان الحزب يعتبر سنداً لا غنى لها عنه . الا أن تحولاً قد حدث بصعود نجم بعض الشباب المناضل بين صفوفه مثل زيفوليين هامر ، وزير التعليم الحالى أو اهرون أبو هاتسيرا وزير الأديان فى وزارة بيجين - الذين يؤيدون آراء وتصرفات المسؤولين فى كتلة جوسن اعونيم ( كتلة الايمان ) ومعظمهم من حركات الشباب فى الحزب الدينى أو مدارسهم . . . وهم أكثر عينيهِ بلا شك من أولئك الذين كانوا فيما مضى يدعون الى الجمع بين اشتراكية رسل التوراة واتباع تعاليم الدين فى المستعمرات الدينية . وفى رأيهم أن أرض اسرائيل كلها أرض مقدسة وعدها الله بها الانبياء من سلالة ابراهيم واسحاق ويعقوب ، وهم يعتبرون اقامة المستوطنات فى الاراضى المحررة فى اليهودية والسامرة واجبا دينيا . وتحالفهم اليوم مع كتلة ليكود ليس بلا شك تحالفا عرضيا كما كان بالأمس تحالفاً وثيقاً حيث يبشر - كما سنرى - بعودة الديانات اليهودية الى قوتها كدين وأبضا كأيديولوجية بديلة عن الصهيونية العلمانية الانسانية ذات المطامع العالمية ، التى أسسها الشباب المتمرد فى روسيا وبولندا الذين جاءوا الى اسرائيل هرباً من أسلوب حياة المنفى وقيمه التى كانت اليهودية جزءاً لا يتجزأ منها .

فى هذا الجو الفاسد الذى اتسم به أواخر عهد حكومة رابين فى أشهرها الأخيرة ، لم يدهش الجمهور الاسرائيلى من ظهور نجم جديد فى سماء سياسة البلاد : ايجال يادين رئيس أركان الجيش الاسرائيلى ( تسحال ) الذى تحول الى علم الحفريات بعد خروجه من الجيش . فهذا الأستاذ الذى يناهز الثانية والستين من عمره ، والذى يشبه فى ملبسه وقلة هندامه السيد المزارع ، والذى لا يرفع من فمه أبداً هذا الفليون الذى لا يفارق الرجل الجامع له اتجاهات لا يمكن التنبؤ بها ، فقد ولد فى القدس فى أسرة من أكثر الأسر ثراء بحى رهافيا البورجوازي وهو يعتبر فى نظر الشعب الاسرائيلى بصفة خاصة مؤسس إحدى المبادئ الوطنية الحقيقية وهى عبادة علم الحفريات . فقد اكتشف



عام ١٩٦٣ على رأس جيش حقيقى من الطلبة الاسرائيليين والاجانب ، ومن المتطوعين من كافة طبقات الشعب الذين ضحوا بأجاراتهم من أجله ، اكتشف ، تلك الاطلال الضخمة والاثار المثيرة لقلعة ما سادا فى صحراء اليهودية المطلّة على البحر الميت .

وكانت هذه القلعة المقامة على جبل صخرى يطل على مفترق طرق استراتيجى فى المدينة اليهودية القديمة آخر معقل من معاقل مقاومة اليهود للغازى الرومانى . وسقطت فى عام ١٣٥ من عهدنا . وقد روى لنا فلاقيوس جوزيف مؤرخ الثورة اليهودية الذى قتله الرومان ، هذا الانتحار الجماعى لآخر المحميات اليهودية الذى شمل أطفال ونساء وكهول ومقاتلين .

وعلم الحفريات هذا عبادة وطنية لأن الاسرائيليين يريدون بأصرار شبه مطلق العثور على آثار ماضيهم فى هذه الأرض الراخرة بالأحداث التاريخية ، وذلك بحفرها لاستخراج أى شقفة فخارية منها ، وأى حجر يمكن أن يثبت ويؤكد صحة الشرعية التاريخية لوجود متواصل على أرض يدور حولها جدال . والاسرائيليون يتشبثون بكل قواهم بهذه الأرض التى تشهد بقاياها الجغرافية على ملكيتهم لها ، وان كانت الصورة الانسانية تؤكد بأنها لم تعد أرض مشاع .

وهى عبادة وطنية أيضا لأنه منذ اصلاح قلعة ما سادا استبدت بالامة الاسرائيلية هذه الفكرة التى شغلت هذه الاماكن ، وهى « ان قلعة ماسادا لن تسقط ثانية » ، ذلك القسم الذى اقسمت به على هذه الصخرة دفعة من وحدات صغيرة من الجيش قبل أن يتم استرداد حائط المبكى . ان فكرة قلعة ماسادا « التى يستشهد بها عادة لتأكيد صلابة شعب لايلين طالما أطاحت به أهواء التاريخ الدامية على الرغم منه ، ان هذه الفكرة هى أولا رغبة هذا الشعب الأكيدة فى ان يحيا شامخ الرأس ، صلب العود .

وقد اعتبر ايجال يادين فى جوانب عديدة ديجولا آخر ، ولكن على الطريقة الاسرائيلية اذ يمكن الاستعانة به هو الآخر فى ساعة الازمة .

فى غداة حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ عقد يادين اجتماعا بلجنة « اجرائات » التى كلفت بالتحقيق فى « الاهمال » الذى دفع باسرائيل الى حافة الكارثة . ومنذ ذلك الحين أخذت حركات الاحتجاج التلقائية

تميل الى جانب هذا الجنرال عالم الحفريات على أمل أن يقرر تخطي الهوة التي تفصل بين عزلته الدراسية ومستنقعات السياسة .

وقد سنحت الفرصة لهذه الحركات بعد ظهور يادين في إحدى البرامج التليفزيونية الشهيرة بعنوان « موكيد » حيث أعرب عن وجهات نظر على الأتل جديدة - بعيدا عن الاعتبارات المألوفة الخاصة بعلم الحفريات - بخصوص الأزمة التي تقلق المجتمع الاسرائيلي قلقا شديدا

و اثر ذلك على الفور زادت شعبية يادين بسرعة في استطلاعات الراى العام الذى كان يجهل حتى الآن وجود يادين وهرمت معظم الاحزاب ترسل اليه مبعوثين حاولوا - ولكن عبثا - الاستفادة من هذه الجلسة المفاجئة .

ونجح مؤسسوا حركة شينوى ، حركة التغيير - ومن بينهم امنون رويتشتاين ، الصحفى الشهير بصحيفة هارتس الصحيفة اليومية الكبرى المستقلة فى تل ابيب ، ومائير اميت رئيس المخابرات السابق ، وبعض الجامعيين ، وبعض كوادر القطاع الخاص ، والصفوة من التكنوقراطيين وكذلك بعض الشباب المناضل ، من ابناء بعض الدول العربية التى تسعى لحل مشكلات هذه الطوائف العربية المقبونة - داخل النظام السياسى الحالى - نجح مؤسسو هذه الحركة فى ضم حركتهم الى الحزب الديمقراطى برئاسة ايجال يادين . فما لبث ان أسفر عن مولد حركة « واسعة » الحركة الديمقراطية من أجل التغيير . التى أصبحت حركة ذات رواج وكانت أول مظهر لحزب جماهيرى جديد ( وهى جواهر لم تتجمع فى المدن الشعبية بقدر تجمعها فى الحرم الجامعى ، ومكاتب المحامين والضواحي الأنيقة ) . وكان أول تشكيل يفخر بتنظيم انتخابات داخلية سرية لتعيين مرشحيه فى قائمة الانتخابات . فقد كانت الاحزاب الكبرى فى الحقيقة تفضل حتى الآن أن تتم التوزيعات الدقيقة بين الجماعات فى سرية فى لجان محدودة من رجال الدولة ، أو فى اقتراعات رمزية برفع الأيدى حيث كانت النتيجة معروفة مقدما بسبب الصراع الخفى على النفوذ بين الأشقاء الأعداء فى نفس الحزب .

ومن نقاط القوة أيضا فى برنامج داش مطالبته بإجراء اصلاح انتخابى . فحتى الانتخابات الأخيرة كانت البلاد تقترع فى اقتراع بصوت واحد فى جولة انتخابية واحدة ، تعتبر فيها البلاد دائرة واحدة عليها أن تختار قائمة وطنية . وبطبيعته الحال لا يكون النواب المنتخبون

مسؤولين مباشرة امام الناخبين . ولكن اجراء انتخابات اقليمية قد تساعد على مولد جيل جديد من رجال السياسة ، جيل ينحدر من طبقات الشعب الجديدة جيل يعرف مشاكل هذا الشعب ، بدلا من أن يؤكد النظام الحالي سيطرة الأجهزة الحزبية على تشكيل البرلمان .

ولا شك أن انتخابات ١٧ مايو حين أعطت لحزب داشن ١٥ مقعدا لم تكن تشكل نصرا واضحا لكتلة ليكود بقدر ما كانت تشكل هزيمة لحزب يعراخ . والمقاعد التي انتزعت من الأحزاب العمالية تدل على تغير أصوات المواطنين الغاضبة التي قررت معاقبة نظام الحكم القائم ، خاصة وأن ناخبى حزب داشن يتكون معظمهم من المجتمع العمالي التقليدى .

وبانضمام حزب يادين الى الائتلاف الملتف حول مناحم بيجين فى أكتوبر عام ١٩٧٧ سمح للحكومة الجديدة بأن تتمتع بأغلبية برلمانية معقولة ، وأن توجه سياستها فى اتجاه لا يميل الى الحزبية كما ساد الاعتقاد عند تشكيل هذه الحكومة فى المرة الأولى حينما طرح بيجين الثقة على حكومته فى الكنيسيت يوم ٢٠ يونيو من نفس العام .

الا أن صورة المسرح السياسى الاسرائيلى لن تكتمل ما لم تشر الى وجود نظرية نشيطة لبعض الأحزاب الصغيرة بل وبعض الجماعات الصغيرة التى تكاثرت على مر الأعوام فى طرقات السياسة المكتظة . ان اصطباغ الحياة السياسية بطابع شخصى والعداوات التى لا تنتهى بين الأحزاب ، والخلافات من أجل ترهات لغوية ربما ورثت عن روح المجادلة التى يتسم بها التلمود - كل هذا أوجد شتاقات وولد جماعات صغيرة عديدة تجمعت حول رجل أو فكرة أو طموح .. وغالبا حول ضفينة ما .

وليس ظهور فلاتو شارون بالأمر الذى يبعث على الدهشة فهذا الشاب الذى يناهز الخمسين من عمره ، ذو البنية المشوكة ، والترف الصارخ الذى جاء الى اسرائيل عام ١٩٧٣ ليستثمر أمواله فيها - أموال لم يتحقق كسبها فى كل مرة بالطريقة المشروعة سواء فى فرنسا أو فى الشركات الدولية العديدة - هذا الشاب ربما ينظر اليه رجل الشارع على انه روبنسون كروزو « يهودى آخر » . ومع ذلك فلم يضايقه أبدا أن هذا الرجل الذى خالف القوانين الحالية ، استخف بالسلطات الفرنسية التى كانت تطالب بطرده فى الوقت الذى أطلقت فيه سراح أبو داود الارهابى الفلسطينى أحد المتهمين فى عملية الاعتداء التى وقعت أثناء

الألعاب الأولمبية . وكان فلانو يتمتع بقدر كاف من الأصوات بحيث يمكنه أن يترشح معه على نفس قائمته الانتخابية نائبين آخرين . إلا أنه فاز وحده بمقعده لأنه تقدم « بمفرده » إلى الكنيست . وخلال هذه الفترة عكف شارون على دراسة اللغة العبرية حتى يمكنه أن يعبر من فوق منبره عن أفكار طال انتظارها . إلا أنه كان ينبغي أن يمثل أمام القضاء خاصة وأنه أقام بشراء أصواته .

أما سولانيت إلوني الابن العاق لحزب العمل ، الذي يرأس حركة هذا الحزب من أجل الحقوق المدنية ، وعدو الدين اللدود في الدولة ، فقد ناضل في إصرار وتصميم من أجل الزواج المدني في بلد تخضع فيه الأحوال المدنية لأحكام الدين ، كما ناضل من أجل حقوق المرأة ومحاولاته الدائبة لمداواة عيوب البيروقراطية جعلته عنوانا غير رسمي لمكتب مطالب المواطن اليهودي .

وأخيرا لا يمكن أن نغفل قوى اليسار ، وهي بالطبع تشكل أقلية سواء من حزب شيلي أو حزب راجاج الشيوعي الموالي لموسكو وستالين . ويضم حزب شيلي أنصار الحوار مع الفلسطينيين بل ومع منظمة التحرير الفلسطينية . ويجمع هذا الحزب الشيوعي ناخبيه بصفة رئيسية من بين السكان الغرباء . ويعبر هؤلاء السكان بوساطته عن معارضتهم الوطنية دون أدنى إكتراث بالماركسية النظرية لزعماء الحزب . أما حزب راجاج فقد دعم النائب شارون بيثون « الفهد الأسود » وهو مجرم سابق ومناضل من أجل قضية الشرقيين ، ورفع من فوق منبر الكنيست أصوات المنسيين في المجتمع الإسرائيلي دون أية تعقيدات .

ولا يمكن أن تتصور الحياة العامة في إسرائيل بلا أي أثر لهذه الأحزاب الصغيرة التي يمثل كل واحد منها مصالح واهتمامات محددة ، والتي تعطي مذاقا لهذا المطبخ السياسي الذي لولاها لأصبح مملا للغاية .

فمع صعود كتلة ليكود البطيء والصلب في نفس الوقت في مواجهة حزب العمل أصبحت عملية الاستقطاب الثنائي أمر بالغ الأهمية .

## على أعتاب الحكم

عندما ضم حزب حيروت قوته الى قوة الحزب الحر داخل حزب جبال في الانتخابات التشريعية عام ١٩٦٥ ، وعلى الرغم من حصولها على ٢٦ مقعدا الا انها لم يحصلوا بها على عدد المقاعد التي حصل عليها كل منهما على حدة في عام ١٩٦١ .

وفي عام ١٩٦٩ ظل عدد مقاعدهما في الكنيست السابع ٢٦ مقعدا . وغداة الانتخابات عام ١٩٧٣ فقط وبعد « الهزة الأرضية » التي أحدثتها حرب الفجران قفزت كتلة ليكود ( التي خلفت حزب جبال ) قفزتها الأولى وحصلت على ٣٩ مقعدا . وما لم يفلح في تحقيقه الزواج بين الحزبين حققه النشاط المحموم الذي قام به الجنرال اريل شارون : حينما أحرز تقدما حاسما لنهضة هذه القوة التي رشحت نفسها لكي تحل محل السلطة الاشتراكية القائمة .

ان حزب حيروت ( حزب مناحم بيجين الحر ) الذي تولد عن جماعة الايرجون ذات النشاط السري ، هو حزب من المناضلين الذين زادتهم نيران حرب الاستقلال صلابة ، وقوت شكيومتهم تجربة المعارضة في مواجهة حزب ماباي عدوهم الأزلي . ولم يحجم أعضاؤه مدفوعين بدوافع - قوية - عن استخدام اللهجة الهجومية لهجة العنف ( على سبيل المثال في المظاهرات ضد مشروع التعويضات الألمانية ) ، وازدادوا تماسكا لشعورهم بالانتماء الى « أسرة » هامشية ومغلقة . وحزب حيروت حزب وطني لا يعيش الحاضر بقدر ما يعيش ماضي الأساطير والصراعات . وأن كان اعتقاده الشديد في ملكيته ، « لصفى نهر الأردن » قد أصبح شعارا الا انه أبعدته عن الحقائق . ولولا شخصية بيجين القوية لذاب هذا الحزب بصورة تدريجية ولولا أيضا مساندة جنرالات مثل شارون وعزرا وايزمان .

أما الحزب الحر فيميل الى الوسط بنزعه وبحكم الضرورة أيضا ، ويضم المستوطنين القدامى في فلسطين الذين سبقوا الرواد الاشتراكيين ، وأصحاب الشركات الاسرائيلية الصغيرة والمتوسطة ، والطبقات المتوسطة وهو من أنصار عدالة التوزيع بين القطاع العام والقطاع الخاص ، ومن

أهدافه مكافحة المشكلات البيروقراطية التي تقف حجر عثرة في سبيل المبادرة الفردية في الاقتصاد ؛ كما يدعو الى نظام اقتصادى حر معقول ومخطط . وتعد السياسة الاقتصادية التي ينتهجها سيحا ابرليخ وزير المالية وزعيم الحزب الحر ، صورة لذلك . وأعضاء هذا الحزب أكثر اعتدالا بلا شك من شركائهم في حزب حيروت في مجال السياسة الخارجية، وأقل تشددا عنهم فيما يتعلق بالعرب والأراضى . وهم يشاركون رفاقهم في حزب بيجين حقوقهم من قيام دولة فلسطين ( دولة عرفات كما تقول كتلة ليكود ) لو تنازلت اسرائيل عن أراضى اليهودية والسامرة . الا أن الجنرالين أيريل شارون وعزرا وايزمان سيعملان على توثيق عرى هذا التحالف المزعزع بين الحزبين ليجملا منه في النهاية أداة للتناوب .

أن أيريل شارون بطل حملة أفريقيا الذي نجح في نقل قواته على الجانب الآخر من قناة السويس ، على الرغم من مخاوف هيئة الأركان ، كان يتطلع دائما الى مستقبل وطنى وقد سنحت له الفرصة عندما انضم الى الحزب الحر ، وعندما قاد الحزبين الى الوحدة بما يشبه القوة لخوفهما الشديد من ميوله . ولخيبة أمله في تحفظاتهما ، وعقليتهما المتجمدة بعض الشيء بسبب معارك المعارضة القديمة ، الاغلال التي تعيق عمل أجهزتها والعراقيل الاجتماعية التي تقف حجر عثرة في سبيل المسيرة نحو الحكم ، قاطع أيريل شارون كتلة ليكود . . وعمل في حكومة رايبين لفترة من الوقت كمستشار عسكري ، كما تقرب من أيجال يادين ، وأدار بنجاح أعمال مزرعته الشاسعة بصحراء النقب كلما سنج له الوقت . ثم قرر تأسيس حزب بزعامته حزب شلوم سيون « سلام لصهيون » وعليه حصل على مقعدين في البرلمان ومنصب وزير الزراعة . . بل كانت له أيضا اليد العليا في المستوطنات وهو أحد روادها الأوفياء . أن شارون هو موارث آخر في انتظار نابليون آخر .

أما عزرا وايزمان قائد السلاح الجوى الاسرائيلى ، فقد قاد طياريه الى الانتصار المفاجئ عام ١٩٦٧ . وهو مزهو بنفسه ، وعلى قدر كبير من البلاغة ، لا يكتثر بالايديولوجيات والعمل هو دينه الوحيد . وقد تأثر هو الآخر بسحر كتلة ليكود ، فقادته رحلته الى الانضمام اليه ثم الانسحاب منه ، في انتظار الفرصة المنشودة التي اتاحت له عشية الانتخابات عام ١٩٧٧ ، أن أسلوبه القتالى الذى يحتفظ به حتى في الحياة المدنية جعله ينير من

عادات كتلة ليكود وعادات بيجين . فتولى تنظيم الحملة الانتخابية لهذه الكتلة بمعاونة مجموعة لامعة من رجال الدعاية ، وحرم على مناحم بيجين التدخل فيها اللهم الا بالظهور أمام الناخبين وبالقائه الخطب المسموح له بها . وإطاعة زعيم كتلة ليكود الذى أعينته الازمات القلبية ، اذ رأى فيه الخليقة الذى طالما كان يحلم بأن يخلفه فى زعامة الحزب على مدار ثلاثين عاما من الكفاح فما هو هدف عزرا وايزمان اذن ؟ هو تجنب بيجين الوقوع فى الشراك التى ينصبها له حزب العمل عند اقتراب الانتخابات لحملة على رفع القناع البرلماني الانيق الذى يحترم العادات ويحترم الروح الجماعية الطيبة ، فيكشف من ثم عن وجهه الحقيقى المتمرد ، ذلك الوجه الذى لم ينس شيئا من الماضى ، ولم يتعلم أى جديد . وقام عزرا وايزمان بشن حرب دعائية حقيقية على يوسى ساريد ذلك الصحفى الشاعر والنائب ذو العقل المفكر اللامع فى حزب العمل ؛ فاثار نزالهما - الهادى فى بعض الأحيان ، والحاد أحيانا أخرى - غبطة الصحف الاسرائيلية والجمهور . ويبدو انه تواطأ خفيا كان يجمعهما فى هذه الحرب - حرب البيانات ، والمعارك المكتوبة ، والدعائية - تلك الثورة العارمة - ثورة الشباب من الرجال على انظمتهم الحزبية الكهلة بعض الشيء . وهكذا دخلت اسرائيل معهما - سواء متجهة الى الأسوأ أو الى الأحسن فى زمرة الانظمة الديمقراطية التى ينتهجها الغرب .

وفى مساء يوم الانتخابات قال عزرا وايزمان هذه الكلمة عندما رآه المشاهدون يعلق فى ابتهاج قائمته الانتخابية : « لا داعى للخوف أن الموقف فى البلاد سيكون أفضل من أى وقت مضى . وإن أملى لكبير فى أن يتحقق السلام الذى طالما كان منشودا » .

وقبل أن يعين عزرا وايزمان وزيرا للدفاع ببضعة أيام حرص على أن يذكر كلمة « السلام » أمام الملايين من المواطنين الذين اذهلهم التغيير الشديد الذى طرأ على مجتمعهم . ولم يكن عزرا يجهل انه بناء على هذا السلام الذى ظل لفترة طويلة حلما بعيد المنال - بناء على هذا السلام بصفة خاصة - سيكون الحكم على هذه المجموعة التى قادها الى النصر .

انه يعرف الآن أن دخول المجموعة - التى تمسك حاليا بزمام الحكم - أن دخولها لتاريخ مرتين بالسلام الى حد كبير . فتراها ستكون حادنا عابرا فرضته أهواء القدر ، أم ستنجح فى التغلب على الصعاب وفى تغيير مسارها ؟ ليس غريبا فى تاريخ اسرائيل الزاخر بالأسى أن يأنى السلام من حيث لا يتوقع .





## الثورة بالانتخابات

اسرائيل هي دولة على اهبة الحرب  
ومجتمع مثقف في نفس الوقت ، أنها  
اسبرطة واثينا في آن واحد :

**سول بيلو**

« في عودة القدس »



## طفولة زعيم

ان مناحم بيجين صغير وضئيل الحجم ، يضع نظارة مستديرة وسميكة على عينيه وجهه غائر الوجنتين وهو يبدو كرجل من رجال التلهود أكثر مما يعطى انطباعا بأنه رجل أعلنت السلطات البريطانية عن مكافأة لمن يأتي برأسه ( وقدرها عشرة آلاف جنيه بريطاني ) ويصف آرثور كوستلر دهشته حينما وجد نفسه غداة حرب الاستقلال أمام زعيم « الارجون » فقد سبق ان التقى به في المرة الاولى في السر . ودار الحديث بينهما في سرية تامة . ويروى بيجين في ابتهاج كيف حاول الصحفي الكاتب الانجليزي أن يشعل سيجارتين ليرى وجهه وكتب كوستلر يقول «من نبرة صوته التي كانت تصلني في الظلام من الجانب الآخر من المنضدة ، تصورته ضخما ، وناسكا منعصبا . والحقيقة انه كان صغيرا ، ضئيلا ، رهيفا ، ضعيف النظر ووجهه هاديء وجاد مثل وجه المعلم . الا ان الأصوات تبدو خداعة في الظلام مثل السجائر والطعام . وهو أرعن ، ولكنه واثق من نفسه مثل الأشخاص الذين انتهى بهم الامر الى التكيف مع خطبهم . وهو يتحدث بقليل من التعصب وبقدر كبير من الروبة والثاني الى حد اننا نجد في دعائته قدرا من البلاغة والعنف . وهو يشبه الرجل المثقف في مله الذي يفتقر الى الهندام ، ملبس لا يتناسب معه . كما يشبهه في تأثره السحري المحدود . ولقد تفاهمنا عندئذ أكثر مما تفاهمنا عندما قام بتمثيل دور الرجل الخفي » .

ثم كتب كوستلر فيما بعد هذه العبارة عن مناحم بيجين ، وهي صورة واضحة لجيل من الرواد في اسرائيل : « أنهم قوم لم تكن لهم طفولة لأن الظروف فرضت عليهم في وقت مبكر مسؤوليات تتجاوز أعمارهم . أنهم أطفال معجزة لم يلعبوا أبدا لعبة البلى » .

ومع ذلك فقد كان لبيجين طفولة مدللة . تلك الطفولة المغمورة بالرعاية التي تنعم بها الأسر اليهودية التقليدية . وقد ولد بيجين في مدينة برست ليتوفسك ببولندا عام ١٩١٣ في شهر الأحزان عند اليهود لأنه يخلد ذكرى تدمير معبد القدس . ومن هنا كان اسم مناحم ومعناه السلوى . وهو ثالث طفل لأسرة متواضعة للغاية . وقد كانت قلة إمكانياتها سببا في

الا يواصل الشاب مناحم بيجين دراساته الثانوية في إحدى المدارس الثانوية كما كانت تتمنى أسرته ، وإنما في إحدى المدارس العامة .

وفيها درس الآداب القديمة ، وتعلم اللغة اللاتينية التي يميل الى استخدامها من آن لآخر ودرس بصفة خاصة في فترات الراحة بين الحصص الدراسية معاداة السامية المتأصلة في الشعب البولندي . وقد روى فيما بعد انه تحمل على مضض في يوم من الايام مزاح وسخرية رفاقه في الفصل الذين راخوا يتهكمون عليه لرفضه مخالفة قدسية يوم السبت باجتياز امتحان اللغة اللاتينية الذي تحدد في ذلك اليوم المقدس .

ونلاحظ فيما بعد في اعوام المقاومة نفس هذا الالتزام الشديد بالتقاليد ورغم علمنا بان فضالنا كان مباحا حتى في يوم السبت نظرا لضرورته ، الا اننا كنا نفضل في هذا اليوم الا نستخدم اسلحتنا الأمر الذي يعلمه الانجليز وكانوا يحترمون يوم السبت اليهودي اكثر من احترامهم ليوم الأحد .

ولم تكن المدرسة الثانوية ببولندا وحدها الفرصة التي تعرف فيها بيجين على معاداة الشعب للسامية . فقد كانت بولندا دولة مفتتة تقاسمتها طويلا كل من بروسيا ، وروسيا والنمسا . وسرعان ما وطأت ارضها الجيوش الألمانية ثم السوفيتية ، ومن ثم نمت فيها بذور الروح الوطنية كما نمت بها في نفس الوقت كراهية الاجنبي ، وبالتالي كراهية اليهود . . ولم يكن من السهل على مناحم الشاب ان يندمج في « الذات » الوطنية التي كان أول ضحاياها . الا اننا يمكن ان نتصور ان هذا المزيج الثقافي الذي كان غارقا فيها لم يلبث ان أيقظ فيه التطلع الى شخصية وطنية مستقلة تلك الشخصية التي سرعان ما وجدها بين صفوف « البيتار » وهي منظمة للشباب في الحركة الصهيونية التعديلية .

وحينما توجه بيجين الى مدينة وارسو في سن الثامن عشرة من عمره لدراسة القانون كان « بيتاريا » لامعا من اتباع فلاديمير زيف جابوتفسكي . ولما كان يتمتع فعلا بموهبة خطابية ، فقد أخذ يتجول بين الطوائف اليهودية لينقل لها كلمة السيد . وخلال أحد مؤتمراته التي كان بجوب فيها بين هذه الطوائف تعرف على فتاة شابة هادئة رزينة . « وفي الحال قرر ان تكون زوجته » وتم الزواج بعد ذلك ببضعة اشهر في وجود جابوتيفسكي الذي اهتم بتكريم الرجل الذي أصبح خلال هذه الفترة ممثلا لمنظمة البيتار في بولندا . ولم تفارقه ابدا بعد ذلك .

ولنعد ادراجنا الى طفولة بيجين . فأبوه زيف دوف بيجين هو سكرتير الطائفة اليهودية بمدينة بريست ليتوفسك . ووجهه وجه يهودى متعالى ترك اثره على رئيس الوزراء المقبل . وثم رواية تصف شخصيته باختصار أنه فى يوم من الايام فاجأ زيف جنديين بولنديين يضايقان احد الحاخامات فرفع عصاه وانهاى بها ضربا على ممثلى القانون . فقبض عليه ، وضرب ، ثم عاد الى منزله غارقا فى دماائه الا أنه كان سعيدا . وعندما دخل الالمان مدينة بريست ليتوفسك لأول مرة قبل تسليمها للسوفيت فى اطار معاهدة ريبنتروف مولتوف توجه زيف دوف بيجين الى « القيسادة الالمانية » يطلب قائمة بأسماء اليهود الذين تم القبض عليهم والتصرف له بزيارتهم . وتسهيلا لمسعاه قدم وثيقة تشهد بأنه عمل ك مترجم للجيش الاساسى ابان الحرب العالمية الاولى .

الا أن الالمان عادوا مرة ثانية الى مدينة بريست ليتوفسك وكانت عودتهم عودة مشؤمة . اذ كان أبو مناحم وأمه وأخوه من اول ضحايا الالمان وروى بيجين هذا الحادث بعد ذلك ببضعة اعوام قائلا : لقد سار أبى - كما علمت فيما بعد - الى الموت بين ابدى النازى وهو يردد شعائر الدين اليهودى ، والشيد الوطنى العبرى .

وكان مناحم بيجين نفسه فى ذلك الوقت فى مدينة لتوانيا حيث قر فى عام ١٩٤٠ عند دخول قوات النازى مدينة بريست ليتوفسك . وتم القبض عليه فى فيلنو لنشاطه الصهيونى : « ان اللجنة الخاصة الاستشارية للشئون الداخلية التابعة لمجلس الشعب تعتبر مناحم بيجين عنصرا خطيرا على المجتمع لذا قررت سجنه فى معسكر للأعمال الشاقة لمدة ثمانية اعوام .

واطلق سراحه بعد ذلك بفترة وجيزة من سجن لوشيسكى فقرر بيجين التطوع فى الجيش البولندى تحت قيادة الجنرال اندبرز الذى اتجه من الانحاد السوفيتى الى ارض فلسطين عن طريق ايران والعراق ، وقد استخدم بعض اليهود البولنديين وسيلة الانتقال هذه للذهاب الى ارض الميعاد ولكن سرعان ما كانوا يتركون الجيش بمجرد وصولهم الى المكان المقصود .

اما بيجين نفسه فلم يترك الجيش ( لأن ترك الجيش امر مخالف للشرف فى مفهومه ) وانما عمل فيه لمدة عام ونصف الى أن أطلق سراحه فى أواخر عام ١٩٤٣ . وبعدها مباشرة عين قائدا لقوات « الارجون » . حينئذ بدأت أمجد فترات حياته ، الفترة التى مارس فيها نشاطه فى السر .

ومنظمة « ايرجون تزفلى ليومي » ( وهى منظمة عسكـرية وطنية ) تأسست عام ١٩٣٧ ( وتميزت عن الهاجانا بأساليب عملها التى حكمت عليها بممارسة نشاطها سرا ) وباتجاهاتها السياسية . فبينما كانت الهاجانا نوعا من ميليشيا الطبقة العـاملة ، استقطبت منظمة ايرجون اولئك الذين تصدوا للصهيونية العمالية .

واخفت منظمة ايرجون مطالبها ومخابئها فى تل ابيب حيث عاش مناحم بيجين نفسه « فى سرية تامة متخفيا تحت اسم مستعار واحية » . وكتب بيجين يقول ان السلطات العسكرية الانجليزية وجهاز المخابرات اعتقدوا ان لدينا آلاف الجنود المحترفين الذين لم يكن لهم من عمل سوى « الارهاب » المناهض لبريطانيا . ولم نحاول ان نبدد شكوكهم هذه ! فالى ان جلت القوات الانجليزية عن فلسطين لم يكن لدى المنظمة سوى بضعة عشرات من الأعضاء يعملون بصفة دائمة فى النضال السرى ( وكان عددهم احبانا بقل عن عشرين ولكنه لم يزد ابدا عن اربعين اما الأعضاء الآخرون - وعددهم بالمئات واصبح فيما بعد بالآلاف - فقد استمروا يؤدون أعمالهم العادىة ، الى جانب بقائهم تحت تصرف المنظمة كلما دعيتهم للعمل بها . انهم جيش شعبى حقيقى .

وفى يوم ٩ ابريل ١٩٤٨ ، وبعد سلسلة من الأعمال الرائعة فى جميع ارجاء البلاد ، قام مقاتلو منظمة ايرجون - بمساعدة أعضاء جماعة شترو - بحادثة فظيعة ودامية . فذبحوا ما يزيد على ٢٥٠ رجلا وامراة وطفلا فى قرية دير ياسين على مسافة غير بعيدة من القدس .

فما هى ظروف هذه الحادثة ؟ وكيف وقع هذا العمل المروع ؟ لم تنته حتى الآن وبعد ثلاثين عاما المجادلات الدائرة حول هذه الواقعة المؤلمة فى مسيرة الصهيونية الطويلة نحو السيادة . ولا تزال الدعاية العربية تشير الى حادثة دير ياسين للذكر « فظائع اليهود » وكالعادة كان رد اليهود بانه من الخطأ التحدث عن هذه الواقعة على انها مذبحة مقصودة ضد المدنيين . وهى فى رأيهم اولا عملية حربية ، ثم اخطار السكان بها مسبقا حيث دعوا للاحتماء بالمرتفعات .

وكانت النتيجة المباشرة لمسألة دير ياسين اساسا هى اثاره رعب حقيقى بين العرب الفلسطينيين فى فلسطين الذين اخذوا طريق الهجرة بأعداد كبيرة حيث بداوا يقتنعون بان أعمالا من هذا النمط سوف تأخذ فى التزايد .

وعندما أصبح مناحم بيجين رئيسا لوزراء اسرائيل طلب أحد الصحفيين  
الأمريكيين من الياهو اليسار صديقه الحميم - ورئيس مكتبه الحالى أن  
يعطيه صورة سياسية عن رئيس الحكومة الجديدة . فكان الياهو اليسار :  
« أقرأ كتابات زيف جابوتنسكى وسوف تجد كل شىء فيها » .

ولا يمكن للمرء أن يفهم شيئا عن شخصية بيجين وأفكاره ، وقراراته  
وفلسفته السياسية ما لم يرجع الى فلاديمير زيف جابوتنسكى ملهمه وأبى  
الصهيونية العدلية .

فمن هو جابوتنسكى ؟ قلما أثار حاكم صهيونى مشاعر فياضة كذلك  
التي أثارها جابوتنسكى بواقع الاخلاص المطلق وشبه الثقافى من جهة ،  
وكرهية عمياء من جهة أخرى . فبعد أن استنكرية « المؤسسة  
الصهيونية » ، مات جابوتنسكى فى نيويورك عام ١٩٤٠ ، وأعرب فى وصيته  
عن رغبته فى نقل رفاته الى فلسطين بعد قيام الدولة اليهودية . ولم تتحقق  
هذه الامنية الا مع مجيء ليفى أشكول بعد قيام دولة اسرائيل بما يزيد  
على خمسة عشر عام .

ففى ١٩٥٦ ، سأل جوزيف سيثتمان - الذى كتب سيرة حياة  
جابوتنسكى - بن جوريون عن سبب عدم نقل رفاة زعيم الصهيونية  
التعديلية الى فلسطين . فاجاب بن جوريون قائلا : « أن رفاة هرتزل  
والبارون اوموند روتشيلد هى وحدها التى ينبغى اعادة دفنها فى اسرائيل .  
وعدا ذلك فاسرائيل ليست فى حاجة الى موتى وانما فى حاجة الى  
يهود أحياء .

ولد جابوتنسكى فى مدينة أوديسا وهو ينتمى مثل هرتزل وعلى خلاف  
بيجين الى اسرة يهودية بوجوازية اندمجت فى المجتمع . وقد عرف فى  
مدينته فى سن الخامسة والعشرين بأنه كاتب مقالات لامع ، ولم بالادب  
الروسى وشاعر موهوب . وحصل جابوتنسكى على دراسته فى ايطاليا  
الحررة فى اواخر القرن الماضى حيث احتك بكبار مفكرى النهضة .

وتنبه جابوتنسكى الى المسألة اليهودية . كان مفاجئا وعنيفا ايضا . فقد  
كان للمذبح عامى ١٩٠٤ ، ١٩٠٥ التى أقيمت فى روسيا ضد اليهود أثر بالغ  
فى نفسه . وقد اكتشف مثل هرتزل الذى تعرف عليه فى المؤتمر الصهيونى  
السادس ، وتأثر تأثرا شديدا - أنه يهودى من خلال الشعارات المقيتة  
التي رفعتها المظاهرات المعادية للسامية .

. وفي عام ١٩١٧ وفي أوج الحرب العالمية أسس جابوتنسكى « الفيلق اليهودى » الذى شارك فى المعارك العسكرية بفلسطين مشاركة رمزية للغاية ومع ذلك أحدث دويا هائلا فى الدوائر الصهيونية . وقد كتب بيجين فيما بعد يقول : « ان أصول منظمة الايرجون ترجع الى الفيلق اليهودى الذى كونه جابوتنسكى وتروميلد ورابان ابان الحرب العالمية الاولى فالبيتار هى الغداء الذى فقذت منه منظمة الايرجون .

وفي شهر يناير عام ١٩١٣ قدم جابوتنسكى استقالته للسلطة التنفيذية الصهيونية لاعتراضه على سياسة قادتها فى تلك الفترة ولا سيما سياسة حايم وايزمان « سياسة الاستسلام الاعمى » . فالمبادئ التى يدافع عنها والنى أصبحت فيما بعد مبادئ الصهيونية التعديلية مبادئ متشددة اذ تطالب بأن نقام دولة يهودية باغلبية فى كل الاراضى الفلسطينية بقوة القتال . والا تقام بغير هذه الوسيلة ( وأصبح هذا الشعار الذى تركه جابوتنسكى شعار منظمة الايرجون فيما بعد ) .

وقد أوجز جابوتنسكى برنامج الصهيونية التعديلية كما يلى : « ان برنامجها ليس معقدا . فهدف الصهيونية هو إقامة دولة يهودية . اراضيها : ضفتا نهر الأردن . ونظامها اقامة عدد كبير من المستوطنات . وحل المشكلة المالية : عقد قرض وطنى . وهذه المبادئ الاربعة لا يمكن تطبيقها دون موافقة دولية . ومن هنا كان شعار الساعة : القيام بحملة سياسية جديدة وصبغ الشباب اليهودى فى ارض اسرائيل وفى الشتات بصبغة عسكرية .

وسرعان ما انفصلت الصهيونية التعديلية عن المؤتمر الصهيونى ليؤسس فرعا مستقلا خاصا بها . والخلافات بينهما هنا ليست خلافات نظرية فحسب ، وانما هى ايضا خلافات فلسفية ، واخلاقية ونفسية : وينقل لنا والتر لاکور فى كتابه المذهل عن « تاريخ الصهيونية » هذه الأقوال التى ادلى بها جابوتنسكى فى جلسة سرية : « ان الصهيونية التعديلية ليست حزبا سياسيا او ايدولوجية من الايدولوجيات بقدر ما هى « جنس نفس » . وعقلية فطرية محدودة لا يمكن نقلها وتوجد لديهم بالفطرة . ومن ثم فان مهمة الحركة هى البحث عن قوم من « جنسها » وتنظيمهم ، وليس العمل على تبديد نشاطها فى كسب جهود من الصهاينة ، جمهور مختلف فى عقليته .



وامتدت هذه الحركة التي نادى بهسا فلاديمير زيف جابوتنسكى  
- لاسيما منظمة شباب « البيتار » - الى أوروبا وبصفة خاصة في بولندا  
والى فلسطين حيث أصبح لها اتباع كثيرون .

فما مدى مسئولية قائد الصهيونية عن تطور الافكار الى قام بنشرها  
هل يمكن اعتباره مسئولا عن بعض الانحرافات اليمينية التي لم يعصم منها  
أعضاء هذه الحركة ؟ ان السؤال لا يزال بلا جواب . ولكن مما لا شك فيه  
أن ايديولوجية حركة « البيتار » ايديولوجية عسكرية للغاية : ارتداء زى  
موحد ، وتعاليم شبه عسكرية ، واقامة استعراضات رسمية ، والتزام  
شديد بالنظام ويقول نشيد المنظمة الذي حرره جابوتنسكى :

« بالدم والعرق

سينهض جيل جديد .

فخور ، كريم ، قوى » .

ويفرس في هذا الجيل تقديس « الهادار » ومعنى هذا اللفظ جمال  
الجسد ، والاحترام والكرامة ، والاستقامة ، والنزاهة ، وحسن الادراك ،  
والهدوء ، والشرف ، والمهابة . . كما يتعلم هذا الجيل أهمية فضائل  
الرجولة العدوانية وهى الصفات التي افتقر اليها الشعب اليهودى ( رواية  
بعنوان « شمشون » لجابوتنسكى ) .

ترى هل يعد جابوتنسكى رجلا فاشيا ؟ لقد كتب يقول : « انى على  
العكس من ذلك تماما . فانا أكره بفرىزتى جميع أشكال الدول البوليسية .  
لأننى أشك تماما فى قيمة النظام والقوة والعقاب الى آخر قولك وحتى  
الاقتصاد المخطط » .

ومع ذلك يبدو أن حركة « البيتار » قد تأثرت - بصفة جزئية على أية  
حال - بالحركات الاستبدادية فى العشرينات والثلاثينات فالخطب  
والشمعارات والايديولوجية والقيم التربوية هى الخطب والشمعارات  
والايديولوجية والقيم التربوية التي ينادى بها « نظام الفروسية اليهودية  
المتحركة على حصون النهضة الوطنية لحمايتها » .

وقد كتب والتر لاكور يقول أيضا : « ان الحركة التعديلية قد أدركت  
قبل غيرها من الحركات الصهيونية الاخرى بعض النقاط الاساسية وبصورة  
أوضح ، ربما لانها لم تكن على نفس المستوى من الاكتمال ، وهذه النقاط  
هى : انه لا يمكن أن تقوم أية دولة يهودية بدون توافر أغلبية يهودية ، وانه

لا يوجد أى حل سياسى آخر الا بقيام دولة يهودية وذلك بسبب معارضة العرب للهجرة والاستيطان اليهودى .

وهذا هو « أساس » ايدولوجية مناحم بيجين ، والارضية التى شب عليها والقرارات التى فراها والمستندات التى كان يرجع اليها . والغذاء الذى أمد به خطبه . ان أول ما يهر هذا التلميذ الشاب الذى يميل بطبيعته الى الأسلوب العاطفى الوجدانى هو ما سسمى « بالتوحيد » فحركة البيتار « تدعو فى الواقع الى « الصهيونية النقية » التى تخلصت من المصطلحات ذات النزعة الاشتراكية ، مصطلحات هاشوير هانزاير » ( حركة الشباب الصهيونى الماركسى التى اختلط بها لفترة من الزمن ) ، كما تدعو الى الوطنية الخاصة التى لا تتمثل فى مجتمع من الصراعات أو فى اقتصاد طبقى . انما دولة تتمثل فى الدولة .

والذى بهر هذا التلميذ الشاب أيضا هو وجه هذا « السبد » المهييب وحماسه وحيويته .

اما عن العلاقات بين جابوتنسكى وبيجين فلا نعرف عنها الا القليل ترى هل كان جابوتنسكى يعتبره خليفته كما يعتقد البعض ؟ هذا أمر محمل ومع ذلك وقع بين الرجلين « اشباك » لا ينسى أثناء المؤتمر العالمى الثالث الذى عقده « البيتار » فى وارسو عام ١٩٣٨ . حيث اقترح السيد الكبير الموافقة على قرار بما يلى : « انى أقدم ساعدى للدفاع عن وطنى ولا اقدمها الا للدفاع عنه » . وحينئذ اعتلى بيجين المنصة وتحدث عن طبيعة « الرأى العام الدولى » التى لا قيمة لها ، وعدم اكتراث العالم الا بلغة واحدة وهى لغة القوة وختم بيجين كلمته باقتراح قرار معدل : « انى أقدم ساعدى للدفاع عن وطنى وللأستيطان فى بلادى » .

واخيرا تمت الموافقة على قرار بيجين . فجرح جابوتنسكى فى الصميم ، واخذ الكلمة ليقول « اذا كنت يا بيجين لا تؤمن بالضمير العالمى ، فليس عليك الا أن تلقى بنفسك فى مياه البحر » . ورغم ذلك فهناك اختلاف بين الرجلين . صحيح أن كليهما حر ، ووطنى ويدعو الى صهيونية متطرفة وكلبيهما رومانسى ، وعاطفى ويتمتع بموهبة خطابية كبيرة . الا أن أحدهما ابن موظف بسيط شب فى أسرة يهودية فقيرة ، وفى دولة بولندية شديدة العداء للسامية أما الآخر فرجل بورجوازى مقاتل ، تهود متأخرا .

ويرسم حايم وايزمان لنا صورة لجابوتنسكى يتعذر التعرف فيها على خليفته : « جابوتنسكى رجل صهيونى متحمس ، ولم يكن يهوديا

على الإطلاق في مسلكه أو في أسلوب حياته أو في علاقاته مع الناس . فقد ولد في مدينة أوديسا ، إلا أن الحياة داخل المجتمع اليهودي لم تترك أي أثر عليه وعندما توثقت العلاقة بيني وبينه يعد ذلك لبضعة أعوام ، كنت لاحظ - كلما راقبته من قرب - ما يؤكد لي فيما يبدو هذا ازدواج . فقد كان يميل إلى القبح ، ولكنه كان جذابا في نفس الوقت ، فكان يتحدث بصورة نشير الإعجاب ، كما كان كريما ، وحرا على استعداد دائما لمعاونة الصديق عند الضائقة . إلا أن كل هذه المزايا كان يحجبها طابع مسرخی يميل إلى الادوار البطولية إلى حد كبير .

وهو أشبه في طرفه بفارس يعجز الكلام عن وصفه . ولم يكن يهوديا على الإطلاق . ونجد نفس الرأي لدى بن جوريون الذي قال : « كانت لدى جابوتنسكى حرية فكرية مطلقة . ولم يكن هناك أي شبه بينه وبين يهود الشتات ، كما لم يكن يشعر بأي ضيق عند وجود أي شخص غير يهودي » .

أن جابوتنسكى يهودي متحرر ، ابن أوروبا القوميات أما بيجين فهو يهودي تقليدي . أنه رجل شاهد الخيانة الأوروبية التي لن ينساها .

## فترة عصيبة

لم يكن بيجين وهو في سن الثالثة والستين بالطبع حديث العهد في ساحة السياسة الاسرائيلية . وتوجد صورته بقاعة اللوحات « في متحف جريفيين بين صور الرواد العظام الذين ساهموا في ميلاد الدولة اليهودية . وقد سمح اسحاق رابين لنفسه في فترة من الفترات التي كان من المستبعد فيها توقع طفرات الناهيين أن يصف زعيم المعارضة السابق بأنه « اثر من الاثریات » .

في الحقيقة من ذا الذي كان يتوقع هذه « العودة » المتألقة ؟ ومن ذا الذي كان يتصور في لحظة من اللحظات أن يعود هذا الرجل المخضرم المتمرس في السياسة الى الظهور في يوم من الايام ؟ وأنه « سيكتشف » ؟ فقد اعتقد انه مستهلك ، لانه اشتغل كثيرا ، وشوهد كثيرا .

فمنذ ١٥ مايو عام ١٩٤٨ تاريخ ميلاد الدولة اليهودية وحتى ١٧ مايو ١٩٧٧ شهدت اسرائيل ثمانية انتخابات تشريعية . وفي جميع هذه الانتخابات كنا نجد نفس الرجل مناحم بيجين على رأس المعارضة . وفي خلال التسعة وعشرين عاما هذه تعاقبت ثلاثة اجيال على رأس حزب « ماباي » التاريخي وحزب العمل . بينما ظل مناحم بيجين في المعارضة ولم يتغير . فهو الذي كان يقود جماعته دائما الى الفشل ، ورغم ذلك لم يتأثر .

وهناك رواية يهودية قديمة عادت الى الظهور ابان انتخابات مايو عام ١٩٧٧ تقول : كان رجل يسير في الشارع وهو يصيح : « بيجين في الحكم ، بيجين في الحكم . فالتقى به أحد المارة وسأله :

— ما الذي يجعلك تصيح هكذا ؟

— أنا أؤدى واجبي وأصيح ثمانى ساعات يوميا منذ تسعة وعشرين عاما « بيجين في الحكم » .

— وكم تتقاضى نظير ذلك ؟

— الف ليرة شهريا .

— الف ليرة فقط ؟ فكيف تعمل بهذا الاجر الزهيد ؟

— نعم هو أجر زهيد . ولكنه عمل مضمون لمدى الحياة .

الا أن الظروف لم تلبث أن اطاحت بحزب الأغلبية . ففي عام ١٩٥٩ ،  
وغداة مسألة لاثون ( وزير الدفاع في حكومة بن جوريون الذي « تسمت »  
على تصرفات أجهزة المخابرات الاسرائيلية الخطيرة التي دبرت انفجارا  
بالسفارة الامريكية في القاهرة لدفع واشنطن الى مقاطعة ناصر ) .

بينما كان يجرى تشكيل حزب « ماباي » ، توقع البعض في هذه المرة  
انتصار بيجين الأمر الذي لم يحدث . فثمة « خطأ ما » استغله خصومه  
على نطاق واسع ربما كلفه بضعة آلاف من الأصوات . ففي أثناء عملية  
الانتخابية رأى المسئول عن تنظيم هذه الحملة لتسهيل انتقالات بيجين  
— أن تتقدم على رأس سيارات الحزب دراجات بخارية لتشقى الطريق  
امامها — وبالتدريج انضمت بضعة دراجات للموكب فأخذ تحرك بيجين صورة  
استعراض أميل الى القاسية ، وكانت صورة أفزعت الجمهور .

غداة حرب الففران اتهمت حكومة جولدا مائير بالاهمال وقلة البصيرة  
وتعرضت لحملة من الانتقادات اكتنفها احيانا سيل من السباب . فأخذ  
المتظاهرون يصيحون : « لابد من التغيير » . وهتف باستقلالها موتى  
اشكينازي وهو قائد شاب لاجدى وحدات الجيش بسيناء كان قد شهد  
زحف القوات المصرية على قناة السويس ، وأمضى الأيام الأربعة الاولى من  
الحرب في مخبأ تحت الأرض مع رجاله ، وقد غل غليل في قلبه .

وعندئذ كان الحكم في متناول يد بيجين . ولكنه لم يدن حتى منه  
والحقيقة أن هذا الرجل كان رجلا « خاسرا » على الدوام ومستديما في  
المعارضة وعلى أية حال فهذه هي الصورة التي تركها لدى جزء من الرأي  
العام الاسرائيلي .

والأغرب من ذلك ، أن النكسات المتتالية التي توالبت على حزب حيروت  
ثم حزب ليكود منذ عام ١٩٤٨ لم تؤثر بأى حال من الأحوال على مركز  
بيجين داخل الحزب . فهو زعيم بلا نزاع ولا منازع . ولا يوجد من ينازعه  
مكان الصدارة . كما لا يوجد نيار يشك فعلا في الخط الذي وضعه بيجين  
بنفسه وحده على رأس الحزب . أن بيجين هو حيروت ، كما أن الديجولية  
هى ديچول .

وبالطبع فقد حدثت بعض الاصطدامات ، ولكنها لم تكن شديدة ولم تستمر بحيث تضعف من سيطرة الزعيم الكبير . والرجال الذين تصدوا له لم يحاربوه داخل الحزب . وانما شدوا رحالهم وخرجوا من الحزب مثل صموئيل تامير وكان محاميا ناجحا ، وصديقا حميما لبيجين لفترة طويلة من الزمن . كما نظر اليه على اعتبار انه خليفته قبل ان يترك الحزب في عام ١٩٥٦ ويذهب لتأسيس حزب « الوسط الحر » الذي لم يطل أمده وبعدها وجد تامير في مكان الصدارة في حزب « واشن » ثم عين وزيرا للعدل عندما قررت حركة البروفسور يادين في أواخر شهر أكتوبر عام ١٩٧٧ الانضمام الى الائتلاف الحاكم .

وهناك من شدوا رحالهم أيضا مثل اكيغاتوف وهو نائب في حزب حيروت ساءه ما أسماه بالعادات الديكتانورية للسيد فوصفه قائلا بأنه « جامد ومغرور الى حد جعل عددا كبيرا من أعضاء كتلة ليكود يخشون مواجهته » . وانضم توف أيضا الى حزب داشن الذي يلتقط الجميع .

ويروى أرييه دولزين مرشح كتلة ليكود لرئاسة المنظمة الصهيونية العالمية ( وينتمي الى الجناح الحر ) أنه جاء في يوم من الأيام ليلتقي ببيجين ليبحث معه مسألة مشار جدل في صحيفة ايليمليخ ربمالت فكتب يقول لزميله : « لتوقف هذا الاجتماع على الفور - لاننى اشعر انه بدأ يقنعنى » .

واذا كان مناحم بيجين قد احتفظ بسيطرته على الحزب رغم الهزائم التى سجلها فى الحملات الانتخابية العديدة ، فلان هذا الفشل لا يرجع الى شخصه بقدر ما يرجع الى الظروف السياسية .

وكان يتعين ان ينتظر قرابة ثلاثين عاما حتى تحصل كتلة ليكود على « صيغة الشرعية التى رفض منحها أباهما . ويقال أن شعار بن جوريون طوال مدة حكمه كان « لا حزب حيروت ولا حزب ماكى » وهو شعار لم يجد عنه ذلك أن الحاكم العمالى العجوز كان ينشد قيسام ائتلاف وطنى من « جميع الأحزاب » ولكنه كان يستبعد منه أولا ودائما اليمين والشيوعيين الذين حرمهم من الحكم . وأصدر عليهم حكما بالحرمان السياسى . فكانت أحزابا محرمة .

الا انه من المستحيل أن تفهم شيئا من التطور السياسى الذى حدث فى كتلة ليكود ولن تفهم بالتالى شيئا من قيمة ثورة السابع من شهر مايو ما لم

نتذكر العلاقات التي قامت بين بن جوريون وبيجين . فقد كان الاسد المعجوز يكن كراهية شديده لزعيم حزب حيروت .

ولن نذكر بالتفصيل تاريخ العلاقات بين الهاجانا ( جيش الدفاع اليهودى ) والايرجون ( حركة المقاومة المتطرفة ) . فنحن نعرف اليوم واذا عدنا بذاكرتنا الى الوراء ، ان المقاومة اليهودية ما كان يمكنها بلا شك ان تغارد الانجليز خارج فلسطين وتؤسس الدولة اليهودية ما لم يكن هناك عمل مشترك بين الهاجانا والايرجون ، يتمثل في دفاع سلبى من جانب ، ورد فعال من الجانب الاخر . الدرع والسيف . « الهافلاجا » ( اى الاعتدال ) كما نادى زعماء « اليسوف » الكبار ، والحرب بلا رحمة كما دعت « الايرجون » .

الا انه لا يمكننا ان نفعل الصراع الذى كان يمزق هاتين الحركتين في تلك الفترة ( اذا استبعدنا فترة الوحدة القصيرة بينهما ) وقد سعى بن جوريون الى الجمع بين العمل الدبلوماسى ومحاربة المحتل . فلم يكن يتحمل وجود جماعة من المتطرفين خارجين عن طوعه .

وفي عام ١٩٤٤ عرض بن جوريون برنامجا من اربع نقاط على مؤتمر الهسندروت . ولاقت النقطة الاخيرة فيه اعتراضات ، الا انه تم الموافقة عليها في النهاية ، « ومفادها اننا سوف نتعاون مع السلطات البريطانية حيثما اتجهت في سبيل القضاء على الارهاب . وانه لمن الجنون والانتحار رفض قبول مساعدتها في جميع المجالات حيث تكون لنا معها مصالح مشتركة بجمية عدالة شكوانا من نظام الحكم الراهن في البلاد في بعض المجالات » .

وبوضوح دعا زعيم حزب « الماباي » الى الكشف عن « ارهابى » الايرجون وتسليمهم للانجليز . الامر الذى اتبع في حالات عديدة غداة عمليات اغتيالات دامية للغاية . وقد بقيت هذه الفترة السوداء من فترات المقاومة اليهودية مخلدة في التاريخ باسم « الموسم » ( موسم المطاردة ) . وفيها تم تسليم بعض اعضاء الارجون الى اجهزة الامن البريطانية التي قامت بتعذيبهم والزج بهم في بعض الاحيان في سجون افريقيا .

وكان يمكن ان يتمثل رد فعل بيجين زعيم الايرجون في الشعور بالحنق والانتقام او المزايدة . ولكنه استطاع ان يتغلب على غرائزه لرغبته قبل كل شئ في ان يتجنب « محاربة اليهود » بكل ما اوتى من قوة وحتى النهاية . ولا شك ان قراره هذا هو احد القرارات الهامة التي سيخلدها التاريخ .

وهو المبدأ الذى لن يتخلى عنه بيجين حتى أثناء مأساة « التالينا » الشهيرة . وكانت الدولة اليهودية قد نشأت لتوها . ولم يعد «لايرجون زفاى ليومى » وجود كقوة عسكرية مستقلة ولكن المفروض أن هذه الحركة انضمت الى جيش الدفاع اليهودى الجديد . والتالينا هو الاسم الذى يوقع به فلاديمير جابوتنسكى كتاباته . ولكنه بصفة خاصة اسم احدى سفن الايرجون التى امتلأت بالأسلحة ( ٥٠٠ بندقية و ٢٥٠ مدفعا رشاشا تم شراؤها من فرنسا ) وكانت تنقل ٨٠٠ مهاجرا . وكان من المقرر أن ترسو انسفينة فى كفار فيتكين . وقررت الايرجون أنزال أسلحتها دون أن تطيع تعليمات الحكومة . وتم توقيع اتفاق بين بيجين ومبعوثين من دافيد بن جوريون رئيس الحكومة المؤقتة ( الذى لم يلتق أبدا ببيجين خلال أعوام المقاومة ) . ولا تزال بنود هذا الاتفاق حتى اليوم موضع جدل لا ينتهى ولا يمكن لأحد أن بهتدى فيه الى نتيجة . فكانت محنة عصيبة على أية حال . وهى أول وأفجع محنة أيضا شهدتها الدولة اليهودية الناشئة .

ودعا بن جوريون حكومته للاجتماع قبل أن يوجه اندارا أخيرا لرعيم الايرجون . وفيه قال لأعضاء حكومته : « ان الأمر غاية فى الأهمية . اذ لا يمكن أن تكون هناك دولتان . كما لا يمكن أن يكون هناك جيشان . ولن نسمح لبيجين أن يفعل ما يشاء . وعلينا أن نقرن ما اذا كنا سنعطيه الحكم ، أم اذا كنا سنأمره بوقف نشاطه المستقل . واذا لم يدعن فسنتطلق النيران » .

ونحن نعرف باقى الرواية . فبناء على أمر من بن جوريون أصدر ايجال لون رئيس « البالمخ » - ( احدى وحدات الجيش ) - أمرا الى رجاله باطلاق النيران . فأشتعلت النيران فى السفينة بعد أن أطلقت عليها أربع قذائف . وتم اخلاؤها من الجرحى وكان بيجين آخر رجل غادر السفينة المشتعلة .

وقال الأسد العجوز فيما بعد أن مسألة التالينا من اشد القرارات المؤسفة التى لم يسبق له أن اتخذ مثلها فى حياته . ومع ذلك اضاف يقول : « اننى اذا اضطرت الى اتخاذ مثل هذا القرار مرة أخرى فسأفعل » .

ترى هل بيجين يفكر حقا فى ثورة مسلحة كما أشار بعد ذلك ؟ الأمر المؤكد أنه كان يدرك أن هذه الحادثة هى أول تحد وجهه لحكومة اسرائيل المؤقتة الهزيلة وكان من المفروض الا يلين .



وايا كان راينا في هذه الحادثة فقد أرسى بن جورويون - باراقة دم يهودى على ضفاف فيتيكين - بصفة نهائية أسس الدولة اليهودية ومنحها قوام وجودها وعمودها الفقرى : وهو مصلحة الدولة .

وهنا أيضا برهن مناحم بيجين على قدرة غريبة على ضبط النفس وأكد لرفاقه اليمين الذى أقسمه : « أننا لن نوجه أسلحتنا أبدا الى أشقائنا » . وفى مساء نفس هذا اليوم تحدث الى الأذاعة وتخلل خطابه صوت نحيبه . وفى كتاب « ثورة إسرائيل » كتب مناحم بيجين فيما بعد يقول : سخر أبطال عظام كثيرون من « سرعة انفعالى » عندما جلسوا يستمعون الى خطابى . فليسخروا . فهناك دموع يجدر بالمرء أن يفخر بها والا بحمر خجلا منها . الدموع لا تنهمر عادة من العيون . ولكنها أحيانا تنبعث من القلب مثل الدم « وأضاف بيجين يقول : فلم تقع حروب اخوية كان يمكن أن تقضى على الدولة اليهودية قبل مولدها . وعلى الرغم من ذلك لم تقع حرب أهلية » .

وناضل مناحم بيجين فى الظل من أجل احياء شعبه ، ولم يسع لمجد أو سلطان . وقال البعض بشئ من السخرية « أن الأرجون كانت هيئة إمدادات للوكالة اليهودية » وغداة إعلان الدولة اليهودية وضع مناحم بيجين حركته تحت تصرف الحكومة الاسرائيلية ولم يعد يعمل فى الخفاء . ولشدة تمسكه بالحق ترك لغيره مهمة جنى ثمار النضال المشترك . وحذا بذلك حذو غاريبا لدى ( احدى الشخصيات التاريخية التى كان يعجب بها الى جانب هرتزل وجابوتنسكى ) هذا الرجل الجمهورى الذى تكيف مع الملكية املا فى قيام الوحدة الإيطالية .

ولم يشعر بن جورويون بيجين بأى ارتياح بل والأكثر من ذلك أنه ظل يكن لزعيم المعارضة الجديد شعورا بالازدراء الشديد وكثيرا ما كان يتجاهله ويتجنب ذكر اسمه . واذا ما اضطر الى توجيه الكلمة اليه فى الكنيست « البرلمان الاسرائيلى » فكان يناديه بالنائب الذى يجلس الى جانب دكتور بوحنان بادر « أو » هذا الشخص .

أما بيجين فقلما هاجم ذلك الرجل ، الذى ربما يكن له شبه إعجاب خفى ، هجوما مباشرا وشخصيا . فقد حارب سياسته مرغما بكل ما أوتى من بلاغة فى الاسلوب .

وعندما اقترحت حكومة بن جورويون التعويضات الألمانية ، وذلك الاتفاق الذى أبرمه بن ناحوم جولدمان المستشار أو يناور ، ثارت ثائرة

بيجين . ولا شك أن المسألة أصابت الوتر الحساس فكتب يقول في كتاب « ثورة إسرائيل » . اننا لن ننسى لسلامة مستقبلنا وربما لسلامة مستقبل البشرية ما حدث في قلب أوروبا المتحضرة في هذا القرن الذي تحققت فيه الحضارة الالبة . « وثار ونظم مظاهرات أمام البرلمان ، وأعد حملة وأدلى بخطب عديدة . وبلغ في عنفه أمام البرلمان الحد الذي أوى الى إيقافه عن العمل لمدة ثلاثة أشهر » .

غير أن شخصية بن جوريون كانت على الرغم من كل هذا تثير إعجابه الى حد ما . ففي شهر يونيو عام ١٩٦٧ أغلق ناصر مضيق تيران وسحب أوثان قواته . وباتت إسرائيل مهددة بالاختناق وبدأت نذر الحرب تظهر في أفق الشرق الأوسط . وتوجه زعيم المعارضة لزيارة الزعيم العجوز بعد أن ثبتت براءته وانسحب الى مستعمرة بسدى بوكر وطلب منه العودة الى الحياة العامة .

ولم يعد ذلك الرسول المسلح « الى الحياة العامة وانما ليفي أشكول - ذلك الفلاح ذو اللهجة الفظة - هو الذي تولى حكومة حرب الأيام الستة واتخذ هذا الرجل الهزيل ( الذي لا تزال إسرائيل بأسرها تذكر خطابه المؤثر في الاذاعة عشية ٥ يونيو حيث تلثم واضطرب في الكلام اذ كان يشير العطف ) قرارا لم يتخذ مثله من قبل قام فيه بتشكيل حكومة وطنية ودعا لأول مرة اعداء حزب « ماباي » النازيين للاشتراك في الحكومة ، مثل بيجين وعزرا وايزمان اللذين أصبحا وزيرين فيها .

وهكذا اصطبغ اليمين « بالصبغة الشرعية » ، وتولى الحكم أخيرا . وخرج من عزلته السياسية في نفس الوقت الذي صنع فيه الحرب .

وغداة الحرب أبقت جولدا مائير - خليفة ليفي أشكول - على الوحدة الوطنية حتى عام ١٩٧٠ عندما استقال بيجين واصدقاؤه حين قررت الحكومة الاسرائيلية الموافقة على الخطوط العريضة « لمشروع روجرز » الذي يقضى باعادة الأراضي المحتلة وتفتيت ما يعتبره اليمين الاسرائيلي حتى الآن « إسرائيل التاريخية » .

ومرة أخرى عادت كتلة ليكود الى المعارضة الا أنها أصبحت قوة معترفا بها . فقد انضمت الى المجموعة الوطنية وبات في وسعها التطلع الى السلطة . وتشهد على ذلك الأرقام فمن عام ١٩٣١ . وحتى عام ١٩٧٠ بدأت تتغفل تدريجيا وبصفة دائمة بين الناهجين . ففي الكنيسة لم يعد بيجين

يفكر بهذه العقلية التى يفكر بها « الغريب » . فقد حرص على تهذيب عباراته وان خاتمه هذه العبارات فى بعض الأحيان . وفى عام ١٩٧٤ أصبح اسمحاق رايبين رئيسا للوزراء . فصاح زعيم المعارضة من فوق منبره قائلا : لم نر منذ سفينة نوح عشا من الحمائم « مثل عشا حكومة رايبين . وأرى من واجبى الوطنى ان اطيع بهذه الحكومة » .

وأصبح بيجين منذ ذلك الحين رجلا آخر يتمتع بالشرعية ليس عليه أى غبار بارعا وعلى استعداد لخوض تجربة الحكم ، دون حاجة الى انتزاعه .

## تعلم السلطة

بعد تسعة وعشرين عاما من معارضة كرسها مناحم بيجين لعبادة التشدد والواقف المتعنتة ها هو ذا عليه أن يواجه الاختبار العصيب وهو اختبار الحكم .

وحتى ذلك الحين نجح حزب بيجين في صعوده المتألق دون أن يقدم التنازلات التي عادة ما تسبق أو تنلو التحولات الهامة للأصوات . ولم يجد هذا الحزب في ظل التسميات المختلفة التي اتخذها وفقا لرغبة هذه التجمعات ( حيرت ، وجحال ، وليكود ) عن مبادئه الكبرى .

وظل متمسكا بهم هذه المبادئ ، ولم يغير موقفه بشأن « أحكامه الأساسية » .

ومنذ عام ١٩٧٠ تشير الأرقام الى أن اليمين أخذ يحقق تقدما مستمرا بين الناخبين ( الأمر الذي يتعارض الى حد ما مع التحليلات القائلة بأن اقتراع ١٧ مايو كان « اقتراعا مزاجيا » فقد زحف على الوسط كما تعدى على ميادين حزب العمل التقليدية دون أن يغير رغم ذلك من فكرة . ولم تلعب ظاهرة « الاستنجد بالوسط » على حد تعريف والتر ليمان ، تلك الظاهرة المعروفة لدى علماء السياسة أى دور في هذا الصدد : فلم تتقارب كلمة ليكود من ناخبى الوسط وانما هم الذين انضموا اليها .

ولكن الحكم له منطق مختلف ، اذ تحكمه نظم مختلفة ، وضرورات أكثر أهمية من التأثيرات الانتخابية . والامثلة السياسية على سياسات المهادنة عديدة ، وكثيرا ما ذكرت بشأن مناحم بيجين . أن جى موليه الرجل الاشتراكي هو الذى أدى الى استعجال الحرب الجزائرية ، والجنرال ديغول هو الذى وضع حدا لها بتوقيع اتفاقيات ايفيان . وجون كيندى الحر هو الذى شن الحرب الفيتنامية ، وريتشارد نيكسون ذلك الرجل المناهض للشيوعية هو الذى وقع اتفاقيات باريس .

أن تولى بيجين مسئوليات الدولة ، وتحوله من الايديولوجية الى السياسة قد شغاه من داء الحصبة المثالية الذى يصيب المعارضة في

طفولتها . ولكنه ما أن واجه حقائق الحكم ، حتى أسرع بتخفيف لهجته .  
وعلى أية حال هذا ما كان يهمس به بعض الصحفيين بقولهم ستشهدون  
وقوع بعض المفاجآت .

ولم تلبث أن وقعت المفاجآت فعلا . ولكنها لم تقع حيثما كانت منظرية  
بالضبط فقد كشف هذا الرجل عن شخصية قوية الى جانب فكر رجل  
استراتيجى محنك . وبدأ صبراً . وكلما كان يعي ظاهرة استئناس  
الناخبين أخذ يعد للأمر عدته ، مستخدماً القوة واللين على التوالى ،  
ويحسب خطواته ، ويعمل خطوة خطوة . وبعد ستة أشهر أرسى سياسته  
الاقتصادية تلك الثورة الاقتصادية التى قضت على ثلاثين عاماً من النظام  
الاشتراكى الموجه ، فقام بتقويم الليرة ، والفى الرقابة على الصرف ، والفى  
التعريفات المحففة التى فرضت على السفر . ولكنه بدأ أولاً بتحديد  
أهدافه :

فكان هدفه الأول هو تشكيل حكومة جديدة : فقد حصل بيجين على  
أغلبية فى الكنيست بانضمام الدينيين اليه من حزب ماندال والمتشددين  
من حزب أجودات اسرائيل - الذين وعدهم بعود سرعان ما وصفت بأنها  
وعود دينية - وهى أغلبية ضئيلة بالطبع ( ٦٣ مقعداً من ١٢٠ ) ولكنهما  
متجانسة الى حد كبير اذ تسمح له بحرية التصرف وتوجيه سياسته .  
وهكذا وبعد أن اطمأن الى مسانده أمكنه أن يرفع مزايده مع الحركة  
الديمقراطية من أجل التغيير بزعامه أيجال يادين البروفسور الجنرال عالم  
الحفريات الذى جاء حديثاً الى المسرح السياسى والذى بأمل بمقاعده  
الخمسة عشر فى البرلمان أن يكون عمله مساعدة ، ولكنه وجد نفسه  
مستبعداً فى بادئ الأمر . ثم اكتسبه بيجين الى صفه مرة أخرى بعد ستة  
أشهر بمقابل زهيد ، وبنحو لم يكن له فيه دور كبير .

وكان هدفه الثانى : اشعال النيران فى حزب العمل واثارة الفرقة بين  
صفوفها . انها عملية دبان التى تمت بنجاح وكانت مقدمة لعمليات انفوسالية  
أخرى تلتها .

فقد عين رئيس الوزراء هذا الجنرال الأعور بطل حرب الأيام الستة  
- الذى انتخب على قائمة حزب معراخ - فى منصب وزير الخارجية .  
ووافق موسى دبان . فمند فترة طويلة وهو يشعر بعدم الارتياح بين  
أسحاق رايبين الذى يتجاهله وأيجال الون خصمه القديم الذى يكرهه كل  
الكرامية . كما انه غير محبوب داخل حزبه حيث لم يتردد البعض فى التآمر

تبعات الأخطاء « التي سبقت حرب الغفران عليه . وظل واحدا من هذه الشخصيات البارزة التي تتصدر القوائم الانتخابية ولكن لم يعد أحسد يستشير داخل حزبه .

وبدا ديان - الذي كانت إحدى قدميه داخل الحزب والآخرى خارجه - يبحث عن فرصة لمقاطعة هذا الحزب . فصرخ في شهر مارس عام ١٩٦٩ بقوله : « أننى أشعر بأننى أقرب الى بيجين من بنحاس سابير فى مجال السياسة الخارجية » . وفى أواخر عام ١٩٧٤ فاجأ الجميع حين وقع على اقتراح من كتلة ليكود يطالب بإعلان الضفة الغربية أرضا محررة وكثيرا ما لوح باستقالته دون أن ينوى ذلك فعلا . وأثارت خيانة ديان الذى « انزل » فى أرض « العدو » بعض الاضطرابات فى حزب العمل . وفد وصف اسحاق بن اهارون السكرتير السابق للهستدروت هذا الأمر بأنه ( أوتو ستوب سياسى » بينما ذكر البعض فى هذا الصدد كلمة أقل ارتباطا بالمصطلحات السياسية واضطر كل منهما الى التسليم بأنها عملية ناجحة رغم أنهما رفضا الاعتراف بذلك صراحة . فقد اكتشف بيجين ثغرة وعرف كيف يستغلها . الأمر الذى حظى بالتصفيق سرا فى الأروقة .

الا ان الأمر لم يقتصر على ذلك فقد استمرت استراتيجية عمالية . « الاختطاف » فى جميع الاتجاهات . فقد جند ابا ايوان وزير الخارجية السابق فى حزب العمل لمهمة تفسيرية فى الولايات المتحدة - ليؤكد - وهو يضع يده على قلبه - أن المراد هو حماية « الاتفاق الوطنى » وليس السياسية الحكومية البحتة - وبذلك اتضح الفارق . الا أن هذا المسعى قد أصاب الهدف المنشود تماما وهو انارة البلبلة بين صفوف حزب العمل وجاءت الضربة القاضية بانضمام الحركة الديمقراطية من أجل التغيير الى الائتلاف فقد انضم حزب يادين ، الذى كان يعتزم تغيير كل شئ وأعرب عن تلك الأمنية أمام ناخبيه ، الى الحكومة خافض الرأس وخضعنا لشروط بيجين . وكانت الحكومة الاسرائيلية قد شكلت منذ خمسة أشهر ، وفرضت اتجاهاتها للرئيسية ( ولا سيما تورتها الاقتصادية ) . ولم يبق أمام يادين وتامير واميت وكاتز سوى الانضمام الى هذا الإطار .

وكانت نتائج ذلك مؤلمة بالنسبة لحزب العمل . فقد وجد نفسه معزولا فى المعارضة اذ احنفظ بيجين بعدد كبير من رجال السياسة الذين عينتهم حكومة رايبين فى الوزارات والادارات ولكن الى متى ؟

أن لينين هو الذى كتب بقول أن أى ثورة لا تقوم الا حين يطاح بإدارة  
وبيروقراطية نظام الحكم السابق . وبيجين فى هذا المفهوم غير نورى .  
أو أنه نورى شديد الصبر والثبات .

أما الهدف الثالث فقد تمثل فى اكتساب الرأى العام وفى هذا الميدان  
يدل بيجين قصارى جهده . ففى رأى رئيس الوزراء الجديد أن النظام  
الديمقراطى هو نظام السلطة . ففيه تعطى الأولوية للمؤسسات التى يراد  
تشبيتها فى مواجهة مفاوضات الأروقة . وجماعات الضغط التى كانت تتحكم  
فى كل الأمور فى عهد حكومة حزب العمل .

فهل يعنى ذلك أن نظام الحكم أصبح رئاسيا ؟ بكل تأكيد - فقد قال  
ناحوم جولدمان الذى لم يبد مرتاحا لهذه المسألة « إيا كان رأينا فى هذه  
الحكومة الا أن لها رئيسها » . وبدأ مجلس الوزراء يتعقد ويناقش ويتخذ  
القرارات دون أن نجد فى الصحف فى اليوم التالى - كما كان مأوفا -  
محضرا مفصلا للجلسات . أن السرية - ذلك العنصر الرئيسى فى .  
مسرحية السلطة « كانت مكفولة . الأمر الذى لا يعنى أن بيجين ليس  
ثرثارا .

أن بيجين خطيبا بفطرته ومنذ نعومة أظفاره . وهو بلا شك رجل  
السياسة الاسرائيلى الأول الذى جعل من الكلمة أداة للحكم ( أكثر من  
سلفه بن جوريون الذى كان قليل الكلام ) ففى رأيه أن الحكم يأتى بعد  
الكلمة . وهو بحركته المسرحية ، وميله الى التحليقات الوجدانية وبأسلوبه  
اللاذع اذا ما اقتضى الأمر يؤترك أو يثير استياءك ، ولكنه لا يمكن الا يثير  
انتباهك .

فبالكلمة نسج بيجين شيئا فشيئا رباطا مباشرا مع الشعب خلال  
الأيام الأولى من حكمه متجاوزا بذلك الأحزاب . نسجها بالكلمة وكذلك  
بمجموعة من الاشعارات والتقاليد والاحتفالات التى استغلها ببراعة  
( وبصورة خطيرة فى بعض الأحيان ) .

وفى كتابه « ثورة اسرائيل » أشار بيجين الى كلمة دزرائيلى رجل  
الدولة اليهودى الانجليزى فكتب يقول : « أن الشعوب تحكم أما بالقوة  
او بالتقاليد » . وما أن كلف زعيم كتلة ليكود بنألف الحكومة الاسرائيلية  
الجديدة حتى توجه الى حائط المبكى كى يستغرق فى التأمل والصلاة .  
ذلك المصدر الشرعى للحكم كما لو كان هذا المكان الرفيع المكانة فى التاريخ  
وفى الدين اليهودى يعطى قوة للحكم .

انراه ايمانا ؟ نعم ولا فى نفس الوقت . اذ ان الايمان والدين مرتبطان ارتباطا وثيقا فى رأى بيجين حيث كتب يقول ايضا فى « ثورة اسرائيل » ان حائط المبكى كان بالنسبة لليهود - منذ بداوا يتعرضون للاذلال - محرابهم الذى يصاون فيه من أجل تحقيق امانهم ولا ينبغي على الوقحاء ان يستنكروا هذا الايمان فطريق التاريخ حقيقة لا خيال . « وفى عشية روض هاشانا ( ليلة رأس السنة اليهودية ) قال بيجين فى خطابه الذى تحدث فيه عن امانيه « انى انوب عن الفقراء والمؤمنين » . وقال خلال رحلته الى واشنطن « انه يعتبر نفسه أداة الاله » كما أعلن خلال زيارته الرسمية لبوخارست عن يهوديته التى يرفعها كالعلم ليرفرف فى كل ربح ، والننى يستخدمها كدرع واحد » .

اتراه رمزا وضعه بيجين فى خدمة دبلوماسيته ؟ أم انها براعة رجل سياسى يعرف كيف يحكم شعبا مولعا بالتقاليد ، حتى وان كان لا ينمىك بهذه التقاليد على الاطلاق ؛ كتب يوسف لايبى الصحفى فى صحيفة معاريف الذى رافق رئيس الوزراء فى تنقلاته فى رومانيا يقول : « فى هذه اللحظة المؤثرة فى معبد بوخارست من ليلة السبت ، وعندما بدأ كورال من الشيايب نشيد « يرشاليم شل راهاف » شوهدت الدموع تنساب على وجنتى بيجين واليهود يتهامسون « أنه يبكى » بينما راحت النساء يبكين معه ، وفى هذه اللحظة المشهودة فقط أدركنا أن مناحم بيجين هو أكثر رؤساء الوزراء الذين حكموا اسرائيل ايمانا باليهودية .

ومن قرارات مناحم بيجين التى تثير الجدل ، قرار يجدر بنا أن نتأمله حيث أنه يكشف عن طبيعة الرجل : « قبوم هاشواه » هو يوم الاحتفال بذكرى ضحايا المذبحة النازية : « أن يو » « ٩ آف » يوم معروف فى اسرائيل ولدى الطوائف اليهودية فى انحاء العالم بأنه يوم دمرت فيه جحافل جيش تيتوس الرومانى معبد القدس ولحرص بيجين على أن يخلد ذكرى تعذيب يهود أوروبا اقترح الاحتفال بذكرى هذين اليومين فى يوم واحد ، ليربط التاريخ اليهودى المعاصر ويشبهه فى تراثه القديم الذى يرجع الى الاف السنين .

أن بيجين هو بلا شك رجل الطقوس . وأى احتفال فى نظره يقسم بالقداسة ، رأى لقاء يعتبر لقاء تاريخيا وكل نقاش له أهميته . « فلم يحدث أن تأثرت ابدا برجل مثلما تأثرت بجابوتنسكى » هذا ما قاله فى



ختام لقائه مع الرئيس كارتر كما صرح أمام الطائفة اليهودية في بودابست قائلا : « أننى لم أتأثر أبدا متلما تأثرت عند اعلان استقلال اسرائيل » .

أن حب عبارات التفخيم هذا يمكن بسهولة أن يبدو فعالا ، وربما يميل بيجين الى الأسلوب الدرامى . ولا يمكن أن يعتبر ذلك من قبيل التمثيل ، حيث يبدو الرجل صادقا مخلصا فى مشاعره وفى مقالاته .

أن مناحم بيجين رجل طقوس ورجل مبادئ ، وهو ينتمى الى جيل الساسة الذين ظهوروا فى بداية هذا القرن . هذا الجيل الذى لم يعلن بعد أفوله . فمع صعود رايبين وبريز وآلون الذئاب الصغار فى حزب العمل ، الذين تغلب عليهم الروح العملية ، والذين تخلصوا من الآثار المذهبية التى تركها كبار السن فى الحزب - ساد الاعتقاد فى فترة من الفترات فى اسرائيل بأن الايديولوجيات قد انتهت . أن المجتمع الاسرائيلى مثل المجتمعات الاخرى فى انحاء العالم قد خلق طبقة جديدة من التكنوقراطيين لا يتحدثون الا قليلا وينجزون بسرعة ولا يبالون بشئ . وبدوا أن عملية التطعيم قد فشلت بسبب السأم فقد لفظ النخبون اسحق رايبين واستدعوا على رأسهم من يعارضه فى الراى . فأحدهما من جيل الصابرا الجديد أما الآخر فيهودى ( بالمفهوم التقليدى ) وأحدهما عملى ، والآخر ابن مخلص لنهج ونظرية ومدرسة فكرية . وأحدهما من « الطليعة » ، والآخر ينتمى الى هذه الفئة من الساسة القدامى « الاباء » ( الامر الذى يفسر - كما يقول بعض المحللين تصويت عدد كبير من النخبين السفرديين الذين يميلون بقدر كبير - كما يقال - الى مفهوم الحاكم السياسى الابوى .

أن جيل الصابرا الذى طالما انتظر اللحظة التى يحكم فيها ، قد أثبت أنه يعجز عن الامساك بزمام الدولة اذا لم يبحر بسفينة الحكم صوب هدف يراه على مدى النظر . فقد تولى اسحق رايبين الحكم فى وقت عصيب فى بلد كان لا يزال مهتزا من جراء حرب الففران ، ويسعى لالتقاط انفاسه مرة أخرى ، ويبحث عن رجل جديد - ولم لا « رجل القدر » .

لقد انتهت فترة حكم رايبين الاعتراضية وبدوا أن التساير يضرب دائما ، موعدا آخر ولكن لا يتواعد أبدا مع نفس الرجل . أن انتصار بيجين هو أيضا فشل لاسرائيل - الصبار .



## اسرائيل الجديدة

ان الذهاب الى مكان آخر يعد اثما لهذا  
الجنس والفضيلة السرية الكبرى والرسالة  
السامية لهذا الشعب ...

ان اى عبور يعد بالنسبة لهم مثل العبور  
الشاق للصحراء فالمنازل الاكثر راحة وثباتا  
تعد بالنسبة لهم بمثابة خيمة فى الصحراء .  
الامر الذى تولد عنه عذاب لا مثيل له  
واقسى خصومات داخلية ثارت بين روحانية  
وسياسية .

شارل بيجى

(( شبنبا ))



## من بن جوربون الى بيجين

قالوا أن هناك نقاطا مشتركة قليلة بين اسحاق رابين ومناحم بيجين . وفي الواقع ، فإن أقل المراقبين علما بالعمليات الغربية للسياسة الاسرائيلية يمكن أن يلاحظ أن كل شيء يباعد بينهما : فأحدهما قائد عسكري سابق يحاول ادخال أساليب صارمة في عالم السياسة ، ولا يقسم الآخر يميننا سوى بالديمقراطية ويهتم أقصى اهتمام بحقوق كل فرد . أن كل شيء بباعد بينهما : المظهر والثقافة والأفكار السياسية والأسلوب . أن رابين هو الصابرا . لقد ولد في البلاد ولذلك لم يكن يتسم بعيون يهود الشتات بيد أنه لا يتحلى أيضا بصفاتهم . ويصل بيجين الى الحكم محاطا بالأساطير فهو رجل « ثورة اسرائيل » الذي ناضل حتى من قبل اقامة الدولة . وهو رجل حنكته التجارب ، ولعله ليس في طليعة فريقه ولكنه يمثل من يمكن أن يطلق عليه لفظ « اليهودي الأب » ، وكأنه أشبه بجسد عطوف ينحصر اهتمامه الوحيد في مصلحة العائلة . أنه - على أفضل تقدير - يشبهه بن جوربون وقد تخلص من المرارة أو على أسوأ تقدير يشبه ديجول ولكن في صورة يهودية . ولقد أخذ عن الأول حاسة الحدس والتكهن وأحيانا لهجة التنبؤ وعن الثاني أخذ مجد تلك الأقليات التي عقدت العزم ذات يوم ، وهي صفر اليمين ولا يدفعها الا ايمانها وحده - على أن نحمل لواء الثورة .

على أنه لم يؤت عناد الولد العاق الذي تميز به بن جوربون ولا الكبرياء التي انقضت زمنها والتي عرفت عن ديجول . بل أنه متواضع لأقصى الحدود حتى ليبدى استعداده على عكس الاعتقاد السائد عنه بصفة عامة - الى الاصفاء طويلا لمعارضة . وعلى عكس ابا ايبان فإنه يجيد الانصاف الى الآخرين . فهو يعتقد أن هذا هو أقل قدر من اللباقة التي يتعين عليه أن يبديها لمحدثه . ورغم أن تواضعه خليق بأن يوصف بالتواضع اليهودي إلا أنه لا يجعله يغفل قط عن الأهمية التاريخية للمهمة التي بضطلع بها ولا يتنافى تواضعه مع حماسه وطموحه من أجل شعبه : أو صموده الذي يسر على هديه الأمر الذي يتنافى بالنسبة لآخرين مع التسابق لجمع الثروات المادية أو اشباع رغبات الرفاهية البورجوازية . لقد كرس حياته كلها لتحقيق هدف كبير . فهو لا يريد السلطة لمجرد الرغبة في توليها . وما زال المسكن

المتواضع ذو الحجرتين الذى يقطنه منذ ثلاثين عاما ، فى الطابق الارضى من احدى العمارات القديمة فى قلب تل أبيب - مفتوحا لاستقبال الجميع . بعد ظهر يوم السبت كما جرت العادة قبل أن يتولى السلطة ، وذلك لرغبته فى أن يكون باستمرار على اتصال مباشر بالشعب وعلى علم برغباته وآماله واحتياجاته .

ويقول بيجين : « لقد تربيت وأنا طفل صغير على أن ارضى بالقليل فى حياتي أن حب الأسرة اليهودية وضرورة احترام كل انسان هما النبعان اللذان نهلت منهما فى بيت والدي » .

من هنا كان هذا الأدب الجهم المبالغ فيه احيانا - الذى يبدية بيجين دائما تجاه خصومه السياسيين بل وتجاه أعدائه أيضا . ولكن أى أعداء قد يجيب بيجين على هذا السؤال متبعا أسلوب ديشيليو - الذى كثيرا ما يستشهد به - قائلا أنه ليس له من أعداء سوى أعداء دولة اسرائيل .

وهو فى غمرة نشاطه اليومى يجعل شغله الشاغل فكرة واحدة ثابتة ، وداها أنه مستودع ارادة الشعب والطموح القومى فهو يعتبر نفسه رسولا يضطلع برسالة من أجل خير شعبه وذلك ما يفسر تصريحه الذى يقول فيه عن نفسه أنه « اداة الخالق » ذلك أن نظرتة للعالم هى أولا نظرة يهودية تقليدية فلا شئ يحدث فى الحياة الدنيا دون مشيئة الخالق وتنظيمه وتديره . وهكذا فإن مهمته وقدره التاريخى نابضان أساسا من « ارادة الله » أن بيجين - حينما يتحدث يحتفظ فى ذهنه بأربعة آلاف عام من التاريخ اليهودى .

وهناك بعض النوادر التى تحدد ملامحه : من ذلك أن أحد زملائه البرلمانيين فى الكنيست ممن ظلوا لسنوات عديدة يجاورونه فى الجلوس يقول : أبدا لم ار بيجين - حتى فى أشد الأيام قيظا - يحضر الجلسات العامة مرتديا قميصه فقط ولكنه يأتى دائما لابسا رباط عنق .

وذات يوم بعد أن صار رئيسا للوزراء ، اذا بزوجه اليزا تنبهه الى أنه لم يتناول أفطاره بعد . . . فأجاب عليها مشيرا الى حرسه الخاص بقوله : « هل اهتممت يا عزيزتى بمعرفة ما اذا كان هؤلاء قد تناولوا افطارهم أم لا . اليسوا اخوتى ؟ » .

فى شهر سبتمبر سنة ١٩٧٧ وبينما كان حلف العلاقات الاسرائيلية الأمريكية يحتل مركز الصدارة فى أحداث الساعة ، سأل أحد صحفى

جريدة « معارف » رئيس الوزراء عما اذا كان يمكنه الكشف عن مضمون رسالة بعث بها الى الرئيس كارتر . ويجيب بيجين بقوله : « ان اول تحذير يضعه دابى جبرشوم ( هو استاذ في القانون اليهودى ومشرع ) هو انه لا يمكن الزواج بامراتين اما التحذير الثانى فهو انه لا يجب الاطلاع على رسالة ليست موجهة اليك » .

ومن عادة بيجين ان يقول - حينما لا يتوصل بعد مناقشات طويلة مع خصومه السياسيين الى « طريقة تعايش » . « فلنتفق على اننا غير متفقين ثم نتناقش بأدب وصبر واحترام متبادل » . فى حين كان « النبى المسالحي » بن جوريون - حينما كان يتضح له صعوبة الاتفاق مع خصومه او مع رفاق الطريق - يتخذ القرار بمفرده بطريقة مشابهة تماما لطريقة ديجول او يصفق الباب خلفه ويختفى فى كيبوتزه بسيدى بوكر الذى كان يعد بالنسبة له مثل قرية كولومبى لين وزحليز ( مسقط رأس ديجول ) .

ولا يصدر مثل هذا التصرف عن بيجين وهى نقطة من نقاط الاختلاف بينه وبين بن جوريون بيد ان بيجين يعد - مثله فى ذلك مثل رئيس حكومة اسرائيل السابق - « مفتون بالصهيونية وقد كون نفسه ، مثل بن جوريون - فكرة معينة عن دولة اسرائيل وشعبها . وكان بن جوريون يقول « عم سيجولا » ، ذلك التعبير الذى يمكن ترجمته الى « شعب الصفوة » ولقد راي كل منهما انه ليس هناك ضرورة لان يكون المرء مجنسونا حتى يصبح صهيونيا ولكن ذلك يساعد كثيرا . وبهتم بن جوريون بالمصلحة العامة وحدها ، ان الشعب يستكين حين لا يكون امامه مثل أعلى كبير ، ويجب النظر الى بعيد واعداد الامة لتحديد قواتها وروادها .

ونمة نظرة روحانية واحدة للامور تجمع بينهما رغم أنها بالنسبة لبن جوريون نظرة روحانية تلقائية على حين انها فى حالة بيجين نظرة دينية وتقاييده اليهودية كما تجمع بين الرجلين نفس فلسفة العمل التى درج بن جوريون على تلخيصها بما يلى : « ان مستقبلنا لا يتوقف على ما بقوله غير اليهود بل على ما يضعه - اليهود انفسهم » ويرى كل منهما - كما بقول فاوست بطل جوته - « فى البداية كان هناك العمل ، حتى واذا كان بيجين يرى ان الكلمة هى صورة من صور العمل .

ولقد جعل كل من بن جوريون وبيجين من دراسة التوراة مسألة قومية وكان بن جوريون يقول : « انى اعتبر يوشوع هو بطل التوراة ، انه لم يكن مجرد قائد عسكري بل كان المرشد لانه توصل الى توحيد قبائل

اسرائيل . وربما يفضل بيجين موسى رجل التاريخ ابن الشعب الذي يمثل التواضع نفسه على يوشوع القائد العسكري .

ان الخيارات السياسية ليست هي الشيء الوحيد الذي يختلف فيه دافيد بن جوريون عن مناحم بيجين لقد كان الأول عنيدا بقدر ما يتصف الثاني بالصبر ، وكانت ثوراه عنيفة وغضبة يستمر لفترة طويلة ويبدو أشبه بحيوان جريح .

وقال عنه ميشيل بارزوهار وهو أفضل من كتبوا سيرته أن بن جوريون كان يعد في آخر أيام حياته بمثابة « كهل سريع الغضب ، منتقم وحقود » وليس هناك شيء من ذلك لدى بيجين الذي بتسامح بسرعة لأن اليهودية تفرض عليه ذلك ، والذي لا يستطيع أن يضم الحقد لأن عقيدته الأولى قبل حب أرض اسرائيل - هي حب الشعب .

« يجب تجديد معركتنا للعودة الى صهيون » . يعتقد بيجين في الواقع أن الصهيونية لم تقل كلمتها الأخيرة مع أن ذلك يعد أمرا حيويا بالفعل أكثر من أي وقت مضى ، وحينما نرى تطور الوضع بالنسبة لليهود في الاتحاد السوفيتي وفي بعض الدول العربية أو دول أخرى في أمريكا اللاتينية وطوال ٢٦ عاما قضاها زعيما للمعارضة ، كان يختتم كلمته في كل مرة يحدث فيها الى أي منظمة الشباب اليهودي ، في الشتات بنداء حماس هو : « لقد حان الوقت للعودة الى البيت » . وفي حديث طويل كان قد ادلى به منذ عدة سنوات للاذاعة الفرنسية ، قال ردا على سؤال خاص بالرسالة التي يرغب في توجيهها الى الشباب اليهودي في فرنسا : « انني اعتقد انه يتعين على هؤلاء الشباب ان يعكفوا أولا على دراسة تاريخ ولغة شعبهم حتى يدركوا عظمة وبطولة اسرائيل ثم ، عليهم أن يفكروا أيضا في العودة ليشاركوا في إعادة بناء أرض اجدادهم والنهوض بها . أن بيت آبائهم ينتظرهم » .

ويعتقد مناحم بيجين انه ليس هناك عقيدة تفوق على الصهيونية بل وانها مازالت الايديولوجية الوحيدة والحركة الوحيدة التي لم تخن اهدافها « يتعين علينا أن نعود عودة حقيقية الى الصهيونية ، بعد عودتنا الى أرض صهيون » . ان ما يريده ليس هو صهيونية الخوف ، ولكن حركة التمجيد والحماس . وهو يدرك تماما أن الصهيونية قد اضطرت بموجهتها للحقائق - الى مراعاة الممكن بيد انه يعمل للعودة الى الحلم : فهو يريد أن يحل الانبياء والصالحون محل الاداريين فهل اختفت صهيونية الرواد ؟ اذن



يتعين مساعدة كل هؤلاء الذين يرغبون في احيائها أمثال « شباب كتلة الإيمان الرائعين » . ويعتقد بيجين مثل بن جوريون - أن الحركة الوطنية اليهودية لم تحقق حتى الآن سوى هدف واحد من أهدافها هو - العمل على أن تكون هناك أغلبية يهودية في اسرائيل . ويتبقى الآن الهدف الآخر الذي لا يقل أهمية عن الهدف الأول وهو أن يقيم أغلبية اليهود على هذه الأرض .

فهل يعد بيجين متشائما ؟ نعم حينما ينطلق - في تأملاته مسترجعا أحداث التاريخ فيتحدث عن هذا الجيل على اعتبار أنه جيل الحروب والطرد والاضطهاد والبؤس والصعوبات والاحلام المجهضة « وحاولان » أى إبادة تلك الشعب اليهودى ولكن سرعان ما يعرض هذا التشؤم قائلا « اننا اليوم في بداية تحررنا » وإذا كان بيجين يستخدم العبارة الآرامية « اتهاالتا ديجيولا » في حديثه عن هذا الموضوع ، فإنه يفعل ذلك متعمدا ليوضح أنه يلوح الى التحرير الذى بشر به انبياء اسرائيل وحلله فلاسفتها وانتظره الشعب طوال عشرين قرنا وليس الى أى تحرير عادى لا يستند الا على القوة الوحشية . ويقول بيجين في هذا الشأن « اننى لم أقبل على الإطلاق المفهوم المشار اليه في التوراة :

الحياة بالسيف اننا هنا بقوة الحق فانى أؤمن بقوة الحق وليس بحق القوة .

ويضيف قائلا : « لم يكن لنا دولة طوال ١٨٧٨ عام ، ولكن كان لنا دائما وطن . ولقد احببناه عن بعد وكنا نشعر بالحنين اليه . وصلينا لتكون أرضه خصبة دائما . أن الوطن هو البلد الذى ولدت فيه أو ولد فيه أبائك أو أجدادك . ولقد كانت العبارة التى قالها يوسف اجنون الحسانز على جائزة نوبل في الادب بسيطة ولكن عميقة : « لقد ولدت في احدى مدن الشتات بسبب كارثة تاريخية - هى هدم امبراطور روما للقدس . بيد اننى كنت اعتبر نفسى دائما في أعماق أعماقى ، وكأننى ولدت بالفعل في القدس . . وعلى أية حال فلقد ولدنا جميعا في القدس » .

ويعتقد بيجين تماما - مثل الشاعر الاسرائيلى الآخر بودى تسفى جريشبرج الذى يتغنى بروح اسرائيل الممزقة في نفس الوقت بتطلعها الى الوحدة . انه « سوف يأتى اليوم الذى تلتئم فيه كل المتمزقات التى أحدثها تيتوس » .

اذن فهى صهيونية صافية ، دون خوف أو لوم ، موجهة تماما نحو المستقبل دون أن تنفصل مع ذلك عن جذورها .. وهنا أيضا يكمن أحد الاختلافات التى تفرق بين بيجين وبعض أسلافه . ترى ما هو هدف الصهيونية ؟ بالنسبة لمناحم بيجين تعد الاجابة واضحة : « عند مدخل متحف جابوتنسكى فى تل أبيب ، توجد هذه العبارة لماكس نوردو « ان امنية روحى هى رؤية شعب اسرائيل فى ارتيز اسرائيل . بحمل على التقدمية الحقيقية ويكون مثالا نحتدى به الأمم وينشر بينها فكرة الاخوة » .

وفى حين نادى بعض المفكرين الصهيونيين - الذين يميلون أساسا الى اليسار - بالانفصال تماما عن الماضى التاريخى للشعوب ، كان مناخم بيجين وأصدقائه يعتبرون ان الصهيونية لا يجب ان تقيس بمقياس الخسائر والأرباح كل ما اكتسبه الشعب اليهودى فى ثقافته ونفسيته وحجائه فى الأحياء المنعزلة ( الجيتو ) .

ان مفهوم بيجين عن اليهودية يعد مفهوما تاريخيا . ان تجاهل بعض ( الصابرا ) للتاريخ الحديث للشعب اليهودى يثير ثأثرته : « ان ذلك نوع من التخلف » .

ويقول بيجين مرارا وتكرارا « يتعين على الشباب اليهودى فى السنوات دراسة اللغة العبرية بل والتحدث بها . كنت قد قمت منذ عدة سنوات مضت بزيارة لجامعة كاليفورنيا وطلبت من الطلبة اليهود دراسة اللغة العبرية والتحدث بها . وسألتنى إحدى الطالبات : « ولكننا سوف نكون مختلفين »

« وما الضرر فى ان نصبح مختلفين ؟

- ان الجاليات اليهودية فى الولايات المتحدة الأمريكية لا يضرها اليوم ان تكون مختلفة .

ان التطور التاريخى للولايات المتحدة يعضى فى اتجاه المثل الأعلى العنصرى . ان كل شخص هناك مختلف . لذلك يتعين على الشباب اليهودى ان يتكلم اللغة العبرية . وسيكون ذلك بالنسبة له جسرا عظيما سوف يسمح له فى يوم من الأيام بأن يلحق بنا على أرض اجدادنا .

« انظروا الى الدرس الجميل الذى يعطينا اياه الأبطال اليهود فى روسيا : أنهم يناضلون من أجل حقوق اليهود هناك أنهم لا يطالبون بإقامة مسرح باللغة العبرية ولكن بحق دراسة وتعلم اللغة العبرية والنوارة .

« أما في الغرب ، فليس من الضروري الكفاح للحصول على هذه الحقوق  
أننا نحتاج الى الإرادة فقط . ويجب على الشعب اليهودي تحريك كل هذه  
الطاقات لصالح الشباب سواء كانوا في الجامعات أو في أي مكان آخر .  
وحيثما يتم تأسيس الأخوة اليهودية الحقيقية . على اليهود حتى وأن لم  
يصلوا بعد الى إسرائيل - أن يتكلموا اللغة العبرية في بيوتهم وفي الشارع .

« أننا نعيش اليوم تحت لواء انتصار الحركة الوطنية اليهودية أي  
الصهيونية التي اعتقد أننا لا يمكن أن نجد لها نظيرا في تاريخ حركات التحرير  
الآخرى ويتمثل تناقض جيلنا في أننا نثر بأنفسنا - في هذه الأيام التي  
حققنا فيها الانجازات والنصر والرفعة - الشك والتساؤل عما اذا كانت  
الصهيونية على حق .

ولا يشك رئيس الوزراء أدنى شك في عدالة قضيته . وهو يعتقد فقط  
أنه يتعين تكذيب هؤلاء الذين يرددون أن الصهيونية ليس لها رسالة تؤدّيها  
بالنسبة لنوعية الحياة . ومن المؤكد أن الاخلاق العامة قد تعرضت طوال  
هذه السنوات الأخيرة في إسرائيل لنكسة . ويعترف بيجين بذلك قائلا :  
« لقد انتشر نوع من العنف في حياتنا الاجتماعية مؤخرا . ولقد أصبح  
البعض ذئابا وظهرت الرغبة في الأيذاء والهدم والذم . واختفت بعض قواعد  
الآداب ولم يعد حب الإنسان الذي يوصينا به قانون إسرائيل موجودا  
تقريبا . ولم يعد هناك اعتبار للمرأة أو احترام للشيوخ . ويواصل بيجين  
حديثه قائلا :

( لقد مر زمن على هذا البلد لم يكن فيه أحدا يفلق باب بيته . كانت  
الأبواب تظل مفتوحة ) ولم يحدث على الإطلاق أن دخل أحد واستولى على  
مالا يملكه وكان الرجال يقفون صفاء ليركبوا المواصلات ولم يكن أحد يحاول  
اللجوء الى الفس . ومازلت أتذكر الأيام التي كنا نفخر فيها نحن اليهود  
بأننا مهذبون . وعند دخول إحدى النساء كنا نقف لها ونعطيها مكانا .  
لقد كانت المؤسسة اليهودية حينئذ جميلة وكبيرة . ومازالت في الامكان .  
اليوم أيضا التصرف طبقا لهذه الآداب . ويجب أن يبدأ كل فرد بأعطاء  
المثل على ذلك » .

ويعتقد مناخم بيجين أن الاسرائيلي يجب أن يستعيد صفات اليهودي  
التقليدي . أن يعاود الاتصال بأصول الثقافة اليهودية ، ودفع الشباب  
الى أن يدركوا أن اليهودية عظيمة نظرا لأنها إحدى المكونات الأساسية  
للحضارة العالمية . . ان هذا الرجل الذي يملؤه الحنين الى الأصل يتجه

فى الوقت نفسه نحو المستقبل . ويدافع بيجين عن مواقف الشجاعة والاصالة دون أن يلفظ شيئا من اليهودية الاصلية وهو يردد أحيانا بكبرياء هذه العبارة لشارل بيجى « يستطيع اليهودى أن يرجع فى تاريخه من جيل الى جيل ، ويستطيع أن يرجع الى قرون مضت ، وسيجد دائما شخصا يعرف القراءة بل وليس ذلك فقط ، ولكن القراءة اليهود ، وليس قراءة كتاب ولكن قراءة « الكتاب » .

وهذا يعنى قراءة لكلمة الله ... اما الكاثوليكي والفلاح والفرنسى اذا ما رجعوا الى اصلهم فانهم يصطدمون ايا كان الجانب الذى يرجعون اليه بعد الاب او بعد الام مباشرة ، بجهة مربعة من الاميين » .

### الحديث الجديد :

ان يكون الرجل الذى يتولى حكومة اسرائيل منذ شهر يونيو ١٩٧٧ مختلفا تمام الاختلاف عن كل هؤلاء الذين تولوها منذ ثلاثين عاما ، ذلك بعد امرا بديها يؤكد طبيعة العلاقات القائمة من الآن فصاعدا ، بين اسرائيل ويهود الشتات . ولقد كان هؤلاء بشعرون أحيانا بانهم يتحدثون لغة أخرى غير لغة الصابرا الذين كانوا يشعرون مع ذلك بانهم متضامنون معهم تماما . والواقع أن اليهودى لم يكن يتعرف على نفسه دائما فى المرأة التى كان يقدمها له الشباب الاسرائيلى . لقد كانوا يبدون له بكل تأكيد خاليين من العقد والاهام والاستفهامات حول النفس التى كان آباؤهم يعانون منها فى جو عدائى قائم على التمييز ، ولكنهم مجردون أيضا من فضول الإباء المضطرب والمثمر . « على حد تعبير المأسوف عليه جورج فريدمان فى كتابه « هل هى نهاية الشعب اليهودى » ؟ . وكان الشباب الاسرائيلى نفسه يعرب عن نوع من الرفض ليؤكد يهوديته فى نفس الوقت الذى كان ينأى فيه نفسه عن الثقافة التقليدية وكان « الصابرا » ينظر الى يهود الشتات نظرة احتقار فى حين كان يعامل هذا الصابرا فى بعض أوساط اليهودية التقليدية فى أنحاء العالم على أساس أنه « أجنبى يتحدث اللغة العبرية » .

وكانت لغة الصابرا « انعكاسا لهذا التمزق .. وكانت تختلف عن اللغة التقليدية وبصفة خاصة عن أسلوب التوراة ان لغة الصابرا تستبعد كل العبارات التى ادخلها الحاخامات على لغة التداول اليومية ولا تستخدم الأوامر والعبارات الموجهة الى السماء مثل عبارة « أن شاء الله » . وتأنف من العبارات الأرامية التى كانت تستخدم فى عهد التلمود ولكنها استمرت

حتى الآن نتيجة للتيار التقليدي لليهودية وكانت لغة الصابرا تتسم بالعلمانية وعدم التقديس ولم تعد لغتهم العبرية هي لغة التقديس ولكن لغة الحديث اليومي والحوار العام .

وهذه هي الثورة الأولى التي حققها مناحم بييجين بمجرد توليه السلطة . لقد اكتشف الشعب لغة أخرى هي في الواقع اللغة التي كان يتحدث بها اليهود طوال الوقت في منغهام . انها لغة التوراة والأنبياء وأساسا لغة النمود وهي لغة مهذبة الى اقصى درجات التهذيب : تحترم الله والانسان كل الاحترام ، كما أنها لغة غنية ينساب فيها أربعة آلاف عام من التاريخ اليهودي . وتتضمن عبارات الأنبياء وأمثال الحاخامات المراجع الدينية وآيات من التوراة وقصصا خرافية ، وأمثال ، وأقوال الحكماء . وهي لغة مرموزة وتلميحية وجدلية لا يستطيع فهمها تماما الا الذين تعمقوا في دراسة الثقافة اليهودية التقليدية . وهذه هي اللغة المكونة من علامات مقدسة التي كرمها أعضاء هيئة التحكيم لمنح جائزة نوبل في شخص شمويل يوسف أجنون سنة ١٩٦٦ .

وهي لا تعد مجرد لغة فقط ، ولكنها رؤية للعالم وإدراك للحياة بأخذ الله فيها جانبا أخاذا في كل لحظة : ان شاء الله لا سمح الله انها أحد المشاكل التي سوف يحلها المسيح . . انها حوار مع السماء مع الاصول ، مع التاريخ . وعلى عكس اللغة العبرية ببعض أفراد الصابرا ، فهي اللغة التي كان يتحدث بها الكبار وأساتذة القانون وزارع الكروم راشي ، والطبيب معموئيد الذي يعرف العبرية .

ويقول بييجين « على حد تعبير حكماننا » . . ثم ينطق بكلمات ملتزمة أو أمثال من التوراة أو عبارات من الواقع . ولا يلجأ بييجين الى لغة سلفه الا اذا لم تسعفه اللغة العبرية التقليدية في التعبير عن فكرته . ويضيف حينئذ وكأنه يعتذر : « . . . كما يقول ابناؤنا من الصابرا اليوم . وهو لا يطيق ، في الواقع : ان يحتمل مثل هذا العدد من العبارات الانجليزية أو الغريبة المقدسة . لماذا يستخدم راين كلمة اجنبية في حديثه عن الحنين الذي يشعر به المجتمع الاسرائيلي تجاه سياسة هنري كيسنجر » على حين كان بوسعه استخدام الكلمة العبرية المقابلة .

هل يعد ذلك وطنية متطرفة تصل الى حدود اللغة اليومية ؟ ربما يتعلق الأمر أساسا بموقف عاشق للغة العبرية التي لا تعاني من مثل هذه الخيانات . ويدفع صائح الكلمة حبه للغة العبرية الى حد اختلاق العبارات

التي يحتاجها ، مضيغا اليها عند الضرورة الكلمة الاجنبية ولكن بصورة عرضية .

وكان بيجين يكتب على مدى سبع سنوات ( من سنة ١٩٧٠ الى سنة ١٩٧٧ ) مقالا مرة كل اسبوعين في صحيفة « معاريف » الواسعة الانتشار يتحدث فيه عن نظرياته السياسية وأفكاره الراهنة . ان لفته جميلة وشاملة وكلمته محددة . وهو لا يخاطب ذكاء القارئ فقط ولكن ايضا قلبه واحساسه . ويعمل على اتارة شعوره ولكن دون المساس بالواقع أو تحريف الحقيقة . كما يذكر الماضي ليستلهم منه أو لياخذ من مصادره . وبشبر بيجين في كتابته الى المصادر التي استقى منها المراجع التاريخية والأقوال المأثورة . فمن هنا جاء هذا المثال وفي ذلك العصر عاش ذلك المؤرخ الذي اثار اليه . وكثيرا ما يتهل الى السماء مستخدما عبارة من التوراة لا تترجم على الاطلاق ، تتألف من كلمتين معناها : « اشهدى أيتها السموات » ويخاطب بيجين القارئ مباشرة على غرار أسلوب ادب التلمود . وبين العبارة الحديثة والأسلوب الذي يرجع تاريخه الى آلاف السنين ، يقع اختياره على الشانى حتى وان كان من أصل آرامى . يصاحبه طبقا للتقاليد - بعبارة « فليبارك الله ذكره » ، واذا كان الأمر خاصا برجل عادل أو رجل صالح فان العبارة المستخدمة تكون « فليبارك الله ذكرى الملك العادل » . واذا ما استدعى الأمر الاشارة بعد ذلك مباشرة الى شخص مازال على قيد الحياة ، فان يضيف بانتظام هذه العبارة « . مع الاختلاف مع الشخص سالف الذكر ، ليظل الله في عمره » وذلك حتى وان كان من أيد خصومه السياسيين مثل جولدا مائير أو اسحاق رابين .

الحنان وحب الغير والاهتمام والرعاية للجميع هذه هى مميزات هذه العبارات التي اتخذتها اليهودية التقليدية - منذ قرون طويلة - عقيدة لها وقاعدة لحياتها .

واذا ما اضطر بيجين الى استخدام عبارة باللهجة اليهودية الالمانية التي لا يفهمها سوى اليهود الاشكينازيين ، فانه يعنى مباشرة بترجمتها الى اللغة العبرية ، حرصا على الا يعطى مثلما كانت عادة جولدا أو ليفى أشكول ، انطبعا بنسب اليهود المولودين في اسرائيل .

وقد قال الصحفى ناحوم بارنيه في هذا الشأن : « لقد استحوذ أسلوب بليغ جديد على اسرائيل ويهود الشتات منذ أن تولى حزب ليكود السلطة . ان بيجين بتصرفاته وبلاغته وأسلوبه - هو بالضبط ما اتفق على تسميته

« الشتات » . فهو يعبىء كل ما هو فى متناول يده ابتداء من رب اسرائيل الى اوشوينز ، مروراً بالانبياء ابراهيم واسحاق ويعقوب . لقد انتهى أسلوب « الصابرا » نهاية مؤكدة فى عالم السياسة .

وفى الواقع ، يستطيع المواطنون الاسرائيليون ان يكرروا ما كان يقوله جزافية خلافاً عن ليون يلوم فى مجلس النواب : « لأول مرة ، يتولى قيادتنا رجل ماهر من رجال التلمود » .

### العقيدة :

وجه أعضاء حزب العمل اللوم الى مناحم بيجين - بعد مائة وثمانين يوماً من توليه منصب رئيس الوزراء - لأنه يرغب فى قيادة الاسرائيليين « بالأحلام » ( كما كان شاتوبريان ينصح بقيادة الفرنسيين ) . . وجاء رد بيجين عليهم خالياً من العبارات الحادة التى كان يستخدمها وهو زعيم المعارضة أما اليوم وهو فى موقع المسئولية ، فإنه يجيب بهدوء ولكن باصرار « ان امتداد فترة تولى السلطة تؤدى الى الفساد . وتمثل الديمقراطية السليمة فى نظام الحكم الذى يجرى فيه تغيير السلطة بهدوء ومن قبل ، كنت أقول لنفسى مواسياً اننا كنا طوال هذه السنوات نتقاسم المهمة مع أحزاب الأغلبية لهم السلطة ولنا الجمال والنقاء . أما اليوم ، فيتعين على أعضاء حزب العمل وشركائهم فى حزب المابام أن يدركوا أننا قد منحناهم الاجازة التى يحتاجون اليها فليعملوا اليوم من خلال المعارضة » .

ولم يخف بيجين على الإطلاق انه لا يحب ما يطلق عليه « المزامير الاشتراكية » وأيضاً التفاخر اليسارى . « فهو يجد فيه نوعاً من الفساد الأخلاقى . وبشير الأسلوب الماركسى - مهما تكن المدرسة التى ينتمى إليها - ضيق هذا الرجل نادراً ما رأيناه يحتد أو يشور . حيث يعتقد أن الاشتراكية - لم تؤد سوى الى « انقسام الشعب » فى حين أن حلمه الخفى مازال « العمل دائماً على توحيد القلوب » .

ويقول مناحم بيجين « ما زالت الشيوعية الأوروبية - سسواء تعلق الأمر باتجاه مارشيه أو باتجاه برانجوير - تبسط نفوذها على الأجيال الجديدة وخاصة على الشباب اليهودى . ولقد تأكدت من هذا الشعور خلال لقائين مثيرين للاهتمام عقدتهما مع شبابتنا فى ميلانو بإيطاليا ويتعين على المرء أن يتحلى بصبر كبير فى أى مناقشة تدور بين رجل عجوز مثلى والشباب . ان الشباب هذه الأيام لا يراعون الاختيار فى كلماتهم . فلديهم القدرة التامة

على أن يقولوا الأشياء السيئة والفظة التي يعلمها لهم أساتذتهم . ولكنى أقول بأننا لا يجب أن نبأس على الإطلاق . ولا حتى من هؤلاء الشباب .

ولقد لوحث احدى الشابات ، خلال هذا الاجتماع ، بقبضة يدها تحت أنفى ، ولم يكن يبدو على مظهرها أنها من البروليتاريا الجائعة . بل على العكس كانت فى حاجة الى أن تصوم صوما عنيفا وطويلا . فالواقع أن الفرنسي مارشيه الذى لعن تقليد رفع قبضة اليد اليسرى لم يكن له تأثير عليها . قبضة العنف والانتقام . هذا هو ما توعدنا به جميعا ، بما فى ذلك أهلها وهم قطعا من البرجوازيين الطبيعيين .

وقد جرى ذلك بين جدران المدرسة اليهودية الشهيرة فى ميلانو أمام ثلاثمائة او اربعمائة طالب كان من بينهم خمسون من الشباب متأثرين بتعاليم حزب المابام والشيوعية الأوروبية ، حيث اختلط كل شئ فى أذهانهم مما أدى الى خلق نوع من البلبلة .

ومثل هؤلاء الشباب هم الذين ينطبق عليهم ما قاله حكماؤنا بأنه لا قيمة للدراسة التى يصاحبها آداب السلوك .

أما آراؤه السياسية بالنسبة لليسار والشيوعية والاشتراكية والثورة القومية ، فقد سبق أن عرضها علينا مناحم بيجين منذ عدة سنوات مضت ، فى تل أبيب ، عندما كان مجرد زعيم للمعارضة . ويقول بيجين :

« لقد أعلن فيدل كاسترو ، منذ فترة من الوقت ، أن النظام الديمقراطي قد فشل ، ولم يعد هناك ضرورة لإجراء انتخابات ، وليس هناك ما يبرر وجود صحافة حرة . وإذا كان هذا التصريح الثلاثى قد صدر فى مدريد ، لكان الفرد محقا فى تفسيره على أنه تنبؤ أو إعلان عن الفاشية الإسبانية . أما إذا كان قد صدر فى روما لقليل أنها الفاشية الإيطالية الجديدة تنهض من رقدتها . ولكن من المعروف أن فيدل كاسترو ماركسى لينينى . فإذا قام بالقضاء على أساس الحرية أو عارضها فلا يحتج أحد . بل أن صحافة الدول الديمقراطية لا تنطق حرقا واحدا . »

ويرجع أصل هذا التفهم الكبير الى الموقف الذى اتخذ . منذ القرن الثامن عشر ، قبل فى برلمان الثورة الفرنسية - وأصبح مقبولا منذ ذلك الوقت - أن اليمين محافظ واليسار تقدمى وبكل الغرور يعتبر الماركسيون بعد البيان الشيوعى لماركس وانجلز - أنفسهم تقدميين علمانيين وفى بداية القرن العشرين ، وبعد الثورة البولشفية ، قال الشيوعيون أنهم هم الممثلون



الوحيدون اليسار وللتقدم . أما اليوم فان الصينيين اتباع ماوهم الذين يؤيدون هذا الادعاء .

« وهكذا اعتاد الناس طوال حوالى مائة وثمانين عاما ، هذه الفكرة بأن هؤلاء الناس يمثلون اليسار والتقدم حتى وان كانوا يقضون على الديمقراطية وبحلون الأحزاب السياسية ويمنعون صدور الصحف - على طريقة المنظمات الفاشية .

ومازال هناك عدد كبير من الناس يعتقدون أن اليسار هو التقدم . ومع ذلك ، فان رجالا من الذين ينتمون الى اليمين - كانوا مصدرا لثورات ادت الى تطوير الانسانية وابتكروا أنظمة حققت رفاهية وحرية الانسان فهل نذكر أسماء ؟ انهم لينكولن وديزرائيلى وهارتزل وماكس جوردان وجابوتنسكى وروزفلت وتشرشل وديجول . وعلى أية حال ألم يكن هناك حتى من قبل الثورة الفرنسية - رجل مثل جفرسون هم في الواقع رجال تقدميون ؟ ومع ذلك فانهم لم يكونوا ينتمون على الاطلاق الى اليسار .

« ولكن ما الذى يحدث ، في مقابل ذلك ، في المعسكر الآخر ، في اليسار؟ انه لا يتقدم ، بل على العكس يتراجع . وهو لا يسهل اكتساب حريات جديدة بل يقضى على الوجود منها . ولا يرقى بالديمقراطية بل على العكس يبطأها بأقدامه . ان الشيوعية الروسية مازالت تتحدث بصوت عال وقوى باسم التقدمية ولكنها في الواقع تحمل في طياتها الرجعية والظلام كما تنكر القيم الانسانية » .

ومن البديهي تماما أن ماوتسى تونج قد صنع الكثير للملايين من الصينيين ولكن نظام حكمه كان شموليا . . ويتضمن كتابه الأحمر الصغير أشياء طيبة هي ثمرة تجربته الفنية التي اكتسبها خلال حرب ثورية ، ولكن من الصعب أن نجد فيه أفكارا عميقة .

« ان كلمة ثورة فيها شيء غريب يجذب الانتباه ولقد طابق اليهود أساسا بينها وبين النقد الانساني . ومع ذلك ، هناك ثورات ترجع بالانسان الى الوراء . فماذا حدث للانسان فيما يتعلق بحقوقه الطبيعية منسند الثورة الفرنسية وحتى ايامنا ؟ في يوم ١٤ يوليو سنة ١٧٨٩ ، كان سجن الباستيل بضم سبعة مسجونين فقط . وكان أربعة منهم من بينهم المسمى بوجاد من المزورين الذين أدينوا . وقد أفرج عنهم رجال الثورة . . وتم الاستيلاء على سجن الباستيل وهدمه . لقد كان رمزا لنظام الحكم السابق الكريه وللأوامر الاستبدادية .

وفي عهد ريشيليون ، كان يتم الزج بالرجال في السجن بناء على أوامر الملك ودون محاكمة . وكان هدف الثورة وضع حد لهذه الاعتقالات التعسفية . ولا تمحو الواقعة المنمثلة في أن سجن الباستيل لم يكن في تلك الفترة ، سوى سبعة من البؤساء فقط ، أى شيء من الجانب الرمزي والهام للعمل الثوري . وبعد يوم ١٤ يوليو ، الذي كان يوم عيد بالنسبة لفرنسا وللانسانية بصفة عامة ، جاء يوم ٣ نوفمبر ١٧٨٩ وهو تاريخ بدء تنفيذ اعلان حقوق الانسان والمواطن . وتنص الفقرة الرابعة من هذا الاعلان على أنه لا يمكن اتهام أو سجن أو القبض على أى شخص الا وفقا للشروط المنصوص عليها في القانون . وقد تم اعداد البنود الستة عشر الأخرى لهذا الاعلان التاريخي بحيث تضمن للانسان - بصفته انسانا - حرياته الأساسية وقد كان ذلك تقدما حقيقيا .

» فما الذى حدث منذ مائة وثلاثة وثمانين عاما وقعت خلالها ثورات أخرى ، كبيرة فلتنظر الى العالم من أقصاه الى أقصاه ، من موسكو الى هافانا ، ومن بكين الى تيرانا ، ومن صوفيا الى براج . ما الذى نراه فيه ؟ لقد عاد أكثر من نصف الانسانية الى نظام الأوامر الاستبدادية ، وذلك بالإضافة الى الديكتاتوريات العسكرية المختلفة .

» لقد حات ملايين من أبراج الحراسة ، فوق ومن حول ملايين الرجال الذين راحوا ضحية الديكتاتوريات الجديدة ، محل أبراج سجن الباستيل » .

» ولقد وصفت الثورة الفرنسية بأنها ثورة بورجوازية ولم ينكر ماركس أو انجلز أو بلاخوف أو لينين أنها ولدت التقدم . أما هم فقد وعدوا بالقيام بثورة بروليتارية جديدة سوف تحقق لنا تقدما أفضل خاصة القضاء على الدولة . ولكن الذى حدث بالفعل هو بالضبط عكس ما وعدوا به فقد عانت الانسانية كثيرا بسبب هذه الثورات . وعادت شعوب كثيرة الى الوضع الذى كان سائدا مثل الثورة الفرنسية . وبالطبع فان ذلك يعد عودة الى الوراء . وهو ما يمكن أن نطلق عليه لفظ الانتكاسة بكل ما تحمله الكلمة من معنى .

» هل أنا شخص وطني ؟ لقد قال هرتزل يجب التفريق بين الوطنية الايجابية التى تنبع من حب الآخرين والوطنية السلبية التى تحركها الكراهية . وبالعبرية فان الوطنية تعنى ببساطة حب شعب ومحبة وطن . أما الوطنية فى مفهومها السلبي فانها تعنى كراهية الأجنبى واضطهاد الاقليات » . .

« وائنى اقترح أن يطلقوا علينا اسم أنصار وحدة أرض اسرائيل بدلا من اسم الوطنية » .

ولا يفهم مناخم بيجين لماذا ينصرف الاشتراكيون بمثل هذه الغفظة تجاه الذين لا ينتمون اليهم . ولماذا كان ، أساسا ، اسم استاذة الذى يحتذى به فى طريقة التفكير - زيف جابوتنسكى الا يذكر على الاطلاق تقريبا حيث كان محكوما عليه بما يشبه التحريم الدينى فى أوساط حزب العمل . وكان مجرد ذكر هذا الاسم من شأنه أن يندس من ينطق به . ويقول مناخم بيجين فى كتابه « حياتى » : « وهكذا فان جولدا مائير تتحدث عن الاتفاق الذى أبرم فى سنة ١٩٣٤ بين بن جوريون وجابوتنسكى ولكنها لا تذكر سوى اسم رئيس حكومة اسرائيل السابق . فكيف يمكن أن نتحدث بلغة اليسار وأن نعيش بأسلوب اليمين ؟ » .

ومن المسلم به أن علاقات مناخم بيجين مع حزب المابام الاشتراكى الماركسى تعد أصعب من ذى قبل . ويرجع ذلك الى أن بيجين لا يفهم تماما كيف يمكن أن يكون المرء يهوديا وماركسيا فى نفس الوقت . وهكذا فان عدم التوافق فى الطباع بين المسئولين فى ليكود والمسئولين فى المابام يعسد امرا دائما . وهو تنافر فى المبادئ والفلسفة السياسية والأهداف والقيم والأساليب . وفى الواقع ، لا يتفق ليكود والمابام الا على القليل فى النظرية السياسية .

ولقد صرح متحدث باسم حزب المابام فى أول مرة ينشأ فيها الكنيست الاسرائيلى فى الخمسينات - وكان ستالين مازال على قيد الحياة بقوله أن الاتحاد السوفييتى هو وطننا الثانى » .

وبروى بيجين قائلا : « ولقد طلبت منه حينذاك أن يتذكر أن كلمة « وطن » بالعبرية غير قابلة للجمع . فلا يمكن أن يكون للمرء الا وطن واحد كما لا يمكن أن يكون له الا ام واحدة » .

كما أن ما يأخذه بيجين ورفاقه على فلاسفة المابام هو أمر أخطر من ذلك بكثير حيث يتعلق بالقيم التى ترسيها كل أيديولوجية : ويقول بيجين : « لقد ناضل اليهود - طوال تاريخنا - من أجل إقامة معبد لقد قدرت أيديولوجية الكيبوتز ، عن عمد وبإصرار ، قيمة انشاء المعبد والمدرسة الدينية وفقا لحساب الأرباح والخسائر . ولكن ماذا عما اقترح كبديل لهما ؟ » وما هو قلب الكيبوتز ؟ لقد أقام مؤسسوه نظام تعليم غير يهودى ومدارس تخرج شبابا لا يفهمون اليهودية على الاطلاق ولا يعرفون كيف

يتصرف المرء في معبد وغير قادر على قراءة نص لاساتذة القانون ولا يعرفون شيئا عن الأدب الدينى أو الفلسفة اليهودية » .

ولقد أخذ مناخم بيجين وزملاؤه طويلا على رجال حزب العمل ارتجال سياستهم وافتقادهم للخيال في اللحظة التى يتقرر فيها لاجيال قادمة مستقبل المجتمع الاسرائيلى . واخيرا انهم أقاموا في الادارة الوطنية نظام « الحماية » ، وجعلوه نظاما تأسيسيا . .

ويقول أحد الأصدقاء المقربين من رئيس الوزراء : « اننا نختلف عن حكومة اسحاق رابين في ترابطنا . لقد كان الفريق السابق منقسما داخليا ، حيث كان كل عضو من أعضائه يفكر في الاعتداء على جاره بطعنات في الظهر اما نحن ، فاننا ننحدث نفس اللغة . أن ناحوم جولدمان نفسه يعترف بأن هناك اخيرا « حكومة وزعيم وسياسة » . فضلا عن ذلك ، لم يعد مجلس الوزراء يتعقد في « المطبخ » ، كما كان يحدث في عهد جولدا مائير . وأصبح الوزراء يدرسون كل الملفات . لقد كانت حكومة اسحاق رابين توحى احيانا بأنها كالشخص الذى يتخبط بحثا عن طريقه . . اما سياسة ليكود فهى مكونة من نسيج واحد وترتكز الى أسس ايديولوجية . وهى سياسة محدودة ترتبط بأهداف جوهرية وفي عهد اسحاق رابين ، كان تسرب الانبياء عما جرى في مجلس الوزراء أمرا يحدث بصورة مشمرة ومنظمة : اما في عهد ليكود فليس ثمة شيء من هذا القبيل » .

وهكذا نرى أن علاقات بيجين مع الزعماء التاريخيين لحزب العمل — سواء تعلق الأمر بين جوربون أو جولدا مائير — كانت تتسم باستمرار بنوع من التنافر في الطباع . وقد وجد بيجين ، مع ذلك لغة مشتركة مع رجال أمثال موشى ديان وشيمون بيريز . ومن قبل انتخابات ١٧ مايو سنة ١٩٧٧ كان بيجين زعيم المعارضة في ذلك الوقت — يلتقى بالجنرال موشى ديان ليجريا معا تحليلات عميقة لكل أوجه السياسة الاسرائيلية . ولقد التقى دبان — غداة مناقشة ( ادارها مؤلف هذا الكتاب ) أجراها في باريس بمناسبة صدور كتابه — سرا مع مناخم بيجين الذى كان موجودا حينئذ بالعاصمة الفرنسية .

وهناك بالتأكيد ، نقاط مشتركة قليلة بين هذين الرجلين فالاول ( دبان زعيم عملى لا يهتم الا بالاشياء الواقعية ، أما الآخر ( بيجين فانه يخلص الى أبعد حدود الأخلاق لحزبه وآرائه الايديولوجية . ولايحترم دبان الا عددا قليلا من الناس ، ينسى صداقاته بيد أنه يصر تماما على تسوية حساباته مع هؤلاء

الذين أساءوا إليه . وعلى الرغم من بلوغه الثالثة والستين من عمره ، إلا أن لغته العبرية هي لغة الصابرا التي تتسم بفقرها في الكلمات الى درجة انه يقوم - بين الحين والآخر - بسؤال أحد مستشاريه عن الكلمة العبرية المعادلة لتلك الكلمة الانجليزية . خلال الزيارة التي قام بها ديان في شهر اكتوبر سنة ١٩٧٧ للولايات المتحدة ، ابلغه همفري النائب السابق للرئيس الأمريكى من المستشفى الذى كان يرقد فيه ، انه يرغب في مقابلته لعدة دقائق فقط . ولم يستجب ديان لهذا الطلب على الاطلاق بحجة « ضيق الوقت » . وقد دفع له اليهود الأمريكيون حينما لقى ، منذ عدة سنوات سلسلة من المحاضرات في أمريكا - أربعة آلاف دولار كل ليلة . . . وعندما انضم في شهر يونيو سنة ١٩٧٧ : الى فريق مناحم بيجين متوليا منصب وزير الخارجية ، لم يكن قد استعاد هيئته داخل البلاد منذ أخطاء حرب كيبور والتي يعتبره قطاع كبير من الراى العام مسئولا عنها جزئيا . ويحتاج ديان اذن الى استعادة اعتباره أمام المجتمع أو بعبارة أبسط ، الى ان يعود الى العمل العام .

ولكن ما الذى يدفع مناحم بيجين الى الاستعانة برجل يتعرض لمثل هذا النقد ليتولى مثل هذا المنصب البارز ؟ واذا كان اختيار ديان لهذا المنصب يعتبر بحق عملية طيبة من جانب بيجين فان ذلك يرجع أولا - كما قيل - الى انها تثير بعض التشويش في المعسكر المعادى . بيد أن بيجين يعمل أساسا على استغلال هيئة الجنرال ديان الدولية في المعركة السياسية التي تستعد لها اسرائيل . ولا يجهل بيجين ، أخيرا ، أن ديان ليس ملتزما متزمتا على الاطلاق وانه يتمتع بقدرة على التصور يمكن الاستفادة منها في المفاوضات .

ومع ذلك ، وعلى مستوى الأفكار ، فان ديان لا يختلف كثيرا مع مناحم بيجين فيما يتعلق بالاختيارات الجوهرية فهو يرى أيضا أن تاريخ اسرائيل المعاصر يجب أن يرتبط بالقرون الماضية . وتشوب كلماته تفحة روحانية حيث يقول :

« أن مصيرنا هو أن نناضل باستمرار . . وكما حدث في الماضي ، ويجب أن تركز اجابتنا اليوم على سؤال « ما الذى سوف يحدث » ؟ على التأكيد بأننا سوف نصمد أمام الصعوبات اننا لا نملك حلولا حاسمة لمشكلاتنا التي اواسى نفس بالقول بأننا كنا مضطرين - منذ أربعة آلاف عام في تاريخنا الى النضال باستمرار .

« وإذا ما سألتهمونى عما اذا كان لدى جدول زمنى يحدد تاريخ انتهاء هذا النزاع ، فان اجابتي ستكون لا » .

« ما الذى سوف يحدث ؟ هذا هو السؤال اليهودى الحق . اننا نردده منذ أربعين قرنا ويمكن القول بأن الاهتمام بمعرفة ماالذى سوف يحدث لنا هو أمر يتعايش مع وجودنا . اننا نتطلع الى الاستقرار على اعتبار انه أمل أكثر منه حقيقة وإذا كنا قد حققنا — من حين الى حين — فذلك لم يكن الا لفترة مؤقتة تكفى لاستعادة القوة لمواصلة النضال » .

ويعتقد ديان — مثل بيجين — فى أعماق نفسه أن العرب لن يقبلوا على الاطلاق وجود دولة يهودية . « فهل هو قدر محتوم ؟ يقول منساحم بيجين : « أن فكرة القدر غريبة عن اليهودية . ويمكن تجنب الحرب ولكن لا يمكن تجنب السلام . ولا توافق الدول العربية اليوم على أى خطة اسرائيلية وفى الحقيقة : سيبدأ أعداؤنا فى التفكير جديا فى السلام عندما سيتوصلون الى خلاصة أنهم لا يستطيعون القضاء على دولة اليهود » .

« اننا شعب صغير ، ولقد عانىنا الكثير قبل أن نصل الى هنا ... ولن تركع أمام الطفاه لاننا نعرف أننا أبرياء . أن هذا البلد الصغير ملك لنا . نحن لم تلحق الضرر على الاطلاق بعربى واحد كما اننا لم نسمح الى ذلك على الاطلاق » .

« اننى أريد أن أقول اليوم ما كنت أقوله منذ سنوات . اذا كنا نستطيع أن نتذكر فسوف نتصر على كل أعدائنا . أنهم لن ينجحوا أبدا . وحتى اذا توصلوا الى السيطرة علينا فسوف نطيح بهم . وإذا لم يكن لدينا سلاح ، فسوف نصنعه . وسوف تساندنا روح الحرية » .

بيجين ، هل هو اراهبى ؟ ان الكلمة تدفعه بالأخرى ، الى الابتسام . لقد افترت عليه بعض الصحف الشيوعية ونسبت اليه أحيانا تصريحات ملفقة . ويقول بيجين : « مثل ذلك التصريح الذى نسبته الى ببساطة الصحيفة الشيوعية « صديقنا » التى تصدر فى اوروجواى ( باللغة العبرية) : « سوف نجبر العرب على الخضوع لنا تماما » . أن الكذب له أجنحة . ومرة أخرى فى سنة ١٩٧٥ سألنى صحفى فى التلفزيون الانجليزى ، بفتة وبطريقة مباشرة عما اذا كنت قد صرحت حقيقة « بأننا سوف نقيم حضارتنا الجديدة على اطلاق حضارة العرب » . لقد نسبت الى صحيفة « روسيا السوفيتية » هذا التصريح فى مقال بعنوان « النازية ، ايدولوجية الصهيونية » . كيف يصدق هذا الصحفى الانجليزى اننى يمكن أن أدلى بمثل تلك الكلمات ؟ .

ويعتقد بيجين - مثل ديان - اعتقادا راسخا أن بعض الدول العربية مازالت ترغب في القضاء على إسرائيل ، وربما تلجأ الى تحقيق ذلك على مراحل . ولذلك لا يوافق بيجين على الاطلاق على النحدث عن منظمة التحرير الفلسطينية التي يسميها « مركز جميع القتل » .

ويقول بيجين : « كان يتعين علينا أن نسمى هذه المنظمة بالاسم الوحيد الجدير بها وهو منظمة النازيين العرب » ويضيف بيجين منذكرا العملية الناجحة التي قام بها الكوماندوز الاسرائيليون في مطار عنتيبي في أوغندا في شهر يوليو سنة ١٩٧٦ . . . لقد أقسمنا ، نحن رجال هذا الجبل : قسم الولاء لذكرى أمهاتنا اللاتي ذبحن وأبائنا الذين قتلوا وأبنائنا الذين ماتوا خنقا باننا لن نضحى مطلقا بالشرف والدم اليهودي » .

ولا يرغب شعب آخر في السلام بقدر ما نرغب نحن . وليس في ذلك ما يشير الدهشة فلم يفقد أى شعب آخر ثلث أبنائه مثلنا . ولم يحدث أن أى شعب آخر في كل انحاء العالم لم يحصل - طوال النصف الأخير من هذا القرن على عام سلام واحدة . ويجب أن نتذكر أنه حينما يقول أعداؤنا أنهم لن يقبلوا توقيع اتفاق معنا الا اذا انسحبنا الى ما وراء حدود ٤ يونيو سنة ١٩٦٧ وبعد حل مشكلة الشعب الفلسطينى - فان ذلك لا يعنى سوى الرغبة في القضاء على دولة اليهود » .

ولم تكن حرب الايام الستة في سنة ١٩٦٧ . بالنسبة لمناحم بيجين . سوى « حرب دفاعية » . وعندما يتحدث عنا ، فهو لا يتحدث كرجل سياسة ولكن كمؤرخ ان لم يكن كمتصرف ومن عادة بيجين أن يستخدم الكلمات الرنانة في حديثه . وينبعث ذلك من أعماق طفولته ومن أعماق التاريخ . ولقد تعلمه من أستاذه ومرشده زيف جابوتنسكى . ولا يتردد بيجين - مثل أى حاخام - في مراجعة القرون الماضية من تاريخ شعبه . ويقول بيجين .

لقد كنا محاطين - في شهر مايو سنة ١٩٦٧ - بدول قوية . وكان ثلثمائة ألف جندي محترف مدربين على « الحرب المقدسة » يرغبون في القضاء على اليهود . وكنا نسمع النداءات التي ندعو الى ابادتنا . افسد كانوا يقولون في دمشق وعمان والقاهرة وبيروت . لقد حانت ساعة القضاء على دولة اسرائيل .

« وفي مجلس الوزراء ، كنا واحدا وعشرين يهوديا مجتمعين ، اجمعا سريريا . ولقد كانت القائمة في ذلك اليوم - أكثر قاعات العالم « انفلافا » ما الذى يجب ان نفعله لاتقاذ شعبنا من « شوا » جديدة ( وهى الكلمة

العبرية التى أطلقت على الكارثة التى تعرض لها الشعب اليهودى اثناء الحرب العالمية الثانية ) . وفى هذا اليوم ، قدم أحد كبار ضباط الجيش تقريرا سريعا ينص على أن الحرب التى سوف تفرض علينا قد تكلفنا مائة ألف رجل . وكانت سلطات الجيش الرسمية تتحدث ، من جانبها : عن ثلاثين ألف قتيل على الأقل وقد أسفرت المعارك فى النهاية عن مقتل ٧٩١ رجلا من أبنائنا وجرح ألفين آخرين . وقد كان ذلك بالنسبة لنا تضحية غالية . ولكن ما الذى كان يمكن أن يحدث لو أن الذين قتلوا كانوا مائة ألف أو حتى ثلاثين ألف .

لقد قلنا لأنفسنا فى مجلس الوزراء بأننا لا نعرف كيف سيكون رد فعل الرأى العام الدولى ، ولكننا كنا ندرك جميعا - فى هذه القاعدة - أننا إذا أصدرنا الأمر بالهجوم فالأمر يتعلق هنا بحق الدفاع عن النفس ، فهى أنبل معنى من معانى تاريخ الانسانية . ولم يكن الأمر يتعلق فقط بانقاذ الدولة ولكن بتجنب تعريض الشعب اليهودى لكارثة ثانية .

« وهناك قاعدة ذهبية فى القانون الدولى . إذا ما حاربت أمة دفاعا عن نفسها وقضت على المعتدى بعد حرب ، فإن النتيجة تكون - فى اتفاقيات السلام - فى اجراء تعديلات فى الأراضى . وانشى اقول ذلك بوضوح دون تعقيد .

« ولقد حدث ذلك ، بعد الحرب العالمية الأولى ، عند ابرام اتفاقيات فرساي و تريانون وسان جرمان ولوزان للسلام . . كما حدث ذلك أيضا بعد الحرب العالمية الثانية بعد توقيع ميثاق الأمم المتحدة فى باريس سنة ١٩٤٧ ، بعد عقد اتفاقية السلام مع فنلندا وإيطاليا ، والمجر ورومانيا وبلفاريا . وكذلك بعد اتفاقية سنة ١٩٥١ التى أبرمت بين أمريكا واليابان واتفاقية سنة ١٩٥٦ بين الاتحاد السوفيتى واليابان .

« اننا نقول ببساطة أن هذه القواعد سارية المفعول بالنسبة لكل الشعوب وبالتالى فانها سارية المفعول بالنسبة للشعب اليهودى أيضا . .

« لقد كانت حرب الأيام الستة فى الحقيقة حدثا « ثوريا » سواء بالنسبة ليهود العرب أو بالنسبة ليهود الشرق . ويأتى آلاف من اليهود - وسوف يستمرون فى الحىء من بلاد الهجرة اليهودية المعتادة ليحلحوا بنا . وقد جرت العادة على أن يغادر الناس البلاد التى يعيشون فيها - بل وأحيانا أوطانهم - ليحسنوا مستوى معيشتهم . واليوم ، يأتى آلاف اليهود الى



هنا وهم يدركون أن مستوى معيشتهم سوف ينخفض . وفي الحقيقة فإن الامر لا يتعلق بالهجرة ولكن بالعودة الى الوطن » .

ويعتقد مناحم بيجين أن حرب كيبور في شهر أكتوبر سنة ١٩٧٣ - لم تكن ممكنة « لولا كل الاخطاء التي ارتكبت عندنا » وفي الواقع ، كان العرب يعرفون أننا لم تكن مستعدين . ولقد رصدوا ما كان يحدث عندنا ، وقبل يومين من الهجوم ، قال السادات : الآن ، فات الاوان لكي يستعد الاسرائيليون .

واليوم ، يعرف كل فرد الخطأ الفاحش الذي ارتكبناه في ذلك الوقت . أننا لم نتحرك وكانت قواتنا بعيدة عن الجبهة . ولقد وجد ٤٣٦ من شبابتنا انفسهم على الضفة الغربية لقناة السويس في مواجهة سبع فرق مصرية . وكان العدو يعرف على وجه الدقة توازن القوى على هذه الجبهة .

« وفي الجولان في الشمال ، كان هناك ١٧٠ من دبابتنا في مواجهة ١٤٠٠ دبابة سوفيتية - سورية ، وهنا ايضا كان العدو يعرف بالتحديد نسبة القوات في الميدان وهكذا اندلعت حرب كيبور هذه . وبعد ، فاني اكرر انه ليست هناك حرب لا يمكن تجنبها ولا اقبل الحجة التي تقول بأن السياسة التي كنا نتبعها هي التي ادت الى هذه الحرب .

« ويمكن ان نثبت اليوم انه كان يمكن تجنب الحرب العالمية الثانية اذا لم يكن قد تم ابرام اتفاقية ميونخ سنة ١٩٣٨ واتفاقية موسكو في شهر اغسطس سنة ١٩٣٩ . وقد كان من الممكن - بدون هذين الخطأين التاريخيين - تغيير وضع الانسانية واننى أقول بكل وضوح أن العدو هاجمنا بسبب ارتكابنا لخطأ جسيم قبل الحرب في سنة ١٩٧٣ . بيد أن ذلك لا يتعلق على الاطلاق بسياستنا التي كانت سليمة فلم يكن يتعين اجراء أى تغيير في الموقف دون ابرام اتفاقية سلام » .

ولم يكن مناحم بيجين يميل ، لفترة طويلة الى استراتيجية الدكتور هنرى كيسنجر او الأهداف التي يسعى لتحقيقها ، وفي حين كانت جولدا مائير ترى أن هنرى لم يكن على الاطلاق « عدو اسرائيل » ( ولكن لماذا يجب ان نتوقع منه ان يساعدنا فقط لمجرد انه يهودى ؟ ) ، فان بيجين بوضوح الفارق بصورة اكبر : « اننا نعرف عددا كبيرا من اليهود الذين بذلوا جهودا جبارة ليثبتوا للجميع أنهم على الرغم من أنهم يهود - يتصرفون معنا « بموضوعية » وكانت النتيجة ، بالنسبة لنا ، مريرة » .

والنقطة المشتركة الوحيدة مع وزير الخارجية الأمريكية السابق  
( بخلاف الذكاء الجدلى ) هى أن بيجين يحب كثيرا - مثل كيسسِنجر  
« القصص الجميلة » وخاصة اذا كانت معطرة بروح الفكاهة اليهودية واذا  
كانت سياسية .

وهناك قصتان يفضلهما بيجين لأنهما تعودان به الى فترة من حياته لم  
يكن النضال يفتقر فيها الى الرومانسية .

« لقد كان ذلك فى عهد روسيا الستالينية . وكانت أكبر صحيفتين  
روسيّتين هما : « البرافدا » ( الحقيقة ) وهى لسان حال الحزب ،  
والأزفستيا ( الأخبار ) لسان حال الحكومة وكان المواطنون فى كل أنحاء  
البلاد يتغامزون ويقولون :

ان صفحات « البرافدا » لا تتضمن أى أخبار ، كما ان صفحات  
« الأزفستيا » لا تقول الحقيقة .

وتتعلق القصة الثانية أيضا بالعالم السوفيتى :

« ما الذى سوف يحدث بعد تأسيس الشيوعية » ؟

- سيكون لكل مواطن سوفيتى طائرته الخاصة .

- وما الذى ستفعله بطائرك ، يا ايفان ايفانوفيتش .

- يا له من سؤال يا بيوتر بيوتروفيتش ! ساقبع فى منزلى فى موسكو  
وبمجرد أن أسمع فى الاذاعة أنهم يوزعون الخبز فى كييف ، سوف استقل  
طائرتى مباشرة اليها لآكون أول من يقف فى الطابور » .

## العودة الى اليهودية

- (( يهود بدون الله ، هل يعقل ذلك ؟
  - بل لا يمكن أن نتصور يهوديا بدون اله ؟ ))
- دوستويسكى



## المجتمع العلماني :

لم يفتصر التغيير على الناحية السياسية . ومن المؤكد أن « بورة ١٧ مايو سنة ١٩٧٧ الثقافية » ليس لها ابة علاقة بالتورة الثقافية التي حدثت في الصين منذ عدة سنوات بيد أنها لا تقل عنها واقعية فقد فرر رجاء من كل الفئات العسودة الى التقاليد القديمة - التي تخلوا عنها في وقت من الاوقات - والانطلاق في التنقيب عن جذورها .

أن « التوبة » أو العودة « بدعة اختلقها اليهودية التي ترى أنه ليس هناك أى شيء قط قد ضاع نهائيا مادام هناك تائبون هم في الحقيقة افضل من أكثر الناس عدلا » .

وكانت هذه الظاهرة الدينية قد بدأت - في الحقيقة - غداة حرب الأيام الستة أمام حائط المبكى المجرد حيث عثرت طائفة من الجنود الملحدون الذين تملكهم الحزن الى حد الانخراط في البكاء على جزء من ذكرى شعبها .

ومنذ ذلك التاريخ ، كانت تؤوب ، في كل عام ، ضمائر قلقة وارواح متعطشة المتطلعة الى حظيرة التقاليد ، سعيا وراء « شعلة القانون » ومصدر الحياة .

ومنذ شهر مايو سنة ١٩٧٧ ، اكتسبت هذه الظاهرة : بفضل التغيير الذي طرأ على المسرح السياسي ، شيئا من الأهمية . ومن المؤكد أن ذلك لا يمثل بعد حركة مد ولا موجة منبعثة من الأعماق .

واكن هناك بالفعل آلاف من الشباب - ومن هم دون الشباب - من اصل مختلف يمارسون « العودة الى التقاليد » . وفي هذا الشأن يقول يوسف زافين مؤلف دائرة المعارف التلمودية . « سنكتسح حركة العودة هذه ، المجتمع العلماني » .

أى مجتمع علماني ؟ في الواقع ، كان الاباء الذين أسسوا الدولة من اتباع مذهب الملحدون والعقلانيين والماركسيين وقبل كل شيء المعادين ليهود الشتات ولم يكن من الواجب أن تكون الحياة في الدولة التي كانوا يحلمون بتأسيسها - مشابهة على الإطلاق لتلك الحياة التي كان يعبشها أبائهم

واجدادهم في الاحياء اليهودية في أوروبا . وهكذا أهملوا الدين من تاريخهم  
كما قدرت التقاليد - كل التقاليد - وفقا لحساب الارباح والخسائر .

وكانت التوراة تدرس باعتبارها أحد كتب الأساطير . وكان أبطالها  
يجردون تماما من كرامتهم وقديسيتهم ويهوديتهم . وكانوا يسعون الى  
تجاهل الفى عام من الثقافة والتعليم اليهودى . وما كان الشباب والبالفون  
بجهلون ماهية الأدب التلمودى وأنه اذا كان النبى أموس قد أفلت من هذا  
الندنيس العام فما ذلك الا لأنه كان « يمكن استعادته » .

وكان يمكن تقديمه ببساطة على اعتبار أنه أحد واضعى نظرية الاشتراكية  
اى كأحد اجداد توننون ماركسى .

وباختصار ، كان الامر يتعلق بالنسبة لهؤلاء الاباء المؤسسين ، بخالق  
انسان آخر كان على نقبض الانسان اليهودى التقليدى : نصفه من اسباطه  
والنصف الآخر من القدس . وهذا هو السبب الذى من أجله انتجت - فى  
الخمسينات وغداة انشاء دولة اسرائيل - سياسة منهجية للتخلص من  
الصبغة اليهودية وعلى سبيل المثال : كان الشباب فى سن المراهقة - الذين  
ينتمون الى عائلات تقليدية ، من المغرب أو من اية دولة أخرى يرسلون رأسا  
الى مراكز التدريب فى « هاشومير هاتزئير » حيث كان يتم تجريدهم من  
التقاليد وثقافتهم وذآكرتهم .

واستبدل الدين بأفبون آخر هو تقديس الدولة .

وهكذا يكون فى البلاد معسكران متميزان ومتوازيان ، يجهل كل منهما  
الأخر ومتعاديان أشد العداء وليس بينهما أية وسيلة اتصال ، وهما :  
المعسكر الدينى والمعسكر العلمانى .

وكان انصار المعسكر الدينى يعتبرون العلمانيين « أشخاصا غير يهود  
يتحدثون العبرية » ، نوعا من الاستعمار الغربى الأجنبى لمصادر ثقافة  
وتاريخ الشعب .

ولم يكن المعسكر العلمانى - الذى كان عدد أعضائه أكبر كثيرا من أعضاء  
المعسكر الدينى - يحتقر كثيرا اليهودى الموالى للمعسكر الدينى الذى كانوا  
يعتبرونه متخلفا ومن يهود الشتات ورجميا وذا افق محدود . ويقول ادين  
شتاينز الس فى هذا الشأن : « وهكذا كان المرء يحتاج لى يكون يهوديا  
متدينا فى اسرائيل الى شجاعة فائقة يتعين عليه الانصاف بها لى يكون  
صديقا حميما للمحتالين وتجار المخدرات » .

ولقد بلغ الأمر الى حد أن المعسكر الدينى كان يوحى أحيانا وكأنه « مخزن وطنى » أو متحف يتم التحفظ فيه - على سبيل الذكرى التاريخية - على نوع من الحياة ، فى سبيله أن أجلا أو عاجلا ، الى الاختفاء من الخريطة الاجتماعية للبلاد .

فهل نجح هذا الأسلوب فى التدريب ؟ لا يبدو ذلك على الإطلاق لقد ظهر ثانية - من خلال شهادة السباب - فكرة قديمة تقول : « لقد نجح أبائنا فى القضاء على التقاليد ولكنهم فشلوا فى إحلال أى شئ آخر محلها سواء أكانت قيما أو ثقافة أو إيمانا » .

ويقول مناضل اسرائيلى شاب : « أن حاتنا الدينية تبدو لنا قائمة فارغة » . ويقول شاب من سباب الكيبوتز « فى الوضع الراهن ، ليس هناك مخرج آخر سوى العودة بصورة جادة الى التقاليد . ولقد بلغنا الآن مرحلة يجرى فيها نوع من العودة الى الحياة اليهودية » .

ويقول وزير التعليم الجديد من جانبه « ينعين أضفاء الصبغة اليهودية على الاسرائيليين . ويجب ألا يشعر تلاميذنا بأدنى شك والا يكون لديهم أى نساؤل يتعلق بالهوية أو الذات أو الارتباط أو الحق أو الواجب أو الهدف . كما يجب أن تكون علاقاتهم بتراث اسرائيل وبالأرض والشعب مقدسة » .

ويرى زيبولون هامر - الذى يمثل الجيل الجديد للحزب الدينى داخل حكومة بيجين - أنه يتعين على الاسرائيليين الاستمرار فى العودة الى الأصول الى القيم اليهودية ، والأخلاق اليهودية ، والأعمال الطيبة وحب شعبنا ووطننا .

ويتساءل طالب اسرائيلى فائلا : « فى كل ما نفعله فى هذا البلد ، أين هو الشئ الذى يعبر عن هويتنا وذاتيتنا اليهودية ، ان ثقافتنا لا يجب أن تكون مجرد تقليد لأساليب الآخرين » .

لقد تفرع مظهر المجتمع الاسرائيلى بعنف فيما بين حرب الأيام الستة سنة ١٩٦٧ - وحرب كيبور سنة ١٩٧٣ . لقد اختفى الجو الأسرى الذى كان سائدا فيما مضى ، واختفى معه القليل الذى كان باقىا من التركة اليهودية .

وأصبح الشباب يهزأ بوفاحة بأقدس مبادئ الصهيونية . وأصبحت كلمة الصهيونية نفسها محل سخيرة طبقا لأصول روح الدعاية اليهودية

الأزلية . وهكذا يصنف أبا إيبان وزير الخارجية الاسرائيلية السابق تلك الحقبة من تاريخ إسرائيل فيقول : « يعتقد الصابرا أن القوة التي تتسم بها سياسة ما ليست في التقيد بمذهب أو آخر ولكن في أن تسفر عن نتائج ملموسة . وكانت النظرة الخيالية بأنهم « منسار الأمم » تبدو ادعاء بقدر ما هي وهمية بالنسبة للجيل الشاب الذي كان يعتقد أنه تحمل نصيبه من العبء بما فيه الكفاية دون الاهتمام بعبء الآخرين . . بل وفي الكيوترات نفسها بدأت البساطة التي كانت سمة الأزمنة الغابرة تضع . . وكان مصطلح « حبيل اسبرسو » يصف تماما هذا الشباب المستعد لتقديم كافة التضحيات إذا ما استدعى الأمر ، ولكنه يصر فيما عدا ذلك ، على أن يعيش حياته بأقصى قدر ممكن من الرفاهية .

### هل نسير نحو النيوقراطية :

هل يعد مناخم بيجين مسئولا - قليلا أو كثيرا - عن الظاهرة الجديدة الخاصة بالعودة الى الأصول ؟ هل هو الذي دعا إليها أم أنه أيدها ربما يكون قد هدى - أساسا - شعبا الى أماله الخاصة ؟ وقد تأثر شعب الكلمة الالهية بهذا الرجل السياسى الذى يتحدث وكأنه صفحة من التوراة بذلك اليهودى العنيد الذى بكى فى أحد معابد يوخارست . . والذى ربما يعطى انطبعا سيئا لفئة من الشعب .

أن الشباب الاسرائيلى - الذى يعانى من عدم الرضاء ويتصف بالفضول ويلازمه القلق يشعر لدى سماعه حديث بيجين ، أن تاريخ شعبه يبعث من جديد . انه يرى الحياة تعود مرة أخرى الى هؤلاء اليهود الذين كان لديهم تصميم وليسوا مجرد أصحاب رسالة وكان أمامهم مهير وليس مجرد مستقبل وسبيل للحياة وليس مجرد عقيدة .

ومن هم هؤلاء اليهود الذين يعودون مرة أخرى الى التقاليد ؟ إنهم ينتمون الى كل الطبقات الاجتماعية وكل الاتجاهات السياسية والفلسفية . ويقول ذلك السفير السابق الذى كان ماركسيا سابقا - عضو كيبوتز بيت اودين فى الجليل وصديق بن جورىون الحميم : « لقد تخلت عن « رأس المال » وأبدلته بالتلمود وبتفسيراته . لقد وجدت جزءا صغيرا من حقيقتى » .

ويساأل أودى زوهار - نجم التليفزيون الاسرائيلى الذى يتمتع بشعبية كبرى حيث يعتبرونه حين يان الاسرائيلى - متسائلا : « هل يملك



مجسما - اذا لم يستخدم كلمات مثل الله أو الأخلاق - بديلا آخر سوى العودة الى اصوله » ؟ .

ويتساءل أبا إيبان أيضا وهو يتحدث عن تلك الغريزة المتأصلة من آلاف السنين . « فلنصلح أنفسنا من جديد ، أن نكون فخورين بأصولنا اليهودية ، وأن نشبث في أذهان أطفالنا المعنى الذي تحمله تركتهم ، وأن ننقذ مجتمعنا من مخاطر الانحلال » .

ويقول الشاعر أبا نوفر « انها ظاهرة ايجابية يجب تشجيعها » . في حين يعتقد الكاتب حاييم جورى « باننا نعيش زمن الصابرا القلق والحائر »

كيف نفسر اذن هذا المطلب الدينى وذلك البحث عن « الشعلة الجديدة » ؟ يقول جان لوك الوش : « أن المطلوب هو البحث عن هوية ، واسترداد الانا الثقافية والروحية المدمرة ، والبحث عن الجذور في الذاكرة وكأن الجذور الجديدة المتأصلة في الأرض العبرية لم تعد تكفى شعبا محكوما عليه بالاضطراب ، وأشخاصا « تائهين » ، معرضين لغارات عالم شرير ولعدو جائم يعرض باستمرار وجودهم للخطر . وهكذا يلتقى البحث الفردى مع القلق الاجتماعى ويتعدى عليه .. ولا تقتصر حركة العودة على مجرد أنها لقاء مع رب اسرائيل ولكنها تدخل في اطار صعود جديد يائس للأرمان الفابرة ، ولأصول التقاء الصوفية في التاريخ . وتريد اسرائيل استعادة روح عن طريق قفزة مهولة الى الخلف تمحو كل محاولات « التطبيع » التى بذلتها الصهيونية السياسية .. وطالما أن مصادفات التاريخ المؤلم لم ترد اسرائيل الى الوضع اليهودى ، وأن القانون الدولى لم يعد سائدا فيحسن أن نسترد في عمرة الحركة نفسها شخصيتنا السابقة وشرعيتنا التى تمنحها لنا التوراة وحدها .

ويشجع أسلوب الحديث الجديد للسلطة التى تولت حكم البلاد منذ شهر مايو سنة ١٩٧٧ بوضوح ظهور وتطور « حركة العودة » . الأمر الذى يعطى المعسكر الدينى الديناميكية والقوة في مواجهة القطاع العلمانى . فلم يعد يعانى من العقد أو الالتزام المنحفظ . وأصبح من الآن فصاعدا ، يتحدث بصوت عال ويطالب بالمزيد ، ولم يعد موضوعا للسخرية التى كانت تدور فى السهرات البرجوازية وهو الذى يقوم ، حاليا ، بمهاجمة المجتمع المعادى الذى سهمه بالارنواء من « احواض مصدعة » . ولم تعد اليهودية الدينية فى اسرائيل - مع اختلاط كل طوائفها المختلفة - فى ظل حكم يبيجين

تعانى مما كانت عليه حتى الآن من انطواء وتركيز على اختلافها . لقد استعادت حق ابداء رأيها . ولم تعد تكتفى بالتعبير عن وجودها ولكنها تعلن على الملأ قضيتها ضد المعسكر المعادى : ما الذى فعلتموه بشبابنا ؟

لقد أصبح المعسكر الدينى اليوم عدوانيا بقدر ما كان بالأمس ورعا ومنطويا وغير واثق من نفسه . وهو يراقب القواعد المحطمة للقانون العلمانى القديم ويطالب الجميع بنسجيل ذلك ، رسميا . كما لا يعترف فى نفس الوقت بكل الكتاب العلمانيين الذين يتحدثون باسم المجتمع الاسرائيلى الذين كانوا - حتى عهد قريب - يتباهون علنا بقولهم : أننا أولا اسراييليون ثم فقط يهود . ذلك القول الذى أصبح مرفوضا من الآن فصاعدا . وأصبح الاسراييليون يقولون اليوم أكثر فأكثر : اننا يهود قبل أن نكون اسراييليين .

وينوهون من الآن فصاعدا الى أن الدولة اليهودية هى « ثمرة الرؤية العريقة » وواقع التاريخ اليهودى . « واذا كانت شهادة ميلاد الدولة اليهودية قد صيغت اليوم فليس هناك أدنى شك فى أنها كانت تتضمن الاشادة قبل أى شىء برب اسراييل والانبياء وكل معلمى اليهودية الذين حافظوا على بقاء الشعلة . ومن يدري ربما يأتى اليوم الذى تعاد فيه صياغة شهادة الميلاد العلمانية - التى كتبت سنة ١٩٤٨ ونقيا الروح الجديدة .

ويزهو المعسكر الدينى بأنه لم يعد ، الآن ، مضطرا للعمل بطريقة نسبه سرية وأن طريقته الأكاديمية - التى كانت تستقل حتى الآن الهيبز الأمريكين الذين يبحثون هم يسمونه كاتمانوو الجديدة ، أو ارواحا ضالة - بتردد عليها اليوم جامعيون من ذوى الشهادات وشباب برجوازيين .

ويمكن للسلطة من جانبها ، أن تفيد فى كشف حسابها الخاص بما حققته من نجاح والتقارب الذى حدث فى نفس الوقت ، بين اسراييل ومختلف عناصر يهود الشتات فى مكان يوجدون فيه . ولم يكن القاسم المشترك بين فرعى الشعب اليهودى - الفرع الذى تتكون منه دولة اسراييل ( ٢٣ ٪ ) والفرع الذى يعيش فيه بقية أنحاء العالم - فى يوم من الأيام بمثل هذه القوة التى هو عليها فى ظل حكومة مناحم بييجين . وعلى أية حال ، أو ليس للنهضة الدينية التى نراها فى اسراييل امداد ، وبعض الاصداء فى كل من باريس ولندن ونيويورك وجوهانسبرج ؟

أن اليهودية ليست دين الدولة في إسرائيل ( بعكس الاسلام الذى هو الدين الرسمى فى أغلب الدول العربية ) ولكن هل أصبحت بالفعل دين الدولة ؟ ولن يؤدي ذلك بالمطرفين من أتباع التطبيق المتشدد فى ظل ظروف موالية لهم مثل هذا القدر الى زيادة حدة الجانب الاكثريوس لاسرائيل ؟

وان يؤدي ذلك الى تشجيع المتطرفين فى تشددهم على الاعداد - داخل البلاد - لبعث مدينة تركز فقط على التقاليد ، دون انفتاح حقيقى على عالم القرن العشرين واولا ، ما الذى سوف يقترحونه على المجتمع الحديث فى اسرائيل ؟ وما هى خطتهم الاجتماعية وفلسفتهم ؟ وعقيدتهم ؟ وما هى الحلول التى يقترحونها لحل كافة المشكلات المتعلقة التى تثيرها المدينة فى وجه اليهودى فى نهاية هذا القرن ؟

هذه هى فى الحقيقة ، الأسئلة التى يمكن أن تثار أمام استعادة المجتمع الدينى فى اسرائيل لقوته . فاذا كان من الممكن أن تساعد هذه النهضة يهودية الحاخامات على الخروج من جزيراتها ومقارها ، ووضع حد لاضمحلال الفكر الدينى ، وايجاد التوازن الضرورى بين القيم المبدئية للشعب اليهودى والاعمال التى تفرضها الحياة وحقيقة العالم ، فمن المؤكد أنها سوف تكون نهضة مفيدة . ولكن هل سيقصر استخدامها على ذلك فقط ؟ ليس هناك احتمال فى أن تقوم صلات خاصة ومفضلة بين الدين والسياسة ؟ ولن يؤدي كثرة الدفاع المطلق من قلعة « الهالاكها » ( الشريعة اليهودية ) الى منح الدين سلطة فى مجال السياسى ؟

ان خطورة دين يتسم بالنضال تكمن فى أنه قد يصبح فى يوم من الايام ديننا مسيطرا وليس ديننا متسامحا . فهل اسرائيل « العودة » بمنأى عن هذا الخطر أو أن ذلك ليس سوى السلامة البشرية « بصهيونية الله » وبالثيوقراطية حكومة الهية يشرف عليها رجال الدين ) .

لقد كتب رابين ماس - الذى كان يطرح على نفسه هذا السؤال بالفعل - فى سنة ١٩٤٦ فى كتاب « الدولة اليهودية » - يقول اذا كان الايمان يحافظ على وحدتنا ، فإن العلم يحررنا . وبالتالي فاننا لن نقبل أن يعمل رجال ديننا على تنمية الذبذبة النيوقراطية . وسوف نتمكن من ابقائهم فى معابدهم كما تبقى جنودنا المحترفين فى ثكناتهم .

## البيجينية :

ما هي البيجينية ؟

أنها العمل الذى يقوم به رجل فى محاولة لدفع التاريخ والسيطرة عليه  
أنها حياة مكونة من الجراءة والخفة وأيضا من الثقة فى السير على الطريق  
السليم .

لقد اختار بيجين طريقة وهو مازال بعد شابا يافعا : أن نضاله يستند  
فى نفس الوقت على عقيدته وفعله والكتاب ، ولكن أيضا ، عند الحاجة ،  
على السيف . أن الموت والألم لا يثيران خوف الرجل الذى يؤمن إيمانا  
مطلقا بفكرته وعقيدته .

لقد كون بيجين لنفسه - طوال حياته - فكرة معينة عن بلاده وشعبه  
وأرضه . وقد كان من الممكن أن يغير هذه الفكرة وعندئذ كان الطريق الى  
السلطة سيفتح أمامه على مصراعيه .

ولكنه فضل أن يظل على مبدئه طوال ٢٦ عاما .

أن بيجين لديه أحساس بالمصير وباغراء التاريخ . فهو يتطلع الى أن  
يسطر اسمه فى قائمة مؤسسى اسرائيل الكبار - أن لم يكن فى قائمة انبيائها  
وهو يريد - أكثر من أى شخص آخر - أضفاء معنى جديد على نفسه  
الماضى ..

وكان اندريه مالمرو يقول : « ان المصير هو خطوة تتسلل من باب نصف  
مفتوح » . وهذا ما فعله مناحم بيجين فى يوم ١٧ مايو سنة ١٩٧٧ ولم يعد  
منذ ذلك التاريخ ، مجرد زعيم ليكود الذى رأسه وكذلك المجتمع السياسى  
الاسرائيلى . أنها فى نفس الوقت ، حياة نضال أصبحت موثقة ومؤكدة .  
أنها بالنسبة لبيجين الانسان ، ذكرى جديدة لوجوده ، ومصير معكوس .

بيد أن هناك ، فى الواقع شيئا مؤلما الى حد ما فى حياة هذا الرجل  
الذى أصيب بأزمة قلبية فى نفس اليوم الذى توج فيه نشاطه السياسى  
وتحقق فيه الهدف من نضاله : أى تولى السلطة . ويدرك مناحم بيجين ،  
منذ ذلك الحين أنه دعى لتولى الأمور فى وقت متأخرا قليلا . ولذلك فإنه  
يهجل فى القيام بمهامه . وهو يريد تكريس الوقت القليل الذى يتبقى له فى  
استكشاف سبل السلام مع جيرانه العرب وأيضا تشكيل اسرائيل الغد

نقدر المستطاع واعادة هذا الشعب صعب المراس ( فليس من السهل حكم اليهود ) الى حقائق الامس وأصالة تاريخه . وعلى الرغم من أن الصهيونية كانت باستمرار على حد قول انى تريجر - « في العالم ، وفي مواجهة العالم ومع العالم » ، الا انها يجب أن تكون - على حد قول بيجين مع اليهودية .

### والبيجينية عقيدة أيضا

أن وصول زعيم ليكود الى السلطة يشكل أيضا انتصارا متأخرا لزييف جابوتنسكى جاء بعد وفاة بن جوريون . أو نوعا من انتقام الصهيونية الوطنية من الصهيونية الاشتراكية . علما بأن بيجين لا يستخدم الفاظا مثل كلمة « انتقام » .

وهل يمكن أن تجيب هذه العقيدة على تساؤلات المجتمع الاسرائيلى فى اعوام الثمانينات ؟ الا تعد حبيسة لايدولوجيات ظهرت فى نهاية القرن الماضى وربما تجيب على اسئلة لم يعد أحد يثيرها ؟

وهل تستطيع الشبكات السياسية التى اقامها - بالدم والنار - جابوتنسكى وانصاره ان تفك رموز اسرائيل الصناعية والمتقدمة ثقافيا التى آلت الى بيجين ؟ وليس من المحتمل أن يؤدى الطوق العقائدى - الذى كان يتحلى به ليكود وهى فى المعارضة الى شل حركتها اليوم وهى فى السلطة؟ وأخيرا ، هل يستطيع بيجين تنفيذ فكرة سياسية جديدة يمكن أن تصمد فى مواجهة صدمة المستقبل ، وتمنح شباب بلاده أسبابا للبناء والامل ، والعمل بحيث يكون لجيل الرواد خلفاء جديرون به ؟

والبيجينية هى ، أخيرا ، امكانية التأقلم مع الأوضاع الجديدة وامكانية المباشرة .

### من يخلف بيجين :

أن مناحم بيجين ليس له - مثل ديجول - خليفة . ودون شك ، فإنه يجيب حين يطرح عليه هذا السؤال بقوله « لسنا بملكية اننا جمهورية وأنا جمهورى بكل كيانى .. بيد أن عقيدتى لن تجد من الناحية العملية - من بدافع عنها ، متى انسحب بيجين من الساحة السياسية .

ويتسم هذا السؤال بأهمية خاصة بسبب الحالة الصحية لرئيس وزراء اسرائيل أن مناحم بيجين ينتمى فى الواقع ، الى هؤلاء « الرجال المرضى الذين يحكموننا » . فهو مريض بالقلب وقد اضطر - منذ انتخابه

لرئاسة الحكومة - الى دخول المستشفى عدة مرات - بل وقد عقدت بعض جلسات مجلس الوزراء في مستشفى ابخيلوف في تل أبيب حيث كان يعالج .

ويدرك بيجين ان الوقت ليس حليفه . . ويقول رئيس الوزراء الاسرائيلي : « لم يعد أمامي سوى بضع سنوات للعمل . . ولقد قلت منذ فترة انه اذا ما أطل الله في عمري وبلغت سن السبعين فسوف أعلن ، في ذلك اليوم ، انسحابي ليس فقط من البرلمان ولكن من الحياة السياسية بصفة عامة » .

واذا ما توصلنا - خلال السنوات الأربع القادمة - الى تجنب الحرب وبناء منازل لخمسة وأربعين أسرة تعيش الآن في حالة من البؤس وأيضا الى النهوض بالاقتصاد وبالوضع الاجتماعى لبلادنا ، سيكون في وسعي حينئذ أن أعلن في هدوء وسكون أنه من الأفضل أن يواصل المهمة رجل يصفرنى سنا .

ويعتزم مناحم بيجين أن يعيش - بعد اعتزاله الحياة العامة - في نعوت سيناء وهى ضيعة تقع بالقرب من العريش - مثلما أقام بن جوريون في سدى بوكر .

ويقول بيجين : « أرجو أن أتمكن بعد اعتزالي - من تأليف كتاب بعنوان « جيل الإبادة والنهضة » ، وهو مؤلف سيضم الفى صفحة على الأقل ويتكون مما لا يقل عن ثلاثة اجزاء .

» ان جيلى - الذى ولد في خضم الحرب العالمية الأولى ، لم يعيش ، في الواقع ، حياة طبيعية الا لمدة عام أو عامين فقط ، لقد عانى من الحرب والآلام والجوع والسجون والمعسكرات والنفى والدموع والدم . انه جيل من أجيال التوراة .

اننى أشعر بنوع من الالتزام تجاهه يحتم على كتابة هذه الصفحات الالفين التى سوف أحكى فيها عن الهبوط الى الجحيم ولكن في نفس الوقت أيضا عن التحرير والارتقاء الى القمم .

» لقد عانى هذا الجيل أكثر من كل الأجيال التى سبقتة في تاريخ إسرائيل ولا تقل شجاعته عن شجاعة المكابيين .

وأين مكانه في تاريخ الغد ؟ يقول بيجين : « لقد قلت مرارا لأصدقائي - وكررتة عشية انتخابات مايو سنة ١٩٧٧ - ان المركز الذي سوف يعهد الى مهما بلغ شأنه لن يساوى ، بكل تأكيد ، ما قمت به أنا وزملائي حينما كنا نعمل في المقاومة وأثناء حرب تحريرنا :

ولقد أصبح مرض رئيس الوزراء منذ البداية مسألة سياسية . وتقوم الطبقة الحاكمة بتحليل تقاريره الصحية ، وفحص قسما ت وجهه ، كما تدور التعليمات في ردهات الكنيست وفي كل المنازل لدى ظهور أقل علامة اعياء عليه .

من الذى سيرث التركة ؟ ترى من هو الخليفة المنتظر ؟ ان ثلاث أو أربع شخصيات فقط من بين أعضاء الحكومة - التى شكلها مناحم بيجين فى شهر يونيو سنة ١٩٧٧ - التى - دعمها فى شهر أكتوبر بوزراء ينتمون الى الحزب الجديد - الحركة الديمقراطية من أجل التغيير - داش هى التى يمكن أن تسعى للخلافة أما بقية أعضاء الحكومة فأغلبهم سياسيون متواضعون يفتقرون الى النفوذ السياسى والمعنوى الذى يتسم به الزعماء . وربما يشعر بعضهم بالراحة اذا ما عملوا كمدرين أو موظفين أكثر منهم فى حالة اضطلاعهم بمسؤولية وزارية ولم يكن بيجين قد اختارهم لمزايا شخصية أو لذكائهم السياسى ولكن لأنهم مندوبون عن أحزابهم الخاصة . وانهم ليسوا بمرشدين أو زعماء ولكنهم رجال أجهزة وثمانى سياسيون وكما كان يقول معلمه جابوتنسكى : « تذكر تماما أن أى حكومة تتكون من رجال متوسطين وبسطاء ... ؟

ويمكن اذن أن ينحصر السباق على الخلافة حين يبدأ بين أربعة رجال لكنهم جنرالات سابقون هم : عزرا وايزمان واريل شارون وايجال يادين وموشى ديان .

ويعد الأول أحد مؤسسى السلاح الجوى الاسرائيلى وكان قائد العمليات خلال حرب الأيام الستة . وكان دائما يتولى منصب رئيس هيئة الأركان ولكن حلمه لم يتحقق أبدا . وفى سنة ١٩٦٩ ترك الجيش ليقتحم ميدان السياسة وكان وزيرا للنقل فى حكومة الوحدة الوطنية التى شكلها حولدا مائير . وتتسم علاقاته مع مناحم بيجين - داخل ليكود - بأنها علاقات عاصفة . ان عزرا وايزمان بصمد أمام بيجين . ومع ذلك فقد عهد اليه أثناء الانتخابات بإدارة الحملة الانتخابية وقد قام بمهمته على خير وجه .

ويحاول عزرا وايزمان - وزير دفاع مناحم بيجين - تغيير صورته لدى  
الرأى العام كرجل جذاب من « رجال المظلات » ولكنه يفتقر الى مدى  
سياسى ( على فرار بييجار ولكن على الطريقة الاسرائيلية ) . انه المثال  
للرجل العسكرى التائه فى الحبة المدنية .

ولقد فاجأ - منذ فترة من الوقت - الطبقة السياسية وكاتبى  
افتتاحيات الصحف فى بلاده مفاجأة سارة . أولا بسبب الكتمان الذى  
يلتزمه : فهو لا يتكلم الا اذا كان لديه ما يقوله . ثانيا : بسبب ضخامة  
العمل الذى قام به فى القوات المسلحة الاسرائيلية . ويقول عزرا  
وايزمان « يجب أن نفكر بالفعل فيما سوف يكون عليه الساحال (الجيش)  
بعد خمس أو عشر سنوات » .

وهو صاحب عقيدته باتت مشهورة مؤداها أن الدفاع من تل أبيب  
يتقرر عند الخط الراسى المار بالقاهرة ودمشق » .

« أما اريل شارون فانه « المقاتل » . وقد كان قائد الفرقة ١٠١ وهى  
وحدة خاصة من رجال الكوماندوز لمقاومة هجمات « الفدائيين » وهو  
الذى قام بالثغرة « المشهورة فى سيناء أثناء حرب كيبور . وكان فى سنة  
١٩٧٥ المسنشار الخاص المؤقت لاسحاق رابين لشئون الارهاب . وما أن  
صفى وراءه باب حزب ليكود لكى يؤسس حزبه الجديد شلوموزيون حتى  
وجد نفسه غداة الانتخابات وقد تقلد منصبين وانضم الى الحكومة الائتلافية  
برئاسة مناحم بيجين . وأصبح وزيرا للزراعة فى حكومة بيجين وأحد  
الموافقين الشرسين على اقامة المستوطنات فى الاراضى المحتلة بيد انه لم  
ينبت بعد أن ملكاته كرجل سياسى ترمى الى مستوى مواهبه كرجل  
استراتيجى عسكرى .

ويتبقى ايجال يادين وموشى ديان ، وهما الوحيدان اللذان يمكنهما فى  
الحقيقة تولي منصب رئيس الوزراء .

ويتولى ايجال يادين منصب رئيس الوزراء ويقوم بمقتضى الدستور  
بأعمال بيجين بالنيابة فى حالة غيابه . وهو شرط من شروط العقد الذى  
أبرم بين ليكود والحركة الديمقراطية من أجل التغيير ( داش ) . ولقد كان  
لهذا الشرط دخل كبير فى قراره الخاص بالانضمام الى الحكومة وقد  
استندت اليه عدة مرات بعض المناصب الحكومية ففى سنة ١٩٦٣ بصفة  
خاصة ، عرض عليه بن جوريون - الذى كان قد اختاره « خليفة له »  
منصب رئيس الوزراء ..



بيسد أنه فضل - طوال خمسة وعشرين عاما . العمل في الصحارى واستجواب الاحجار عن التاريخ الماضى . وفى يوم من الايام ، عرض عليه بن جوريون تولى منصب وزير التعليم الوطنى ورد يادين بقوله : « اننى لم أنته بعد من التنقيب فى حاتزو » .

فسأله بن جوريون قائلا : « هل تريد أن تقول بأن هذه الأعمال تبدو لك أهم من مسلكه التعليم فى اسرائيل » ؟

وأجاب بقوله : « اننى لا استطيع المقارنة بينهما . ولكننى لا استطيع النجاح الا اذا أفرغت جهدى كله فى شىء واحد . واعتقد اننى باحث وأن طموحى الوحيد يتمثل فى هذا المجال » .

أما موشى ديان فان له كفاءة رجل الدولة . وهو يحظى الى أبعد مدى بثقة وصداقة رئيس الوزراء . ويحدد ديان السياسة الخارجية بالتنسيق مع بيجين وهو مشهور بتقبله للآراء الجديدة ولكافة المشروعات . كما أنه معروف بسرعة ملهمة وبأنه لا يحتمل الخوض فى أبحاث مطولة .

ومن الممكن أن يكون الخليفة المفضل لولا الريبة التى يثيرها فى بعض صفوف ليكود ( وخاصة داخل حيروت ، وحدة مناحم بيجين ) . وذلك نظرا لأنه الرجل القادم من الخارج ، انه لا ينتمى اصلا الى الحزب .

ومنع ذلك فان كل هذه التكهّنات لا تتعدى ، فى الوقت الراهن ، كونها مجرد « سياسة الخيال » . فليس هناك شىء مؤكد . بل ان الاسوأ أيضا ليس مؤكدا . ومع ذلك فمن الواضح أن الأحزاب التى تتولى السلطة فى اسرائيل تعاني من نقص شديد فى عدد رجال السياسة ومن عدم وجود بديل لهؤلاء الرجال .

فهبل سيضطلع رجال امثال يادين أو ديان بمسئولية البيجينية ؟ .

لقد لخص شيمون بيريز - الذى يعرف أحيانا كيف يصقل عباراته - ضخامة تلك المعضلة بقوله : « ان الفرق بين جابوتنسكى وبيجين يتمثل فى أن جابو تنسكى كان له وريث أما بيجين فلا » .

## الأمس

ظهر في القدس في سنة ١٩٦٥ كتاب عن السياسة - الخيال وكان عنوان الكتاب يشكل في حد ذاته في ذلك الوقت نوعا من الاثارة « غداة تولى بيجين الحكم .. » ويصف فيه المؤلف - ويدعى بيروبال ! بطريقة ساذجة وصول القادة العرب الى القدس للتوقيع على اتفاقيات سلام وذلك بعد ٢٤ ساعة من قيام اسرائيل بضم الضفة الغربية دون قيد أو شرط ويختتم هذا المؤلف الغامض « كتابه الخيالي » بعبارة لمؤسس الصهيونية تيودور هرتزل تقول « اذا اردتم ، فلن يكون ذلك مجرد حلم » .

وبعد اثني عشر عاما عاش الملايين الثلاثة من المواطنين الاسرائيليين حلما مشابها نسبيا ففي يوم السبت ١٩ نوفمبر سنة ١٩٧٧ ، وبعد انتهاء عطلة السبت المقدس وفي الوقت الذي يذكر فيه الناس في اغلب البيوت اليهودية وصول المسيح ، يهبط الرئيس انور السادات من طائرة بوينج مصرية على ارض اسرائيل . لقد جاء على حد قوله ليقتنع قادة وشعب اسرائيل انه يرغب بصدق في السلام . وكان الحدث مثيرا الى درجة ان الاسرائيليين لم يصدقوا أعينهم . ان « زلزالا » حقيقيا اجتاح البلاد ، قويا بنفس الدرجة التي كانت عليها - منذ أربع سنوات قوة الزلزال حرب كيبور .

والتقى السادات وبيجين وراحا يتحدثان وجها لوجه في لقاء هو لقاء العصر ويقول حمدي فؤاد رئيس قسم الشؤون الخارجية في جريدة الاهرام القاهرة « ان ذلك أعظم من هبوط أول رجل على سطح القمر »

ويشعر ملايين الرجال بأن أزمة الشرق الأوسط . المجمدة منذ ثلاثين عاما بسبب « الرفض العربي » - تتعرض لتحول حاسم . لقد أزيل « المحظور » . ولا يقتصر الأمر فقط على ان السادات يتحدث مع القادة الاسرائيليين ولكن الحواجز نهار ايضا من كل جانب . لقد تعرض المجتمع الاسرائيلي لأعمق تغيير عرفه منذ نشأة الدولة . وتؤمن الغالبية العظمى بحسن نية الرئيس المصري . ويصرحون باستعدادهم لتقديم التنازلات الضرورية . ومن المؤكد ان رئيس الوزراء منحهم بيجين لم يتنازل عن شيء - في حديثه المخيب للآمال في الكنيست - بالنسبة للمطلبين الأساسيين

لرئيس مصرى : الانسحاب من الاراضى التى احتلتها اسرائيل منذ سنة ١٩٦٧ وضرورة اقامة دولة فلسطينية فى الضفة الغربية وغزة .

هل يظل بيجين متمسكا بنظرياته المتطرفة ، فى مواجهة مبادرات الرئيس مصرى التى ننطوى على حسن النوايا ؟ ترى هل هو اذن اسير الى هذا الحد للحزب التى تؤيده والرجال الذين يساندونه ؟ وalm تكن رحلة السادات الى القدس جديرة باجراء اعادة نظر شاملة للمبادئ التى تؤمن بها الدبلوماسية الاسرائيلية ؟

لقد انطلقت الالسنه بالحديث بعد مرور عدة ايام على رحلة السادات للقدس . وكان وزير الخارجية موشى ديان اول من اعلن على الناس « ضرورة اجراء تغيير » حينما قال « يجب أن نعد أنفسنا لاتخاذ قرارات صعبة . لا يجب أن تضيق البلاد تلك الفرصة التاريخية المعروضة علينا . » ومن المعروف منذ البداية أن هناك تفاهما واتفاقا تاما بين بيجين ووزير خارجيته لدرجة أنه من المؤكد أن تلك الكلمات قد قبلت بناء على موافقة - بل واقتراح - رئيس الحكومة .

ويأتى بعد ذلك رد فعل أكثر الأوساط احساسا بمستقبل اراضى يهودا والسامرة وتساءل صحيفة « هاتسوفيه » - لسان حال الحزب الدينى الذى يؤيد اقامة المستوطنات عما اذا لم تكن من الضرورى على الحكومة أن تعيد النظر فى بعض المبادئ الأساسية لموقفها .

ويقول هيوشواين مائير - أكثر ممثلى الجيل الدينى الشاب شعبية - « نعم هناك مشكلة فلسطينية وبمعونة الله سوف نجد لها حلا . » ويتحدث وزير التعليم الوطنى زيبيلون هامر فى الاذاعة عن ضرورة حل المشكلة الفلسطينية وضرورة أن تؤخذ فى الاعتبار من الآن فصاعدا المعطيات الجديدة التى أسفرت عنها زيارة الرئيس السادات .

لقد أصبحت الشعوب . فى كلا الجانبين - ناضجة للسلام ويعبر كثير من الرجال - هنا وهناك . رأيهم حيثما يرون التاريخ يغير مجراه .

ما الذى يدفع الرئيس مصرى الى أن يفجر - فى شهر أكتوبر سنة ١٩٧٧ - هذه الضربة السيكلوجية التى غيرت رأسا على عقب معطيات

مشكلة الشرق الأوسط ؟ لماذا القيام بمثل هذا الرهان الذى قد يؤدي الى اتارة جزء كبير من العالم العربى وربما الى تعريضه أيضا لنفس النهاية التى نعرض لها فيما مضى الملك عبد الله جد الملك حسين ؟ من المؤكد أن الوضع الاقتصادى فى مصر التى تعانى من أزمات خطيرة يثير قلق الرئيس المصرى . ولكن لماذا انظر حتى تولى الحكم فى القدس رجل مشهور بتسده المتطرف وانتخب أساسا بناء على برنامج انتخابى يرفض تقديم أى تنازلات للدول العربية ؟

لقد فكر السادات بجلاء ، منذ فترة طويلة ، فى مختلف النتائج التى قد تسفر عنها مبادرته . وهناك عنصران شجعان بعد تفكير طويل على تنفيذ مشروع هذه الرحلة . أولا : أعطى بيجين وديان وويزمان - منذ فترة طويلة - صورة مميزة للحكومة تتمثل فى أنها تعرف ما تريد . وهناك فرق شاسع بينها وبين الفريق الحاكم السابق .

ومن جانب آخر ، يشعر السادات بأن هناك أكثر من نقطة مشتركة بينه وبين الرجل الذى يتولى - منذ شهر يونيو سنة ١٩٧٧ - الحكم فى إسرائيل . ان السادات . مثل بيجين رجل عملى وعاطفى ويعانى الانسان من المرض وبالتالي فليس هناك مجال لاضاعة الوقت اذا ما كانا يرغبان فى اقرار النظام فى بلديهما . ويشعر كل منهما بأن مهمته تحمل معنى شبيه صوفى هو قيادة شعبيهما الى السلام والتنمية .

وكان جمال عبد الناصر يقول عن السادات : ان قمة طموحه هو الحصول على سياره تابعة لوظيفته بسائقها وإصلاات البنزين الخاصة بها . وكان بن جوريون يتحدث باحتقار عن بيجين بقوله : «ذلك الشخص» .

ومثل السادات فان بيجين رجل وطنى - دينى وهما يوقنان بقيم مشتركة هى : العائلة والتواضع والشرف والأمانة والنزاهة . ولقد بدأ خط سيرهما السياسى نفسه بطريقة متشابهة . فقد ألف بيجين كتابا بعنوان « ثورة إسرائيل » . فى حين كان عنوان الكتاب الذى ألفه السادات « ثورة على ضفاف النيل » .

وفضلا عن ذلك ، يعرف السادات ان هناك نقطة أخرى مشتركة بينه وبين مناحم بيجين وربما تكون أهم النقاط جميعها وهى : رفضه للشيوعية بكافة أشكالها .

## لقد خلق الرجلان ليلتقيا

وقد قال الرئيس السادات في « مذكراته » . « شكرا لله الذى منحنى راسا يعمل بدقة مثل الساعة المضبوطة . وفي نهاية الأمر ، فانى ناجح » .

من الذى يمكن أن ينكر أن رحلة أنور السادات الى القدس فى شهر نوفمبر سنة ١٩٧٧ قد حققت نجاحا ؟ فقد حول لصالحه الرأى العام الاسرائيلى وأثبت للجميع حسن نيته الواضحة والزم حكومة اسرائيل بمحاكاته .

فهل من الممكن أن ينجح بيجين بدوره ؟ هل سيكون لديه القدرة على تعبير مجرى الأمور ، وترجمة الأقوال الى أفعال ، وتحقيق الامل الرائع الذى انبثق فى اسرائيل يوم ١٩ نوفمبر سنة ١٩٧٧ ؟ وكما كتب وزير الخارجية السابق أبا إيبان فان ذلك ممكنا اذا لم تكن قد اختفت الصفات التى تتميز بها اسرائيل من تفاؤل ونبات وإبداع وقدرة ثابتة على استعادة روحها . ويجب على بيجين أن يزيد من الامل ، وأن يقهر حائط الحقد ، ويخوض المشكلة الشائكة للنسب الفلسطينى بصفة نهائية . ان انتزاع اسرائيل من الدائرة الجهنمية للانتصارات ، وإخراجها من عصر ما قبل التاريخ ومن الجيتو الذى تعبش فيه لتجد نفسها فى موقف غنى وجهل لوجه مع عالم عربى طرا عليه التغير : هذه هى المغامرة الجديدة والرهان الجديد لاسرائيل .

ويكفى أن يرغب مناحم بيجين فى القيام بذلك وأن يتبع العالم العربى حديث الرئيس السادات « المتحضر » حتى يدخل رئيس وزراء اسرائيل— وهو ما زال على قيد الحياة — تاريخ شعبه .

لقد أصبح السلام — منذ شهر نوفمبر سنة ١٩٧٧ — احتمالا يمكن تحقيقه فى الشرق الاوسط . وقد قال الشاعر حاييم جورى : « أبها الاصدقاء متى رأينا السلام لآخر مرة ؟ ان هذه الأرض متعطشة له . . فكم من الوقت سوف يمضى ، ولم يبلغ عدد التواييت التى سنحتاجها حتى تنطلق الصرخة : كفى ، كفى ؟ » .





جمهورية مصر العربية  
الهيئة العامة للاستعلامات  
القاهرة